

Curso académico 2021/2022

ÁSICA



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE

IES “DIEGO DE SILOÉ” - ÍLLORA



1. INTRODUCCIÓN

El presente documento se corresponde con la Programación Didáctica del Departamento de Cultura Clásica del IES "Diego de Siloé" para el curso académico 2021/2022.

Dentro del Departamento, dos son las distintas asignaturas que se imparten: Latín y Griego, y en dos niveles muy distintos de enseñanza, como son las Enseñanzas Secundarias Obligatoria y la Post-obligatoria. Por ello vamos a diferenciar claramente los objetivos que se pretenderán en cada una de estas dos etapas, dado que no son lo mismo los intereses y necesidades de los alumnos de la E.S.O. como los de Bachillerato.

La adquisición de algunas destrezas básicas del latín contribuye a una mejor competencia lingüística en el alumnado que se prepara para la vida adulta, proporciona herramientas adecuadas para su enriquecimiento léxico y para la profundización en el conocimiento de las lenguas como instrumentos de desarrollo personal y crítico y como portadoras de valores de tolerancia lingüística en una sociedad intercultural. Permitirá tomar conciencia de la lengua como reflejo de una forma de entender el mundo y, por ende, de la posibilidad de cambiar aquélla en la medida en que éste va transformándose e integrando nuevos valores, tales como la igualdad entre personas de diferente sexo, raza o etnia, lo que conlleva la aceptación de lo diferente y la promoción del entendimiento mutuo. En definitiva, se trata de entender, desde una lengua de tradición cultural como el latín, los cambios que se pueden configurar y que deben reflejarse en el propio modo de comunicación.

La materia Latín en la etapa de ESO tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esta misma perspectiva está también presente en el currículo básico para Bachillerato, si bien en esta etapa se persigue un estudio más en profundidad de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

El aprendizaje de esta materia en el Bachillerato debe ser instrumento para desarrollar en el alumnado la capacidad para conocer la cultura que ella transmite. Es importante la toma de contacto del alumnado de Andalucía con aspectos sustanciales del legado romano y su influencia hasta nuestros tiempos, a través del conocimiento de las muestras más destacadas de la cultura latina en una de sus provincias más romanizadas, la Bética, o en los territorios fronterizos de la Tarraconense: su organización social y política, las instituciones, el derecho romano, aspectos de la vida cotidiana o la producción literaria de destacados autores como Séneca, Lucano o Columela. Por tanto, adquiere sentido educativo la comparación de estos aspectos con los de la sociedad

andaluza actual, con el objeto de dar la justa dimensión de la aportación de Roma a la configuración de nuestra comunidad, sus especificidades y las características que la definen.

1.1. Materias, ámbitos y módulos asignados al departamento didáctico

Las materias que han sido asignadas a este departamento y su tipología para el presente curso académico 2021/2022 son las que aparecen en la siguiente tabla:

Materia, ámbito o módulo	Curso	Grupos	Tipología
Latín	4º ESO	B	Optativa modalidad
Latín	1º BACH	B	Troncal
Griego	1º BACH	B	Troncal
Latín	2º BACH	B	Troncal
Griego	2º BACH	B	Troncal

1.2. Componentes del Departamento y reparto de materias/ámbitos/módulos y cargos

En reunión de Departamento mantenida con fecha 08 de septiembre de 2021, se decide que durante el presente curso académico, las materias, cursos y responsabilidades asignadas a cada profesor/a son las que aparecen en la siguiente tabla:

Profesor/a	Materias, ámbitos o módulos que imparte	Cargos asignados
Doña Isabel M ^a Larios Porcel	4º ESO B 1º Bach. B Griego y Latín. 2º Bach. B Griego Y Latín	Jefa de Departamento

1.3. Análisis del contexto educativo

MARCO SOCIAL

El Instituto "Diego de Siloé" es un centro público, que se encuentra ubicado en un área social y económicamente agrícola.

La mayor parte de la población de Íllora es Española pero debemos destacar que existen un buen número de extranjeros censados en el municipio de los cuales la mayor parte de ellos proceden de Reino Unido.

Los habitantes de Íllora muestran respeto hacia cualquier ideología religiosa. El respeto al pluralismo religioso no impide que en la práctica un alto porcentaje de los alumnos se está formando a petición de los padres en la Religión Católica. Otra de las religiones que se practican en el municipio es la Religión Evangelista.



No obstante, es creciente el número de alumnos, que -también a petición de sus padres- no solicitan esa formación religiosa, exigiendo al mismo tiempo que sus hijos reciban otro tipo de formación.

Con los anteriores ingredientes resulta fácil concluir que las familias, que demandan educación en este Instituto, tienen un perfil heterogéneo, siendo algunos de sus rasgos definidores los siguientes:

- Familias que se dedican a la agricultura o servicios.
- Renta media/ baja.
- Heterogeneidad religiosa, lingüística, social.

CARÁCTER DEL CENTRO.

1.- El Instituto se manifiesta aconfesional y respetuoso con todas las creencias. Igualmente se manifiesta libre de cualquier tendencia ideológica o política determinada. De acuerdo con este pluralismo, toda persona que trabaje en el Centro evitará la más mínima labor de propaganda en su interior.

2.- Queremos un Centro abierto, libre y democrático, donde los alumnos y alumnas, madres y padres, profesores y profesoras y la sociedad en general tengan cabida y sus relaciones sean de colaboración, tolerancia, y respeto.

3.- El Centro entiende como principio básico de la formación integral la potenciación del pensamiento crítico que conduzca a la formación de opiniones propias, a la valoración de las distintas situaciones y a la toma de posturas ante las mismas.

4.- Esta Comunidad se muestra partidaria de una educación solidaria, no discriminatoria por razón de sexo, raza, religión, ideología o cualquier otro hecho diferencial, resaltando la coeducación en todos sus ámbitos.

