

## CRITERIOS EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO GRIEGO

MATERIA Y CURSO: GRIEGO I BACHILLERATO				
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación y su porcentaje	Técnicas de evaluación	% del criterio	C. clave
<b>1. Lengua griega. Marco geográfico de la lengua. El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. <b>2,5%</b></li> <li>2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas :griego y latín, y las actuales con un tronco común. <b>2,5%</b></li> </ol>	Activ.clas e Elabor dicci	5%	CCL, CSC, CEC, CAA.
<b>2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos. Orígenes del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. <b>1%</b></li> <li>2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. <b>1%</b></li> <li>3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. <b>1%</b></li> <li>4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. <b>2%</b></li> </ol>	Exam.oral	5%	CAA, SIEP, CCL, CEC.CSC
<b>3. Morfología. Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. <b>5%</b></li> <li>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. <b>5%</b></li> <li>3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. <b>5%</b></li> <li>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. <b>10%</b></li> <li>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. <b>10%</b></li> <li>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. <b>5%</b></li> </ol>	Exam.esc	40%	CCL,CAA, CEC
<b>4. Sintaxis. Los casos griegos, la concordancia. La oración simple. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. <b>2,5%</b></li> <li>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. <b>2,5%</b></li> <li>3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. <b>2,5%</b></li> <li>4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. <b>2,5%</b></li> <li>5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones. <b>2,5%</b></li> <li>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. <b>2,5%</b></li> <li>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. <b>5%</b></li> </ol>	Exam.esc	20%	CCL,CAA, CEC
<b>5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización. Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mito religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. <b>2%</b></li> <li>2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. <b>1%</b></li> <li>3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. <b>1%</b></li> <li>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. <b>2%</b></li> <li>5. Conocer los principales dioses de la mitología. <b>1%</b></li> <li>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. <b>2%</b></li> <li>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y</li> </ol>	Invest./tar eas/libro lect	10%	CEC, CSC, CAA.

	religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. 8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. <b>1%</b>			
<b>Bloque 6. Textos.</b> Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. <b>5%</b> 2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. <b>2,5%</b> 3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario anotados. <b>2,5%</b>	Exam.esc	10%	CCL, CAA, CEC.
<b>Bloque 7. Léxico.</b> Vocabulario básico griego.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. <b>5%</b> 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. <b>1%</b> 3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. <b>2%</b> 4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. <b>1%</b> 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. <b>1%</b>	Exam.voc	10%	CCL, CAA, CEC.

## CRITERIOS EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO LATÍN

MATERIA Y CURSO: LATÍN I BACHILLERATO				
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación y su porcentaje	Técnicas de evaluación	% del criterio	C. clave
<p><b>1. El latín, origen de las lenguas romances.</b> Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos.</p>	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. <b>1%</b>                      2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. <b>1%</b>                      3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. <b>1%</b>                      4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. <b>1%</b>                      5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. <b>1%</b></p>	<p>Activ. clase Elabor. diccionario</p>	<p><b>5%</b></p>	<p>CCL, CSC, CAA, CEC, TIC, CD</p>
<p><b>2. Sistema de lengua latina: Elementos básicos.</b> Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. <b>1%</b>                      2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. <b>1%</b>                      3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. <b>3%</b></p>	<p>Ex.oral</p>	<p>5%</p>	<p>CD,CAA, CCL, CSC, CEC</p>
<p><b>3. Morfología.</b> Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. <b>5%</b>                      2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. <b>5%</b>                      3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. <b>5%</b>                      4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. <b>10%</b>                      5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. <b>10%</b>                      6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. <b>5%</b></p>	<p>Exam.esc</p>	<p>40%</p>	<p>CAA, CD, CCL</p>
<p><b>4. Sintaxis.</b> Los casos latinos. La concordancia. La oración simple. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.</p>	<p>1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. <b>2,5%</b>                      2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. <b>2,5%</b>                      3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. <b>2,5%</b>                      4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. <b>2,5%</b>                      5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. <b>2,5%</b>                      6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. <b>2,5%</b>                      7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. <b>5%</b></p>	<p>Exam.esc</p>	<p>20%</p>	<p>CCL</p>
<p><b>5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.</b> Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. <b>1%</b>                      2. Conocer la organización política y social de Roma. <b>1%</b>                      3. Conocer los principales dioses de la mitología. <b>1%</b>                      4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. <b>1%</b>                      5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. <b>1%</b>                      6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. <b>1%</b></p>	<p>Invest./tareas/ Libro lect.</p>	<p>10%</p>	<p>CSC, CEC, CD, CAA</p>

	7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. 4%			
<b>6. Textos</b> Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. 5% 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. 5%	Exam.esc	10%	CCL, CAA, CEC, CD
<b>7. Léxico.</b> Vocabulario básico latino. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. 5% 2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. 5%	Exam.voc	10%	CCL, CEC

