

1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	CC
1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	2	Exposiciones orales Observación directa	CCL CAA CSC
1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación.	2		CCL CAA CSC
1.3. Comprender el sentido global de textos orales.	3		CCL CAA CSC SIEP
1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	2		CCL CAA CSC
1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	3		CCL CAA SIEP CSC
1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	2		CCL CAA CSC SIEP
1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	2		CCL CAA CSC SIEP
1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	2		CCL CSC CEC
2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	4		CCL CAA CSC CEC
2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	4		CCL CAA

		Exposiciones orales	CSC CEC
2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	6	Cuaderno de clase Cuaderno del profesor Observación directa Pruebas escritas	CCL CD CAA
2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	6		CCL CD CAA CSC
2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	4		CCL CD CAA
2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	3		CSC
2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	6		CCL CAA SIEP
3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	4	Cuaderno del alumno Pruebas escritas Observación directa Cuaderno del profesor Trabajos escritos	CCL CAA
3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	3		CCL CAA
3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3		CCL CAA
3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito, reconociendo los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	1'5		CCL CAA

3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	1'5		CCL CD CAA
3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3		CCL CAA
3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	2		CCL CAA CSC
3.8. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	2		CCL CAA
3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del mismo.	3		CCL CAA CSC
3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	2		
3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3		CAA CSC
3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	3		CCL CAA CSC
4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2	Exposiciones orales Cuaderno del alumno Observación directa Pruebas escritas Trabajos escritos	CCL CAA CSC CEC
4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los	2	Cuaderno del profesor	CCL CAA CSC

tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.			CEC
4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	4		CCL CAA CSC CEC
4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	5		CCL CAA CSC CEC
4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	2		CCL CD CAA CSC CEC

Estos mismos criterios se seguirán en el Taller de lectura y escritura de 1º ESO.

2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	CC
1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando en ellos los elementos de la comunicación.	2	Exposiciones orales Observación directa	CCL CAA CSC
1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2		CCL CAA CSC
1.3. Comprender el sentido global de textos orales.	3		CCL CAA CSC SIEP
1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	2		CCL CAA CSC SIEP
1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	2		CCL CAA CSC
1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	2	Exposiciones orales Cuaderno de clase Cuaderno del profesor Observación directa Pruebas escritas	CCL CAA SIEP CSC
1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	3		CCL CAA CSC SIEP
1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	2		CCL CAA CSC SIEP
2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos, interpretando y valorando los mismos.	7		CCL CAA CSC CEC
2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	7	CCL CAA CSC CEC	

2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3		CCL CAA CSC CEC
2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	3		CCL CD CAA
2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados en relación con el ámbito de uso.	4		CCL CD CAA CSC
2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	6		CCL CD CAA CSC
2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	3		CCL CAA SIEP
3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	6	Cuaderno del alumno Pruebas escritas Observación directa Cuaderno del profesor Trabajos escritos	CCL CAA
3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	3		CCL CAA
3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3		CCL CAA
3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito, reconociendo los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	1'5		CCL CAA
3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	1'5		CCL CD CAA CSC
3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta,	1		CCL CD

tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.			CAA
3.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	3		CCL CAA
3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	2		CCL CAA
3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	3		CCL CD CAA CSC
3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	2		CCL CD CAA CSC
3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	4		CCL CAA CSC
3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	3		CCL CAA CSC
4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	2	Exposiciones orales Cuaderno del alumno Observación directa Pruebas escritas Trabajos escritos	CCL CAA CSC CEC
4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2	Cuaderno del profesor	CCL CD CAA CSC
4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	2		CCL CAA CSC CEC
4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como	4		CCL CAA

fuelle de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión.			CSC CEC
4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4		CCL CD CAA
4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	2		CCL CD CAA CSC

Para el Taller de lectoescritura serán los mismos que los arriba enunciados para 2º ESO.