5.-El Centro asume la diversidad del alumnado como un hecho y entiende que todos los alumnos y alumnas tienen unas capacidades que desarrollar.

6.- Corresponde, pues, al Centro ayudar a todos y a cada uno de sus miembros a descubrir, potenciar y desarrollar dichas capacidades.

7.-El Instituto de Educación Secundaria Diego de Siloé tiene como prioridad la formación de personas capaces y competentes basándose para ello en una metodología activa y participativa, poniendo al alumnado en relación con su entorno y procurando que la interacción con el mismo constituya una base fundamental para el aprendizaje.

8.-Entendemos la evaluación como un elemento corrector de los procesos de aprendizaje en el que se deben tener en cuenta los distintos aspectos humanos y materiales que inciden en el mismo.

9.- Constituye una prioridad educativa el desarrollo y fomento de actitudes positivas referentes a la salud individual y colectiva, al consumo y a la conservación del medio ambiente y la naturaleza.

10.- Se trata de un Centro de integración y como tal potenciamos que el alumnado con necesidades educativas especiales se integre en nuestra Comunidad Educativa no sólo desde una perspectiva escolar, sino, y lo que es más importante, desde una dimensión humana y social.



1.4. Referentes legales y normativa

Para la redacción de la presente Programación Didáctica, se tendrán en cuenta, al menos, la siguiente normativa:

Nivel estatal:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato

Nivel autonómico:

Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.

- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 183/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y el Decreto 301/2009, de 14 de julio, por el que se regula el calendario y la jornada escolar en los centros docentes, a excepción de los universitarios.
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.



- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

Asimismo, este documento se elabora teniendo en cuenta los siguientes referentes:

- El Proyecto Educativo del IES "Diego de Siloé".
- La Memoria Final del curso anterior.
- La experiencia derivada de la práctica docente del centro.

2. COMPETENCIAS CLAVE

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las **competencias clave** por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español, tal y como son enumeradas y descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, son las siguientes:

- Comunicación lingüística (CCL).

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (CAA).
- Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

2.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

A partir de los elementos más significativos de sus respectivos currícula, las materias de Latín y Griego contribuyen de modo directo a la adquisición de la competencia en **comunicación lingüística**.

Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de las lenguas griega y latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín y el griego el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de las lenguas clásicas. La interpretación de los elementos morfo-sintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

A partir del conocimiento de la historia y evolución de ambas lenguas se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

La contribución de la materia a la **competencia en expresión cultural** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico grecorromano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio.

Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología

grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

La contribución a la **competencia social y cívica** se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los griegos y romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública (Grecia como cuna de la democracia) y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por las lenguas griega y latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

Desde esta materia se contribuye a la **competencia básica en tecnología y competencia digital** ya que gran parte de nuestras materias requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

El estudio de las lenguas griega y latina contribuye a la **competencia de aprender a aprender**, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La materia contribuye a la **autonomía e iniciativa personal** en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.



3. OBJETIVOS

Según el Real Decreto 1105/2014, los objetivos son los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

3.1. Objetivos generales de etapas educativas

Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.



- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Objetivos del Bachillerato

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.



- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3.2 Objetivos de las materias del departamento en cada etapa educativa

Objetivos de Latín en la ESO

La enseñanza de Latín en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.
2. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
3. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
4. Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.
5. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.
6. Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.
7. Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
8. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar



y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.

Objetivos de Latín en Bachillerato

La enseñanza de Latín en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones de los docentes y los alumnos lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.

3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.

4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.

5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.

6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no solo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

Objetivos de Griego en Bachillerato

Griego I y Griego II, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y alumnos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.

2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y los medios digitales.

3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículum de bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.

4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.

5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.

6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica, para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.

7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.

8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.

9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

4. CONTENIDOS



Los contenidos son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de la etapa educativa los programas en que participe el alumnado.

- **Latín 4º ESO**

Los bloques de contenidos de esta materia serán los siguientes:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

Bloque 3. Morfología. Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

Bloque 4. Sintaxis. Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización. Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión.

Bloque 6. Textos. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.

Bloque 7. Léxico. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

- **Latín I Bachillerato**

Los bloques de contenidos de esta materia serán los siguientes:



Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: Elementos básicos. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

Bloque 3. Morfología. Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Las formas personales y no personales del verbo.

Bloque 4. Sintaxis. Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización. Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano.

Bloque 6. Textos. Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

Bloque 7. Léxico. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

- **Latín II Bachillerato**

Los bloques de contenidos de esta materia serán los siguientes:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.



Bloque 2. Morfología. *Nominal: formas menos usuales e irregulares. Verbal: verbos irregulares defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.*

Bloque 3. Sintaxis. *Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.*

Bloque 4. Literatura romana. *Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.*

Bloque 5. Textos. *Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.*

Bloque 6. Léxico. *Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.*

- **Griego I Bachillerato**

Los bloques de contenidos de esta materia serán los siguientes:

Bloque 1. Lengua griega. *Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.*

Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.
Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.

Bloque 3. Morfología. *Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.*

Bloque 4. Sintaxis. *Los casos griegos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.*

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización. *Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mito religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.*



Bloque 6. Textos. *Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.*

Bloque 7. Léxico. *Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.*

- **Griego II Bachillerato**

Los bloques de contenidos de esta materia serán los siguientes:

Bloque 1. Lengua griega. *Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.*

Bloque 2. Morfología. *Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.*

Bloque 3. Sintaxis. *Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.*

Bloque 4. Literatura . *Géneros literarios: La Épica. La Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.*

Bloque 5. Textos. *Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.*

Bloque 6. Léxico. *Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.*



4.1. Distribución temporal de contenidos

Los contenidos entrarán a formar parte de la materia/ámbito/módulo según la distribución temporal que se presenta en la siguiente tabla:

