
EXTEBSIBLE

2020-2021

ANEXO DE MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEL DPTO. DE Cultura Clásica DEL CURSO 2019/20, PARA EL TERCER TRIMESTRE :

1.- INTRODUCCIÓN:

BASE NORMATIVA:

ORDEN EFP/365/2020, de 22 de abril, por la que se establecen el marco y las directrices de actuación para el tercer trimestre del curso 2019-2020 y el inicio del curso 2020-2021, ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19 (BOE 24-04-2020).

INSTRUCCIÓN de 23 de abril de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativa a las medidas educativas a adoptar en el tercer trimestre del curso 2019/2020.

En el Dpto. de -Cultura Clásica consideramos que conforme a las instrucciones de 23 de abril de 2020 en el apdo.2 c), se primará el repaso y la recuperación sobre lo trabajado en los dos primeros trimestres del curso, sobre todo en alumnado suspenso, poniendo el foco en los aprendizajes imprescindibles. No obstante, se avanzará en lo previsto en las programaciones para el tercer trimestre, cuando sea posible para el alumnado y se considere que beneficiará su promoción académica y preparación, sobre todo en cursos de finalización de etapa.

En consecuencia, la planificación de la(s) materia (s) impartidas por este Dpto. didáctico variará con respecto a lo previsto inicialmente en nuestra programación anual y recogida en Jefatura de Estudios.

2.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL TERCER TRIMESTRE Y PREVISIÓN DE GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:

ASIGNATURA: LATÍN	NIVEL/CURSO: 4ºESO	TEMPORALIZACIÓN : MENSUAL JUNIO
----------------------	-----------------------	---------------------------------------

BLOQUES DE CONTENIDOS

- **Bloque 3. Morfología.** Flexión de sustantivos, adjetivos(1ª, 2ª y 3ª declinación) y verbos. Los verbos: formas personales(presente, pret.imperfecto). Este bloque se llevara a cabo con actividades del libro de texto del alumno.
- **Bloque 6. Textos.** Iniciación a las técnicas de traducción. Lectura comprensiva de textos traducidos. En este bloque leerán el cómic Asterix el galo (comprensión lectora y léxico fundamentalmente), y tendrán que grabar un pequeño video para poder evaluar la expresión oral. Las fichas de trabajo semanales incluyen breves fragmentos de autores clásicos para trabajar la comprensión (tema y resumen) e interpretación lectora y la expresión escrita sobre todo).
- **Bloque 7. Léxico.** Vocabulario básico latino(Preposiciones más básicas) Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Aquí las actividades las propone y diseña el profesor.

[

ASIGNATURA: LATÍN	NIVEL/CURSO: 1ºBACHILLERATO	TEMPORALIZACIÓN : MENSUAL JUNIO
----------------------	--------------------------------	---------------------------------------

BLOQUES DE CONTENIDOS

REPASO DE LOS CONTENIDOS DE MESES ANTERIORES.

Bloque 2. La pronunciación(prueba oral por videoconferencia).

Bloque 3. Morfología. Flexión de sustantivos y verbos. Las formas personales (tema de presente y perfecto en indicativo y subjuntivo) y no personales del verbo(participios).Este bloque se evaluará a través de las diferentes actividades que se le mandan semanalmente al alumnado.

Bloque 4. Sintaxis. Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración Atributivas y predicativas. Construcciones de participio. Este bloque se evaluará por videoconferencia.

Bloque 6. Textos. Lectura comprensiva de textos clásicos originales traducidos. En este bloque los alumnos leerán un libro para practicar la comprensión lectora y expresión escrita. Se les pasará un cuestionario a través de la plataforma edmodo que posteriormente reenviarán a la profesora.

ASIGNATURA: GRIEGO	NIVEL/CURSO: 1ºBACHILLERATO	TEMPORALIZACIÓN : MENSUAL JUNIO
-----------------------	--------------------------------	---------------------------------------

BLOQUES DE CONTENIDOS .

REPASO DE LOS CONTENIDOS DE MESES ANTERIORES.

Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos. La pronunciación.

Bloque 3. Morfología. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales. En este bloque se repasará todo lo visto anteriormente y los contenidos nuevos se verán según vaya progresando el alumnado. Todo se evaluará por medio de las actividades que se le envían al alumnado a través de edmodo.

Bloque 4. Sintaxis. Los casos griegos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas. Este bloque se evaluará por videoconferencia con una prueba.

Bloque 6. Textos. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos. En este bloque los alumnos leerán un libro para practicar la comprensión lectora y expresión escrita. Se les pasará un cuestionario a través de la plataforma edmodo que posteriormente reenviarán a la profesora.