PMAR 2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	CC
1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando en ellos los elementos de la comunicación.	2	Exposiciones orales Observación directa	CCL CAA CSC
1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2		CCL CAA CSC
1.3. Comprender el sentido global de textos orales.	3		CCL CAA CSC SIEP
1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	2		CCL CAA CSC SIEP
1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	2		CCL CAA CSC
1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	2		CCL CAA SIEP CSC
1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	3		CCL CAA CSC SIEP
1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	2		CCL CAA CSC SIEP
2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos, interpretando y valorando los mismos.	7	Exposiciones orales Cuaderno de clase Cuaderno del profesor	CCL CAA CSC 7CEC
2.2. Leer, comprender, interpretar y	7	Observación directa	CCL

valorar textos.		Pruebas escritas	CAA CSC CEC
2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3		CCL CAA CSC CEC
2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	3		CCL CD CAA
2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados en relación con el ámbito de uso.	4		CCL CD CAA CSC
2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	6		CCL CD CAA CSC
2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	3		CCL CAA SIEP
3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	6		Cuaderno del alumno Pruebas escritas Observación directa Cuaderno del profesor Trabajos escritos
3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	3	CCL CAA	
3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3	CCL CAA	
3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito, reconociendo los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	1'5	CCL CAA	
3.5. Reconocer los diferentes cambios de	1'5	CCL	

significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.			CD CAA CSC
3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	1		CCL CD CAA
3.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	3		CCL CAA
3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	2		CCL CAA
3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	3		CCL CD CAA CSC
3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	2		CCL CD CAA CSC
3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	4		CCL CAA CSC
3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	3		CCL CAA CSC
4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	2	Exposiciones orales Cuaderno del alumno Observación directa Pruebas escritas Trabajos escritos	CCL CAA CSC CEC
4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la	2	Cuaderno del profesor	CCL CD CAA CSC

personalidad literaria.			
4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	2		CCL CAA CSC CEC
4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión.	4		CCL CAA CSC CEC
4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4		CCL CD CAA
4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	2		CCL CD CAA CSC

3° ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	CC
1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	2'63	Exposiciones orales Observación directa	CCL CAA CSC
1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.	2'63		CCL CAA CSC
1.3. Comprender el sentido global de textos orales.	2'63		CCL CAA CSC
1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	2'63		CCL CAA CSC SIEP
1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos	2'63		CCL CAA CSC

prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).			
1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	2'63		CCL CAA SIEP CSC
1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	2'63		CCL CAA CSC SIEP
1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	2'63		CCL CAA CSC SIEP
2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	5'26	Exposiciones orales Cuaderno de clase Cuaderno del profesor Observación directa	CCL CAA CSC CEC
2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos y aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	5'26	Pruebas escritas	CCL CD CAA CSC
2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2'63		CCL CAA CSC CEC
2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2'63		CCL CD CAA
2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, en relación con el ámbito de uso.	2'63		CCL CD CAA CSC
2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	5'26		CCL CD CAA CSC
2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2'63		CCL CAA SIEP
3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver	5'26	Cuaderno del alumno	CCL CAA

problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.		Pruebas escritas Observación directa Cuaderno del profesor Trabajos escritos	
3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2'63		CCL CAA
3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	2'63		CCL CAA
3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	2'63		CCL CAA
3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	2'63		CCL CAA
3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	2'63		CCL CD CAA
3.7. Reconoce y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	2'63		CCL CAA
3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	2'63		CCL CD CAA CSC
3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto, según la intención comunicativa de la persona que habla.	2'63		CCL CAA CSC
3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	2'63		CCL CD CAA CSC
3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	2'63		CCL CAA