LATÍN 4º ESO		
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.	1º trim.	2 semanas
Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos. Diferentes sistemas de escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.	1º trim..	2 semanas
Bloque 3. Morfología. Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación. Flexión de sustantivos, adjetivos. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.	1º, 2º, 3º trim.	14 sem.
Bloque 4. Sintaxis. Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.	1º, 2º, 3º trim.	9 sem.
Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización. Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión.	1º, 2º, 3º trim..	4 sem.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

<p>Bloque 6. Textos. <i>Iniciación a las técnicas de traducción. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</i></p>	<p>1º, 2º, 3º trim.</p>	<p>3 sem.</p>
<p>Bloque 7. Léxico. <i>Vocabulario básico latino. Nociones básicas de evolución fonética. Palabras patrimoniales y cultismos.</i></p>	<p>1º, 2º, 3º trim.</p>	<p>2 sem.</p>

LATÍN I		
<p>Bloque1. El latín, origen de las lenguas romances. <i>Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España. Términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</i></p>	<p>1ºtrim.</p>	<p>2 sem.</p>
<p>Bloque2. Sistema de lengua latina: Elementos básicos. <i>Diferentes sistemas de escritura: lo orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.</i></p>	<p>1ºtrim.</p>	<p>1 sem.</p>
<p>Bloque 3. Morfología. <i>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Las formas personales y no personales del verbo.</i></p>	<p>1º,2º,3º trim.</p>	<p>14 sem.</p>
<p>Bloque 4. Sintaxis. <i>Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: orac. Atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.</i></p>	<p>1º,2º,3º trim.</p>	<p>9 sem</p>
<p>Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización. <i>Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y</i></p>	<p>1º,2º,3º trim.</p>	<p>3 sem.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

religión. Arte romano		
Bloque 6. Textos. Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.	1º,2º,3ºtrim.	5 sem.
Bloque 7. Léxico. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas	1º,2º,3º trim.	2 sem.

LATÍN II		
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.	1º, 2º, 3ºtrimestre	1 sem.
Bloque 2. Morfología. Nominal: formas menos usuales e irregulares. Verbal: verbos irregulares defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.	1º, 2º, trimestre	9 sem.
Bloque 3. Sintaxis. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	1º, 2º, 3ºtrimestre	4 sem.
Bloque 4. Literatura romana. Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.	1º, 2º, 3ºtrimestre	3 sem.
Bloque 5. Textos. Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.	1º, 2º, 3ºtrimestre	18 sem.
Bloque 6. Léxico. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.	1º, 2º, 3ºtrimestre	1 sem.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.		

GRIEGO I		
Bloque 1. Lengua griega. Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.	1ºtrim.	1 sem
Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos. Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.	1º trim.	1 sem.
Bloque 3. Morfología. Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.	1º,2º,3º trim.	15 sem.
Bloque 4. Sintaxis. Los casos griegos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.	1º,2º,3º trim.	10 sem.
Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización. Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mito religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.	1º,2º,3º trim.	2 sem.
Bloque 6. Textos. Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

<p>asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.</p>	<p>1º,2º,3º trim.</p>	<p>6 sem.</p>
<p>Bloque 7. Léxico. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>1º,2º,3º trim.</p>	<p>2 sem.</p>

GRIEGO II		
<p>Bloque 1. Lengua griega. Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.</p>	<p>1º trimestre</p>	<p>2 sem.</p>
<p>Bloque 2. Morfología. Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.</p>	<p>1º, 2º, 3º trimestre</p>	<p>9 sem.</p>
<p>Bloque 3. Sintaxis. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.</p>	<p>1º, 2º, 3º trimestre</p>	<p>4 sem.</p>
<p>Bloque 4. Literatura .Géneros literarios: La Épica. La Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La</p>		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

<i>Fábula.</i>	1º, 2º, 3ºtrimestre	3 sem.
Bloque 5. Textos. Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.	1º, 2º, 3ºtrimestre	18 sem.
Bloque 6. Léxico. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.	1º, 2º, 3ºtrimestre	1sem.

Esta secuenciación está completamente flexibilizada y se puede modificar a lo largo del curso en función de las características del alumnado, del centro y de su entorno, y a motivos sobrevenidos.

4.2. Incorporación de los contenidos de carácter transversal en el currículo

El currículo desarrollado por este departamento incluirá de manera transversal los siguientes elementos en Educación Secundaria Obligatoria:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de

- nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
 - f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
 - g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
 - h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
 - i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
 - j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
 - k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una



conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

- l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Asimismo, para Bachillerato se enuncian los mismos contenidos de carácter transversal que para la ESO, con una única diferencia en el contenido “g”, ya que trata del perfeccionamiento (no del desarrollo) de las habilidades básicas.

La importancia y universalidad de la cultura clásica, y concretamente en este caso de las lenguas y culturas latina y griega, ofrece la posibilidad de poder tratar temas transversales en el campo de la lengua y de la cultura en cualquiera de las unidades estudiadas. Al ser las lenguas latina y griega la base del lenguaje científico, se encuentra viva la presencia de ésta en numerosos campos semánticos del mundo de la ciencia y de la cultura. El estudiar esto en cualquiera de las asignaturas que los alumnos están cursando ofrece un buen tema transversal.

En el campo cultural los ejemplos son numerosísimos. Según las características del curso y las afinidades humanas, se pueden tratar temas comunes en filosofía, literatura, historia, etc.

Ya sea desde los textos a traducir, desde la literatura o desde los aspectos culturales, los temas transversales se harán presentes en la asignatura por medio del comentario de los aspectos de la cultura clásica que pueden ser considerados socialmente útiles y criticando los que no.

5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

En este apartado se desarrolla el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones que se van a organizar y planificar por este departamento, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado, el logro de los objetivos planteados y la adquisición de las competencias clave. Como norma general, el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial se caracterizará por su transversalidad,

su dinamismo y su carácter integral y, por ello, se abordará desde todas las materias que imparte este departamento.