ASIGNATURA: LATÍN	NIVEL/CURSO: 2º BACHILLERATO	TEMPORALIZACIÓN : MENSUAL JUNIO
----------------------	---------------------------------	---------------------------------------

BLOQUES DE CONTENIDOS

EXAMEN DE TODOS LOS CONTENIDOS DE LOS MESES ANTERIORES.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. Este bloque se evaluará con las actividades de léxico que se le mandará al alumnado a través de la plataforma edmodo.

Bloque 2. Morfología. Nominal. Verbal. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. El bloque se evaluará con las actividades que se le mandan al alumnado.

Bloque 3. Sintaxis. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. El bloque se evaluará con un examen tipo de selectividad por videoconferencia.

Bloque 4. Literatura romana. La oratoria. Todos lo demás temas de este bloque fueron vistos en los trimestres anteriores. El tema de la oratoria lo verán realizando un resumen del mismo.

Bloque 5. Textos. Traducción e interpretación de textos clásicos. El alumnado realizará un examen por videoconferencia.

Bloque 6. Léxico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Este bloque se evaluará con las actividades de léxico que se le mandará al alumnado a través de la plataforma edmodo. Este bloque , al igual que el bloque 1, se evaluará con las actividades de léxico que se le mandarán al alumnado a través de la plataforma edmodo.

ASIGNATURA: GRIEGO	NIVEL/CURSO: 2ºBACHILLERATO	TEMPORALIZACIÓN : MENSUAL JUNIO
-----------------------	--------------------------------	---------------------------------------

BLOQUES DE CONTENIDOS.

EXAMEN DE TODOS LOS CONTENIDOS DE LOS MESES ANTERIORES.

Bloque 1. Lengua griega. Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno. Este bloque será evaluado con actividades de léxico que realizará el alumnado y mandará a la profesora por edmodo.

Bloque 2. Morfología. Revisión de la flexión nominal y pronominal. Revisión de la flexión verbal. El bloque se evaluará con las actividades semanales que se le envían al alumnado.

Bloque 3. Sintaxis. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación. El bloque se evaluará con un examen tipo de selectividad por videoconferencia.

Bloque 4. Literatura .La Oratoria. El alumnado hará un resumen del tema que enviará a la profesora.

Bloque 5. Textos. Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Identificación de las características formales de los textos. El bloque se evaluará con una prueba por videoconferencia.

Bloque 6. Léxico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Este bloque , al igual que el bloque 1, se evaluará con las actividades de léxico que se le mandarán al alumnado a través de la plataforma edmodo.

3.- TÉCNICAS DE CLASE DESDE LA SUSPENSIÓN PRESENCIAL DE LA DOCENCIA:

Conforme a la disposición Sexta de las instrucciones de 23 abril de 2020, en el Dpto. de Cultura Clásica procederemos a priorizar en este tercer trimestre:

a. Actividades de refuerzo y/o recuperación:

Este tipo de actividades propuestas por nuestro Dpto. las realizará el alumnado que tenga dificultades de aprendizaje en alguno/los dos primeros trimestres del curso, o al que no pueda o tenga dificultades para desarrollar la actividad a distancia o por Internet. Nuestra concreción de actividades de este tipo se resumen de la siguiente forma:

- Cuadernos de actividades en formato PDF.... Autorellenables a disposición del alumnado en MOODLE y/o formato papel.

El alumnado con necesidades específicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje está siendo atendido con fichas personalizadas, preparadas por el profesor, atendiendo al nivel de consecución del alumno. Del mismo modo, para realizar estas fichas de trabajo se han tenido en cuenta los objetivos mínimos de la materia, los que han sido debidamente expuestos en el anexo II de la programación didáctica.

- Actividades de sus manuales de la asignatura.

El alumnado de 4º de ESO realiza actividades tanto de su libro de texto como de las fichas de trabajo que proporciona el profesor. Las actividades se van a centrar en los contenidos que se vieron en las evaluaciones anteriores:

1ª, 2ª y 3ª declinación (sustantivos y adjetivos calificativos).

Presente de indicativo y pretérito imperfecto de indicativo.

Palabras patrimoniales, cultismos y dobles.

Preposiciones más básicas

Leerán el cómic Asterix el gallo para trabajar comprensión lectora y léxico fundamentalmente, y tendrán que grabar un pequeño video para poder evaluar la expresión oral.

Las fichas de trabajo semanales incluyen breves fragmentos de autores clásicos para trabajar la comprensión (tema y resumen) e interpretación lectora y la expresión escrita sobre todo).

El alumnado de 1º de Bachillerato hace todas las actividades de repaso de su libro de texto.

- Actividades de... (blogs, sitios webs...)

El alumnado de 1º de Bachillerato visualiza los diferentes videos de la plataforma de youtube.

El alumnado de 2º de Bachillerato trabaja en la página de la ugr para hacer los exámenes de cursos anteriores de selectividad.

b. Actividades de continuidad.

Nuestro Departamento propone actividades de continuidad para todo el conjunto de alumnado de Bachillerato que está siguiendo con regularidad la docencia telemática no presencial.