3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	2'69		CCL CAA
3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza	2'63		CCL CAA CSC
4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2'63	Exposiciones orales Cuaderno del alumno Observación directa Pruebas escritas Trabajos escritos Cuaderno del profesor	CCL CAA CSC CEC
4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2'63		CCL CD CAA CSC
4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	2'63		CCL CD CAA CSC
4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	2'63		CCL CAA CSC CEC
4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención.	2'69		CCL CAA CSC CEC
4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	2'63		CCL CD CAA CSC CEC
4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista	2'63		CCL CD CAA

crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.			
--	--	--	--

PMAR 3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	CC
1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	2'63	Exposiciones orales Observación directa	CCL CAA CSC
1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.	2'63		CCL CAA CSC
1.3. Comprender el sentido global de textos orales.	2'63		CCL CAA CSC
1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	2'63		CCL CAA CSC SIEP
1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	2'63		CCL CAA CSC
1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	2'63		CCL CAA SIEP CSC
1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	2'63		CCL CAA CSC SIEP
1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	2'63		CCL CAA CSC SIEP
2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	5'26	Exposiciones orales Cuaderno de clase	CCL CAA

		Cuaderno del profesor Observación directa	CSC CEC
2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos y aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	5'26	Pruebas escritas	CCL CD CAA CSC
2.3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2'63		CCL CAA CSC CEC
2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2'63		CCL CD CAA
2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, en relación con el ámbito de uso.	2'63		CCL CD CAA CSC
2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	5'26		CCL CD CAA CSC
2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2'63		CCL CAA SIEP
3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	5'26	Cuaderno del alumno Pruebas escritas Observación directa Cuaderno del profesor Trabajos escritos	CCL CAA
3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2'63		CCL CAA
3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	2'63		CCL CAA
3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	2'63		CCL CAA

3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	2'63		CCL CAA
3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	2'63		CCL CD CAA
3.7. Reconoce y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	2'63		CCL CAA
3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	2'63		CCL CD CAA CSC
3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto, según la intención comunicativa de la persona que habla.	2'63		CCL CAA CSC
3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	2'63		CCL CD CAA CSC
3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	2'63		CCL CAA
3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	2'69		CCL CAA
3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza	2'63		CCL CAA CSC
4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2'63	Exposiciones orales Cuaderno del alumno Observación directa Pruebas escritas Trabajos escritos	CCL CAA CSC CEC
4.2. Favorecer la lectura y comprensión de	2'63	Cuaderno del profesor	CCL

obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.			CD CAA CSC
4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	2'63		CCL CD CAA CSC
4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	2'63		CCL CAA CSC CEC
4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención.	2'69		CCL CAA CSC CEC
4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	2'63		CCL CD CAA CSC CEC
4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	2'63		CCL CD CAA

4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	CC
1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	2	Exposiciones orales Observación directa	CCL CAA CSC CEC
1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2		CCL CAA CSC
1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	2		CCL CAA CSC
1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, miradas, etc.).	3		CCL CD CAA CSC
1.5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	2		CCL CAA CSC
1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	2		CCL CD CAA CSC
1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	2		CCL CAA CSC SIEP
1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	2	CCL CAA CSC SIEP	
2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos, leyendo, comprendiendo, interpretando y valorando textos.	4	Exposiciones orales Cuaderno de clase Cuaderno del profesor Observación directa Pruebas escritas	CCL CAA CSC CEC
2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	5		CCL CD CAA

			CSC
2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3		CCL CAA CSC CEC
2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	3		CCL CD CAA
2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados en relación con el ámbito uso.	3		CCL CD CAA CSC
2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	6		CCL CD CAA CSC
2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	6		CCL CAA SIEP
3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de los textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	5	Cuaderno del alumno Pruebas escritas Observación directa Cuaderno del profesor Trabajos escritos	CCL CAA
3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	3		CCL CD CAA CSC
3.3. Reconocer y explicar el significado de los prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	3		CCL CD CAA CSC
3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o	3		CCL CD CAA CSC

escrito donde aparecen.			
3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el correcto uso de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	3		CCL CAA
3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	3		CCL CD CAA CSC
3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	6		CCL CD CAA CSC
3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	3		CCL CAA
3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	3		CCL CAA SIEP
3.10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.	3		CCL CAA
4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	4	Exposiciones orales Cuaderno del alumno Observación directa Pruebas escritas Trabajos escritos	CCL CAA CEC
4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	2	Cuaderno del profesor	CCL CAA CEC
4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar	2		CCL CD CAA CSC

mundos diferentes a los neutros, reales o imaginarios.			
4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	4		CCL CAA CEC
4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4		CCL CAA CEC
4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	2		CCL CD CAA CEC