En los últimos años se han llevado a cabo esfuerzos muy notorios de actualización en la pedagogía tanto del Latín como del Griego, que han contado con el aval de un número creciente de profesorado andaluz. Este nuevo impulso ha ido encaminado a conformar otro estilo de enseñanza mucho menos memorística, acorde con los tiempos y, a su vez, basada en la tradición humanística, capaz de compaginar todo tipo de recursos amenos, lúdicos y atractivos para el alumnado con el rigor de los contenidos gramaticales; esta íntima conexión entre llegar a saber y disfrutar en un entorno adecuado y propicio al aprendizaje está presente en la pedagogía del latín desde hace siglos y tiene representantes tan destacados como Erasmo, Vives y Comenius.

La metodología será inclusiva, abierta, activa, dinámica, participativa y con una evaluación recíproca periódica que permita una adaptación a las situaciones de cada persona, grupo, centro y su entorno social. Será prioritario trabajar la capacidad de actualizar los recursos TICs adecuados a esta materia de manera que la competencia digital sea un valor destacado a la hora de las presentaciones, actividades y trabajos del mundo clásico, así como un instrumento clave en la comunicación y para realización de actividades, de manera que el profesorado sea más bien facilitador y coordinador de la tarea de aprendizaje cuyo protagonista es el alumnado.

Para la consecución de estos objetivos se proponen las siguientes líneas metodológicas:

- Se propiciará la construcción colectiva del conocimiento mediante una metodología fundamentalmente activa y participativa favoreciendo tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo del alumnado en el aula.
- Se favorecerán aprendizajes relevantes, significativos y motivadores, dándose prioridad por tanto a la comprensión de los contenidos frente al aprendizaje puramente mecánico o memorístico.
- Deberán propiciarse en el aula las ocasiones para que los alumnos y alumnas puedan poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que puedan comprobar la utilidad de lo que han aprendido y sepan aplicarlo en otros contextos a su vida cotidiana.
- Para el desarrollo de esta metodología se hace imprescindible la utilización de gran variedad de recursos educativos que están al alcance del profesorado, las tecnologías de la Información y la Comunicación de modo que el alumnado pueda desarrollar su propia capacidad de aprender buscando en la red la información útil y siendo capaz, al mismo tiempo, de discriminar la información valiosa y fiable de la que no lo es.
- Por otra parte, para la elaboración de trabajos individuales o en grupo, son fundamentales la utilización de programas de presentación de diapositivas y, la utilización de las pizarras digitales.

- *Así mismo, el cine, los documentales y reportajes que acercan de una forma didáctica y dinámica al alumnado al pasado clásico y que pueden servir de base para una posterior reflexión sobre los valores y las problemáticas ahí tratada.*

Los referentes metodológicos a tener en cuenta estarán en función de los contenidos a tratar. Para ello se hará uso de los mejores instrumentos que permitan alcanzar los fines competenciales marcados por la normativa. En lo que respecta al Latín será como sigue :

El latín, origen de las lenguas romances: tras una mínima explicación se propondrá, por ejemplo, subrayar cultismos en textos españoles o reconocer palabras de origen latino en lenguas extranjeras, para las que habrá que elaborar una justificación histórica. En la detección de los cultismos, la estrategia acierto-error conducirá a la formación de la norma que rige su evolución al castellano y que los distingue de las palabras patrimoniales.

Sistema de lengua latina: elementos básicos: este bloque, exclusivo de Primero de Bachillerato, podrá trabajarse mediante la realización de trabajos en los que, partiendo del griego, se muestren las líneas principales de evolución de varios alfabetos vigentes en la actualidad para marcar sus semejanzas y diferencias, así como las causas históricas que sustentan estas últimas. En lo que respecta a la pronunciación latina, además de la actuación directa del docente, Internet constituye una fuente inagotable de recursos auditivos con los que reforzar y corregir la dicción, desde vídeos grabados por grupos de profesorado y alumnado hasta dramatizaciones de textos latinos.

Morfología y Sintaxis: En la enseñanza de la morfología y de la sintaxis latinas se debería primar su aprendizaje partiendo de la propia lengua, es decir, del trabajo con los fenómenos en contexto y con textos de cierta extensión y sentido completo para que puedan ser objeto de reflexión en un estadio posterior. En la consolidación tanto de la gramática como del léxico se podrán emplear recursos de tipo lúdico existentes en formato libro y en Internet. En concreto, se trataría de actividades insertas en wikis y webs de diverso tipo o ejercicios en red, de libre uso y creados para ser compartidos por la comunidad educativa.

No debería olvidarse el cultivo de las capacidades oral y auditiva en la lengua latina para interiorizar y fijar la morfología y las estructuras sintácticas.

Literatura romana (segundo curso de Bachillerato): La visión de la producción literaria latina conllevará la lectura de pasajes de una extensión cada vez mayor, en lengua original y recitados en voz alta de forma alternativa entre el alumnado cuando haya adquirido la fluidez necesaria, así como el empleo de otros medios posibles entre los muchos que actualmente están a disposición del profesorado: audiciones musicales basadas en la poesía latina, o bien recitado de poemas inspirados en los autores clásicos, con una particular incidencia en los escritores andaluces.

Roma, historia, cultura y civilización: En una primera aproximación a los contenidos culturales se podrán proyectar vídeos didácticos, elaborar líneas del tiempo, investigar contenidos mitológicos relacionados con Roma y con Andalucía, seleccionar pasajes de autores latinos donde se mencionen la organización política y social de Roma o, entre la extensa relación de posibilidades que el profesorado tiene a su disposición.

Textos: Para confirmar la correcta comprensión de los textos pueden plantearse preguntas en latín de dificultad graduada sobre el contenido, al principio por escrito y posteriormente en voz alta, o bien prácticas de refuerzo que corroboren un correcto manejo lingüístico, relacionadas con los nuevos fenómenos gramaticales estudiados en cada caso. El alumnado debería ser capaz de generar sus propias oraciones

en latín, aportando así ejemplos propios, tras haber practicado con los numerosos ejemplos que se propongan. En buena lógica, los contenidos de civilización romana deberían ir igualmente de la mano de la lectura de textos, traducidos o en versión original, que sirvan de punto de partida para la explicación en el aula de los aspectos más destacados de la vida y costumbres de los romanos.