## CRITERIOS EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO LATÍN

MATERIA Y CURSO: LATÍN II BACHILLERATO				
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación y su porcentaje	Técnicas de evaluación	% del criterio	C. clave
<b>1. El latín, origen de las lenguas romances. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</b>	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos . <b>0,5%</b> 2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. <b>0,5%</b> 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. <b>4%</b>	Exam.lex.	5%	CCL, CSC, CAA, CEC
<b>2. Morfología. Nominal. Verbal.</b>	1. Conocer las categorías gramaticales. <b>1%</b> 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. <b>1%</b> 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. <b>1%</b> 4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. <b>1%</b> 5. Identificar, conjugar, traducir y efectuarla retroversión de todas las formas verbales . <b>1%</b>	Exam.morf	5%	CAA, CCL
<b>3. Sintaxis. La sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</b>	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. <b>2%</b> 2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo ,gerundio y participio.. <b>2%</b> 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación Y traducción de textos de textos clásicos. <b>1%</b>	Exam.esc texto	5%	CAA, CCL
<b>4. Literatura romana. Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.</b>	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. <b>20%</b> 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. <b>5%</b> 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género ,época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. <b>2,5%</b> 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. <b>2,5%</b>	Exam.lit. Exp.oral	20% 10%	CSC, CEC, CAA
<b>5.Textos. Traducción e interpretación de textos clásicos.</b>	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. <b>20%</b> 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. <b>10%</b> 3. Identificar las características formales de los textos. <b>10%</b> 4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. <b>10%</b>	Exam.trad.	50%	CCL, CAA, CEC, CD, CSC
<b>6. Léxico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</b>	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. <b>1%</b> 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. <b>1%</b> 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. <b>3%</b>	Exam.lex.	5%	CCL, CEC,CA A

## CRITERIOS EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO GRIEGO

MATERIA Y CURSO: GRIEGO II BACHILLERATO				
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación y su porcentaje	Técnicas de evaluación	% del criterio	Comp. clave
<b>1. Lengua griega.</b> <i>Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.</i>	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. <b>2,5%</b> 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano <b>2,5%</b>	Exam.lex.	5%	CEC, CAA, CCL, CSC.
<b>2. Morfología.</b> <i>Revisión de la flexión nominal y pronominal. Revisión de la flexión verbal.</i>	1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. <b>0,5%</b> 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. <b>0,5%</b> 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. <b>2%</b> 4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. <b>2%</b>	Exam.mo	5%	CAA, CCL, CEC.
<b>3. Sintaxis.</b> <i>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Formas de subordinación.</i>	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. <b>1%</b> 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. <b>1%</b> 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y anotados de contenido significativo. <b>3%</b>	Exam.esc	5%	CCL, CAA, CEC
<b>4. Literatura</b> <i>Géneros literarios: La Épica. La Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.</i>	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. <b>20%</b> 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. <b>5%</b> 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. <b>2,5%</b> 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. <b>2,5%</b>	Exam.lit Exp.oral.	20% 10%	CCL, CSC, CEC, CAA.
<b>5. Textos.</b> <i>Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario.</i>	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. <b>20%</b> 2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. <b>10%</b> 3. Identificar las características formales de los textos. <b>10%</b> 4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. <b>5%</b> 5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia a la comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. <b>5%</b>	Exam.trad	50%	CCL, CSC, CEC, CAA.
<b>6. Léxico.</b> <i>Ampliación de vocabulario básico griego: Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</i>	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. <b>1%</b> 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. <b>1%</b> 3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. <b>1%</b> 4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. <b>2%</b> 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semán	Exam.lex.	5%	CAA, CCL, CEC, CSC, CD, SIEP

	<p>           tica, haciendo            una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lin            güístico            personal.<b>0.5%</b>            6.Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación d            el léxico griego:            la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos            de formación            de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología esp            ecífica            usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.  <b>0.5%</b> </p>			
--	--	--	--	--

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO

MATERIA Y CURSO: LATÍN 4º ESO				
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación y su porcentaje	Técnicas de evaluación	% del criterio	Comp. clave relacionadas
<b>1.El latín, origen de las lenguas romances.</b> <i>El indoeuropeo. Las lenguas de España.</i>	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. <b>3.44%</b> 2. Poder traducir étimos latinos transparentes. <b>3.44%</b> 3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. <b>3.44%</b> 4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. <b>3.44%</b>	Ex.escrit	13,76%	CCL, CSC, CAA, CEC, TIC, CD
<b>2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.</b> <i>Orígenes del alfabeto latino .La pronunciación.</i>	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. <b>3.44%</b> 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. <b>3.44%</b> 3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación. <b>3.44%</b>	Ex.oral	10,32%	CD,CAA, CCL, CSC, CEC
<b>3.Morfología.</b> <i>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación. Flexión de sustantivos, adjetivos. Los verbos.</i>	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. <b>3.44%</b> 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. <b>2,5%</b> 3. Comprender el concepto de declinación. <b>3.44%</b> 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. <b>3.44%</b> 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. <b>3.44%</b> 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. <b>3.44%</b>	Ex.escrito	20,64%	CAA, CD, CCL
<b>4. Sintaxis.</b> <i>Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple. Las oraciones coordinadas.</i>	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. <b>3.44%</b> 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. <b>3.44%</b> 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. <b>3.44%</b> 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. <b>3.44%</b> 5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. <b>3.44%</b> 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. <b>3.44%</b> 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. <b>3.44%</b>	Ex.escrito	24,08%	CCL
<b>5.Roma: historia ,cultura y civilización.</b> <i>Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión.</i>	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. <b>3.44%</b> 2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. <b>3.44%</b> 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados sus miembros. <b>3.44%</b> 4. Conocer los principales dioses de la mitología. <b>3.44%</b> 5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos. <b>3.44%</b>	Invest./tareas	17,2%	CSC, CEC, CD, CAA
<b>6. Textos.</b> <i>Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</i>	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de texto dificultad progresiva. <b>3.44%</b> 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. <b>3.44%</b>	Libro lectura	6,88%	CCL, CAA, CEC, CD
<b>7. Léxico.</b> <i>Vocabulario básico latino. Nociones básicas de evolución fonética. Palabras patr.</i>	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. <b>3.44%</b> 2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. <b>3.68%</b>	Activ.clase	7,12%	CCL, CEC