I° BACHILLERATO (Humanidades y Ciencias Sociales, y Ciencias)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	CC
1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	5	Exposiciones orales Observación directa	CCL CD CAA SIEP
1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias,...., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	5		CCL CAA SIEP
1.3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	5		CCL CD CAA CSC
2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...).	6'25	Exposiciones orales Cuaderno de clase Cuaderno del profesor Observación directa Pruebas escritas	CCL CAA CSC
2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.			CCL CAA
2.3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del	6'25		CCL CSC

género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.			
2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	6'25		CCL CMC T CD CAA SIEP CEC
3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	3'75		CCL CAA
3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	3'75		CCL CAA
3.3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	3'75		CCL CAA SIEP
3.4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura Y los rasgos lingüísticos más Importantes en relación con la intención comunicativa.	3'75		CCL CSC
3.5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	3'75		CCL CSC
3.6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	3'75		CCL CD SIEP
3.7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, con	3'75		CCL CSC SIEP

especial atención a las características del español de Andalucía, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural inmaterial de nuestro país.			CEC
3.8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	3'75		CCL CSC CAA
4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces.	7'5	Exposiciones orales Cuaderno del alumno Observación directa Pruebas escritas Trabajos escritos Cuaderno del profesor	CCL CAA CEC
4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	7'5		CCL CAA CEC
4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	7'5		CCL CAA CEC
4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	7'5		CCL CD CAA SIEP CEC

2º BACHILLERATO (Humanidades y Ciencias Sociales, y Ciencias)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	CC
1.1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	1'25	Exposiciones orales Observación directa	CCL CSC
1.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	1'25		CCL CAA
1.3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	1'25		CCL CAA CSC SIEP
1.4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	1'25		CCL CD CAA CSC SIEP
2.1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de	8'75	Exposiciones orales Cuaderno de clase Cuaderno del profesor Observación directa Pruebas escritas	CCL CAA

organización.			
2.2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	8'75		CCL CAA CSC
2.3. Realizar trabajos académicos Individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	8'75		CCL CMC T CD CAA CSC SIEP CEC
2.4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	8'75		CCL CSC
3.1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	3'75	Cuaderno del alumno Pruebas escritas Observación directa Cuaderno del profesor Trabajos escritos	CCL CAA
3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.	3'75		CCL CAA
3.3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	3'75		CCL CSC
3.4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	3'75		CCL CAA
3.5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los	3'75		CCL CAA

enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.			CSC SIEP
3.6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	3'75		CCL CAA CSC
3.7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	3'75		CCL CAA
3.8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	0		CCL CAA CEC
3.9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes y compararlo con las características de la modalidad lingüística andaluza.	3'75		CCL CSC CEC
4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	6	Exposiciones orales Cuaderno del alumno Observación directa Pruebas escritas Trabajos escritos	CCL CEC
4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	6	Cuaderno del profesor	CCL CEC

4.3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	6		CCL CEC CAA
4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	6		CCL SIEP CEC
4.5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	6		CCL CD CAA SIEP CEC

FPBÁSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
1.1. Trabaja en equipo profundizando en las estrategias propias del trabajo cooperativo.	20	Cuaderno del profesor Observación directa Cuaderno del alumno
2.1. Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo.	20	Cuaderno del profesor Observación directa Trabajos escritos
3.1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos en la edad contemporánea.	10	Exposiciones orales Cuaderno del profesor Observación directa Pruebas escritas
3.2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones, sus formas de funcionamiento y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.	10	
4.1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.	10	Cuaderno del alumno Observación directa Cuaderno del profesor Pruebas escritas Trabajos escritos
4.2. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias sistemáticas de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional.	10	
5.1. Interpreta textos literarios representativos de literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.	20	Cuaderno del alumno Observación directa Cuaderno del profesor Pruebas escritas Trabajos escritos