Léxico: Asimismo el léxico, racionalmente proporcionado y contextualizado, será objeto de actividades de refuerzo mediante ejercicios en latín. En segundo de Bachillerato, se trabajará particularmente el léxico de los ámbitos literario y filosófico, su significado y las posibles variaciones semánticas que ha experimentado desde el origen. El desarrollo de estas actividades, irá siempre orientado a que el alumnado aprenda por sí mismo, trabaje en equipo y utilice los métodos de investigación apropiados.

En cuanto al desarrollo de los contenidos específicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía, es muy recomendable el visionado de las múltiples recreaciones virtuales 3D de yacimientos o monumentos romanos creados por empresas especializadas, de las que se obtendrá un alto rendimiento didáctico si se acompañan de un adecuado guion de trabajo. La materia debe acompañarse, como estrategia y en la concreción de cada programación, de unas actividades de campo, para ver y conocer, in situ, el rico patrimonio clásico de Andalucía, con una conciencia clara de respetar, cuidar, promover y difundir este tesoro.

Además, y en conclusión, los vínculos y conexión con otros departamentos es evidente, por lo que se propiciará el trabajo en equipo con el que llevar a cabo experiencias didácticas y actividades de tipo interdisciplinar.

En cuanto a Griego como punto de partida, lengua y cultura deben ir juntos siempre para una comprensión y mejor aprendizaje de la cultura helena; no obstante, para una organización práctica curricular inicial, se organiza en bloques, progresivamente más completos desde el primero al segundo curso de griego del Bachillerato, hasta llegar a una visión completa de esta cultura. El aprendizaje de la lengua griega debe ser vivo y dinámico, vinculado a la producción de la lengua oral y escrita normal, una selección de morfología y sintaxis adecuada extraída de los propios textos redundará en una mejora del aprendizaje y de la competencia lingüística en general, lo cual supondrá un incentivo para aprender a aprender y entender otras lenguas del currículo, todas ellas relacionadas. A partir de aquí el alumnado desegundo de Bachillerato tiene el camino abierto para la interpretación de textos originales, aunque anotados, del mundo clásico griego, motivados por un contenido cultural significativo, con la ayuda del diccionario, sus conocimientos de léxico y con pautas de frecuencia en los textos del primer curso. El léxico no solamente estará orientado a la traducción sino que es una fuente de conocimiento sobre las raíces de la propia lengua y de otras materias del currículo de Bachillerato, desde Literatura a Matemáticas, Física, Ciencias de la Naturaleza, del Deporte y la Salud, donde gran parte de la terminología es de origen griego. Es interesante, como complemento al bloque de lengua, visualizar mapas y léxico común de los orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del marco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Un acercamiento al griego moderno puede enriquecer mucho la materia y satisfacer una natural curiosidad del alumnado de cómo hablan los griegos actuales; además las reinterpretaciones de autores clásicos por la Grecia actual es ya un clásico en literatura, teatro y música. La literatura es un bloque específico de segundo de Bachillerato y debe acercarse al alumnado, a través de textos bilingües, a los autores y autoras clásicos. Existe a disposición del profesorado y alumnado toda una gama de material digital que



visualiza autores, épocas y actualizaciones de los mitos, teatro y poesía. La comparación con las literaturas que conoce el alumnado de Bachillerato y la relación con la literatura griega es siempre una riqueza inestimable a la hora de desarrollar la capacidad de relación entre fundamentos de nuestra cultura y lograr la competencia de conciencia de expresiones artísticas.

La presentación de la geografía de la Hélade antigua, hoy llamada Grecia, es siempre un elemento obligado en primer curso de esta materia, usando todos los recursos que brinda la pizarra digital y los medios TIC para poder acceder desde diversos ámbitos al nacimiento de nuestra cultura. No puede entenderse la cultura del Mediterráneo sin esta posición de Grecia entre Oriente y Occidente. Es importante incentivar las presentaciones en las que señalar la cultura griega como producto de flujos migratorios y las consecuencias de los flujos migratorios en las distintas culturas. Igualmente es relevante destacar los lugares geográficos más significativos de Grecia, su relación con el Mediterráneo, y planificar actividades fuera del aula en lugares donde la huella del mundo clásico en Andalucía esté presente. En este área deben quedar claro los lugares más emblemáticos del mito, la historia, el arte y las ciencias; es un marco al que recurrir siempre que sea necesario contextualizar personajes, hechos y lugares significativos. La historia es un marco de referencia a la hora de un aprendizaje ordenado del resto de los aspectos civilizadores de Grecia; de ahí que el mito, las manifestaciones artísticas y la vida cotidiana haya que referirlas a un lugar y fechas para un orden comprensivo del devenir de nuestra cultura. Hacer referencia constante a los nexos que nos unen al mundo clásico y señalarlos ordenadamente exige un fondo geográfico histórico donde insertar datos que den sentido y significado al aprendizaje. Una sugerencia para actividades es la búsqueda de topónimos de origen griego en Andalucía, como incentivo para conocer mejor nuestro patrimonio cultural. Actividades participativas, presentaciones, trabajos en grupo e individuales, búsquedas en la web, consulta de libros, lecturas de fragmentos o de obras cortas originales, pero de relevancia especial, con una guía previa y una contextualización permanente, asistencia a representaciones teatrales, dramatizaciones y escenificaciones de mitos son herramientas que promueven una dinámica positiva, especialmente para la literatura y los aspectos de la vida cotidiana.