Así, el Dpto. de Cultura Clásica enumera a continuación la tipología de ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD que se han ido planificando desde el pasado 16 marzo 2020, en los diferentes cursos y asignaturas, para poder valorar positivamente la adquisición de objetivos, competencias clave y criterios previstos en la normativa vigente:

- Resolución de ejercicios en diferentes formatos
- Producciones escritas con tipología textual diversa
- Modelos de examen tipo EBAU en 2º Bachillerato
- Trabajos de investigación
- Búsquedas de información guiada
- Visualización y escucha de documentos audiovisuales variados acompañados de cuestionarios de comprensión
- Ejercicios de entrenamiento de la materia autocorrectivos on-line
- Lectura, análisis de textos de tipología y género diversos acompañados de cuestionarios.
- Edición de vídeos con temática específica
- Grabación de voz, instrumento, imagen, etc. con fines didácticos
- Lectura de libros complementarios y/o previstos en el plan lector del Dpto.
- Realización de comentarios de texto
- Pruebas globales de valoración mediante aplicaciones digitales (Google form, Socrative, Whatsapp, Hangout, etc.)

c. Actividades de recuperación de materia pendiente de cursos anteriores.

No existe alumnado con la materia pendiente de años anteriores.

4.- RECURSOS DIGITALES:

Para la implementación de ambas modalidades de actividades, desde nuestro centro/dpto.. venimos trabajando con los siguientes RECURSOS DIGITALES :

- Correo electrónico y listas de difusión de información
- IPASEN
- GOOGLECLASSROOM
- PLATAFORMA_EDMODO
- VÍDEOCONFERENCIA mediante: MEET, HANGOUTS, WHATSAPP.....
- GRUPOS WATSAP DE EQUIPOS EDUCATIVOS

5.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN :

El Dpto. De Cultura Clásica priorizará los siguientes mecanismos para evaluar al alumnado de los diferentes grupos y niveles:

- Observación continuada del alumnado vía telemática desde la suspensión de las clases presenciales.
- Interacción verbal en las clases mediante videoconferencia para explicaciones de contenidos y/o aclaración de dudas y/o indicaciones de mejora de los aprendizajes.
- Actividades de refuerzo y/o recuperación en el alumnado con la materia suspensa en alguno de los trimestres anteriores, que han quedado especificadas en el apdo. anterior.
- Actividades de continuidad en el alumnado con resultados positivos en trimestres anteriores que han quedado especificadas en el apdo. anterior.

6.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROFESORADO:

Debido a los cambios sustanciales tras la suspensión de las clases presenciales, el profesorado del Dpto. De cultura Clásica utilizará para evaluar:

- Cuaderno del profesor formato papel y/o electrónico
- Rúbricas de evaluación de destrezas
- Listados de registro en la plataforma -----(MOODLE, CLASSROOM, SHOWBIE,EDMODO...)
- Hoja de Excel de Jefatura de Estudios remitida a cada tutor con periodicidad quincenal: 8 mayo/22 mayo/5 junio/15 junio.
- Observación sistemática de la interacción del alumnado en los medios telemáticos.
- Fichas de recuperación de contenidos de las anteriores evaluaciones del alumnado con necesidades específicas de enseñanza-aprendizaje.

7.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

El Dpto. de Cultura Clásica, previamente a las futuras reuniones de equipos educativos y emisión de calificaciones en la evaluación ordinaria de JUNIO, valorará positivamente en el conjunto de todas estas actividades de refuerzo y/o continuidad del alumnado del grupo recogidas a lo largo de todo el periodo de confinamiento y suspensión de clases presenciales :

- La entrega en tiempo y forma por el canal solicitado por el docente.
- La interacción telemática frecuente con el/la profesor/a de la materia para aclaración de dudas, solicitud de ayuda, ampliación de plazos de entrega, etc.
- La adecuación del contenido de las entregas de actividades a las consignas establecidas previamente.
- El interés posterior por la corrección de la misma cuando se le haya facilitado, las sugerencias recomendadas, los comentarios de mejora del docente, etc.

Conforme a normativa vigente, aunque se tendrá fundamentalmente en cuenta los resultados del 1er y 2º trimestre, desde ese punto de calificación y ponderación de cada alumno, valoraremos las actividades y pruebas realizadas en el tercer trimestre hasta un máximo de.....

0 PUNTOS: no entregado nunca o casi nunca actividades evaluables y no responden a lo solicitado, las ha copiado, etc.

1 PUNTO---- entrega a veces las actividades evaluables, pero con resultado muy desigual.

2 PUNTOS--- entrega siempre en tiempo y forma actividades evaluables pero con resultado desigual.

3 puntos---- entrega siempre en tiempo y forma actividades evaluables y resultados aceptables.

4 puntos---- entrega siempre en tiempo y forma actividades evaluables y con resultados brillantes y gran esfuerzo.