5.1. Tipos de actividades y tareas

En las materias que imparte este departamento, se realizarán, principalmente, los siguientes tipos de actividades y tareas:

- Actividades previstas para que el alumnado lea, escriba y se exprese de forma oral. Taller de lectura en 4º ESO que se llevara a cabo a lo largo de todo el curso escolar. Las lecturas serán de clásicos adaptados. La actividad se desarrolla de la siguiente manera: el alumno tras la lectura del libro propuesto o libremente escogido por él mismo, rellenará una ficha de lectura tras lo cual contará a sus compañeros el argumento de la misma y pasará a recomendarla o no. Asimismo, este año se compartirá en el perfil de IG creado a tal efecto, el perfil llevará por nombre CLUB MINERVITA LA SABIA. Además, cuando el profesor lo considere conveniente, realizará un examen de la lectura.

- Actividades que estimulan el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público. Taller de lectura en 1º de Bachillerato para Latín y Griego. La metodología es diferente que en la ESO. Se realiza una prueba de la lectura obligatoria propuesta por el profesor. Tras esta prueba se pasa a la proyección de la película de la obra leída. Dentro de estas actividades se encuadra la participación en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA GRECOLATINA.
- Tareas. Con la finalidad de hacer coherente la metodología didáctica con una evaluación efectiva por competencias, se introducirán las tareas con, al menos, una periodicidad de una al trimestre. Para la ESO “Investigación sobre los mitos antiguos” y para Bachillerato “La situación de la mujer en la Grecia antigua”. Los demás tareas y la concreción de todas ellas estarán en un anexo.
Estas tareas se llevarán a cabo estructurándolas según el modelo que aparece en el anexo I de la presente programación didáctica.
- Actividades interdisciplinares. Taller de cerámica decorativa y de mosaicos romanos. Los departamentos implicados serán E.Plástica, Geografía e Historia. El taller se llevará a cabo en la semana cultural, está destinado a todo el alumnado. Luego se realizará una exposición de estas y una explicación de lo que representa la pintura y mosaicos. Esta exposición estará destinada a alumnos de 1º de ESO. Asimismo, en colaboración con el departamento de Lengua Castellana se representará una comedia o tragedia de la antigüedad clásica.
- Otras actividades del departamento: utilización de la plataforma edmodo para llevar a cabo, a través de ésta, la clase invertida; uso de kahoot para afianzar los contenidos tratados en literatura con 2º de bachillerato; monólogos teatralizados de la mitología clásica. Utilización de la herramienta digital Quizlet para la elaboración del diccionario que debe realizar el alumnado.
- Actividades de hábitos de vida saludable. A lo del curso escolar se va a llevar a cabo con los alumnos de 4º de ESO un proyecto de educación en valores. Cada mes se trabajará un valor en clase y llevarán un cuaderno donde se anotarán las diferentes tareas de trabajo. Asimismo, se proyectarán videos que estén relacionados con el tema trabajado. Con esta actividad se trabajará la expresión oral y escrita así como las competencias pertinentes y los temas transversales del currículo.

5.2. Materiales y recursos didácticos

En la ESO se trabajará fundamentalmente el libro de consulta general de la editorial SM. Además, se contará con un material entregado por el profesorado más la información que el alumnado debe buscar en distintos medios aconsejados de tal manera que elabore desde su iniciativa dicho material. También se trabajará en la página web de la editorial.



Así mismo, se utilizarán como instrumentos de apoyo audiciones musicales, documentales, películas en video y DVD y, por supuesto, todas las posibilidades que ofrecen las aulas T.I.C. como apoyo a la búsqueda de información.

En lo que respecta a Bachillerato, para los contenidos gramaticales y lingüísticos se entregará por parte del departamento a cada alumno un material realizado por el propio departamento con los temas a tratar. Además, se elaborará por parte del alumnado una “minigramática” con las explicaciones del profesor en clase y diversos esquemas que se le irán proporcionando. Para los temas culturales, además de los explicados en clase, se recurrirá a una bibliografía donde podemos encontrar material suficiente para completar y ampliar los temas tratados. Para ello, no sólo se utilizarán libros de texto y diversos autores, sino también nuevas tecnologías, como internet, y una serie de páginas web dedicadas especialmente al mundo clásico, como www.culturaclasica.com ó www.culture.gr. Así mismo, se proyectarán diapositivas, películas, etc. y se utilizarán mapas, revistas, y todo aquello que pueda acercar al alumno a la comprensión de nuestro pasado griego.

Como recursos adicionales, recomendamos también la lectura de obras clásicas que se llevarán a cabo en el taller de lectura y la asistencia a las representaciones de obras clásicas

De la misma manera, es conveniente completar nuestras clases con visitas a museos o a cualquier evento cultural relacionado con el mundo grecolatino, para hacer ver, una vez más, la presencia del mundo clásico entre nosotros.

5.3. Actividades complementarias y extraescolares

Este departamento va a realizar las siguientes actividades complementarias y extraescolares durante el presente curso académico:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Asistencia a representación teatral (Festival de teatro clásico juvenil de Granada),	
Justificación: <ul style="list-style-type: none"> Motivar al alumnado a profundizar en nuestras raíces grecolatinas y, sobre todo, conseguir que no vea inútil el estudio del mundo clásico sino su evidente proyección en el mundo moderno. Conocer y valorar la importancia que la Cultura Clásica tiene en nuestro pasado, presente y futuro. Fomentar las relaciones personales, desarrollando una actitud participativa, de compañerismo y capacidad comunicativa, favoreciendo las relaciones interpersonales y la amistad. 	
Otros departamentos implicados: Depat. Geografía e Historia	Curso/grupos a los que va dirigida: 4ºESO, 1º y 2º Bach.
Tipo de actividad: complementaria	Profesorado responsable de la actividad Isabel Larios
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> Aproximación a los elementos culturales básicos del período histórico romano. 	Fecha de realización: 16/02/2018



<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación al Arte Clásico. • Conocer y comprender los aspectos fundamentales de la vida romana a través de su literatura. 	Lugar de realización: Granada
---	-------------------------------

6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE COMPETENCIAL

En este apartado se desarrollan los procedimientos de evaluación que diseña este departamento y que contarán con una total consonancia y coherencia con las estrategias metodológicas establecidas en el apartado anterior.

6.1. Procedimiento de evaluación del alumnado

Durante el presente curso académico se establecerá un procedimiento de evaluación que tendrá tres etapas importantes y diferenciadas, siendo el carácter formativo, integrador y objetivo características fundamentales de dichas etapas:

- a) Evaluación inicial. Al principio del curso se hará una evaluación para establecer el nivel de desarrollo del aprendizaje de cada alumno/a. En él se tendrá en cuenta el resultado de la evaluación final del curso anterior, y los datos obtenidos servirán de base para contextualizar y partir de ahí de forma ajustada a las necesidades del alumnado, siendo ésta una manera de atender a la diversidad, ya que se tienen en cuenta las características propias y el contexto educativo del centro.
Esta evaluación se llevará a cabo mediante la observación del funcionamiento de la clase primero y luego mediante una prueba individual escrita para todos los niveles. La nota asignada estará en relación al nivel competencial, correspondiéndole una nota de 4 al nivel inicial, una nota de 7 al nivel medio y una nota entre 9 y 10 al nivel avanzado.
- b) Evaluación continua. La evaluación será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo a lo dispuesto en la orden del 15 de enero de 2021, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje. El alumnado va a ser evaluado de manera constante y regular de modo que todo aquello que produzca en los diferentes contextos evaluables le será asignada una nota de 0-10 y esta será contabilizada en el cuaderno de Séneca según la ponderación asignada.

- c) Evaluación final. En cada una de las convocatorias finales se tendrá en cuenta todo el proceso de enseñanza competencial del alumnado para calificar la materia que se le está impartiendo, así como para determinar el grado de adquisición de las competencias clave en dicha materia, en función de los trabajos parciales y los porcentajes que se atribuyen a cada uno de los criterios de evaluación que se determinan en el apartado 6.3 del presente documento.

6.2. Referentes de la evaluación

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje.

6.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación para las distintas materias que imparte este departamento durante este curso académico aparecen relacionados a continuación:

MATERIA Y CURSO: LATÍN 4º ESO		
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación	Competencias clave relacionadas
1	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 2. Poder traducir étimos latinos transparentes. 3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen	CCL, CSC, CAA, CEC, TIC, CD
2	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación.	CD,CAA, CCL, CSC, CEC
3	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. 3. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CAA, CD, CCL
4	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 2. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.	CCL
5	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. 2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. 4. Conocer los principales dioses de la mitología. 5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CSC, CEC, CD, CAA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

6	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de texto de dificultad progresiva. 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	CCL, CAA, CEC, CD
7	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. 2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	CCL, CEC

MATERIA Y CURSO: LATÍN I		
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación	Competencias clave relacionadas
1	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. 4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL, CSC, CAA, CEC, TIC, CD
2	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	CD, CAA, CCL, CSC, CEC
3	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su acentuación. 3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CAA, CD, CCL
4	1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL
5	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. 2. Conocer la organización política y social de Roma. 3. Conocer los principales dioses de la mitología. 4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. 5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. 6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. 7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	CSC, CEC, CD, CAA
6	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	CCL, CAA, CEC, CD
7	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. 2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	CCL, CEC

MATERIA Y CURSO: LATÍN II		
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación	Competencias clave relacionadas
1	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	CCL, CSC, CAA, CEC
2	1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los	CAA, CCL

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

	formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. 4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. 5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	
3	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. 2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación Y traducción de textos de textos clásicos.	CAA, CCL
4	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	CSC, CEC, CAA
5	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. 3. Identificar las características formales de los textos. 4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	CCL, CAA, CEC, CD, CSC
6	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	CCL, CEC, CAA

MATERIA Y CURSO: GRIEGO I		
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación	Competencias clave relacionadas
1	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común.	CCL, CSC, CEC, CAA.
2	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. 2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. 3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. 4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	CAA, SIEP, CCL, CEC, CSC
3	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada.	CCL, CAA, CEC
4	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. 4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. 6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada.	CCL, CAA, CEC
5	1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. 2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. 3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. 4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena:	CEC, CSC, CAA.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

	el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. 5. Conocer los principales dioses de la mitología. 6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. 7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. 8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno.	
6	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. 2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. 3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario anotados.	CCL, CAA, CEC.
7	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. 3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. 4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CAA, CEC.

MATERIA Y CURSO: GRIEGO II		
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación	Competencias clave relacionadas
1	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.	CEC, CAA, CCL, CSC.
2	1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. 4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.	CAA, CCL, CEC.
3	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo.	CCL, CAA, CEC
4	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.	CCL, CSC, CEC, CAA.
5	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. 2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la	CCL, CSC, CEC, CAA.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

	propia autonomía personal.3. Identificar las características formales de los textos.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. 5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.	
6	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. 4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. 6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.	CAA, CCL,CEC, CSC,CD,SIEP

6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Se trata de especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes, y concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura. Deben ser observables, medibles y evaluables y permiten graduar el rendimiento o el logro alcanzado.

MATERIA Y CURSO: LATÍN 4º ESO		
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1	1-4	1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes.
2	1-3	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función. 2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.
3	1-6	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. 5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. 5.4. Cambia de voz las formas verbales. 5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
4	1-7	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

		que realizan en el contexto. 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples. 5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. 6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. 7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
5	1-5	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. 1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. 2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. 4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. 5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos
6	1-2	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. 2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
7	1-2	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado. 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

MATERIA Y CURSO: LATÍN I		
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1	1-5	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
2	1-3	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
3	1-6	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. 3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.5.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

		Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. 5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
4	1-,7	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano
5	1-7	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. 1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. 1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. 2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses. 4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. 5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. 6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. 7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
6	1,2	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. 2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
7	1-2	1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. 2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

MATERIA Y CURSO: LATÍN II		
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1	1,3	1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

		diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. 2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. 3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. 3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.
2	1-,5	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. 4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.
3	1-3	1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
4	1-4	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando 4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.
5	1-4	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos. 2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. 4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
6	1-3	1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. 2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

MATERIA Y CURSO: GRIGGO I		
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1	1-2	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
2	1-4	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. 4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.
3	1-6	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

		reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. 5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
4	1-7	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano..
5	1-8	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. 4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. 5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. 6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. 7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. 8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.
6	1-3	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. 3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
7	1-5	1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. 2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. 5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

MATERIA Y CURSO: GRIEGO II

Bloque de contenidos	Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1	1-2	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Compara

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

		términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.
2	1-4	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. 4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
3	1-3	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
4	1,4	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.
5	1-5	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. 2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. 4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
6	1-6	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. 2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. 5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. 6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

6.2.3. Técnicas e instrumentos de evaluación

Para que el alumnado evidencie que ha superado los objetivos previstos y ha adquirido las competencias clave establecidas en el currículo, el profesorado procurará establecer situaciones de contextos de aprendizaje evaluables donde pueda observar y evaluar. A estos contextos de aprendizaje evaluables se les conoce como técnicas de evaluación, y en este departamento, las técnicas que se podrán utilizar son las siguientes:

- Investigaciones. Se trata de que el alumnado actúe por sus propios medios para determinar la solución a algunos retos planteados o descubrir contenidos por sí solos.
- Exposiciones. Muestra del alumnado frente al resto de la clase donde exhibe los conocimientos que ha adquirido tras un trabajo de recopilación de datos previo. Utilizará medios TIC para apoyarse en sus explicaciones.
- Cuaderno del alumnado. Revisión del cuaderno para evaluar el uso del mismo por el alumnado, la realización de tareas que implican la evaluación de un criterio, etc.

- Pruebas escritas y orales.
- Comprensión lectora. Se llevará a cabo a través del Taller de lectura que realiza este departamento .
- Intervenciones en clase.
- Informes. El alumno siguiendo las directrices del profesor elaborará por escrito un trabajo que contenga los criterios de evaluación sobre una temática propuesta.
- Trabajos cooperativos. Esta técnica se empleará en las tareas que se realizarán a lo largo del curso.

Estas técnicas se adaptarán al alumnado en función del contexto ,así como la propia evolución de su aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación son los registros que utiliza el profesorado para ayudarse a la hora de establecer la evaluación del alumnado. En este departamento, el profesorado se apoyará, principalmente, de los siguientes instrumentos:

- Libreta de registro. Cuaderno del profesorado donde anotamos asistencia, notas de pruebas y trabajos, actitudes, etc.
- Rúbricas. Con la finalidad de hacer la evaluación lo más objetiva posible, las rúbricas de las distintas técnicas de evaluación serán un instrumento fundamental en el departamento.
- Observación continuada. El profesorado, mediante esta técnica, registrará el estado de trabajo del alumnado frente a tareas puestas en clase, trabajo cooperativo, etc.
- Exámenes.
- Actividades participativas (murales,posters).
- Videos didácticos.
- Módulo “Currículo por competencias” de Séneca, aprobado como instrumento de evaluación común para el centro en reunión de ETCP del curso 2017/2018.

6.2.4. Criterios de calificación

Tal como indica nuestra normativa vigente, los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables. Es por ello por lo que los criterios de calificación durante el presente curso en las materias que imparte este departamento serán un porcentaje de los distintos criterios de evaluación que se han indicado en el apartado 6.2.1.

Por lo tanto, para cada materia que imparte del departamento, los criterios de calificación serán los siguientes:



MATERIA Y CURSO: LATÍN 4º ESO				
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación y su porcentaje	Técnicas de evaluación	% del criterio en curso/trim	Comp. clave relacionadas
1.El latín, origen de las lenguas romances. El indoeuropeo. Las lenguas de España.	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 3.44% 2. Poder traducir étimos latinos transparentes. 3.44% 3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 3.44% 4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. 3.44%	Ex.escrit	13,76%	CCL, CSC, CAA, CEC, TIC, CD
2. Sistema de lengua latina: elementos básicos. Orígenes del alfabeto latino .La pronunciación.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 3.44% 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 3.44% 3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación. 3.44%	Ex.oral	10,32%	CD,CAA, CCL, CSC, CEC
3.Morfología. Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación. Flexión de sustantivos, adjetivos. Los verbos.	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 3.44% 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. 2,5% 3. Comprender el concepto de declinación. 3.44% 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 3.44% 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 3.44% 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 3.44%	Ex.escrito	20,64%	CAA, CD, CCL
4. Sintaxis. Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple. Las oraciones coordinadas.	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 3.44% 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3.44% 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 3.44% 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 3.44% 5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. 3.44% 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. 3.44% 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 3.44%	Ex.escrito	24,08%	CCL

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

<p>5. Roma: historia, cultura y civilización. Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. 3.44% 2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. 3.44% 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. 3.44% 4. Conocer los principales dioses de la mitología. 3.44% 5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos. 3.44%</p>	<p>Invest./tareas</p>	<p>17,2%</p>	<p>CSC, CEC, CD, CAA</p>
<p>6. Textos. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de texto dificultad progresiva. 3.44% 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. 3.44%</p>	<p>Libro lectura</p>	<p>6,88%</p>	<p>CCL, CAA, CEC, CD</p>
<p>7. Léxico. Vocabulario básico latino. Nociones básicas de evolución fonética. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. 3.44% 2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. 3.68%</p>	<p>Activ.clase</p>	<p>7,12%</p>	<p>CCL, CEC</p>

MATERIA Y CURSO: LATÍN I BACHILLERATO				
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación y su porcentaje	Técnicas de evaluación	% del criterio en curso/trim	Comp. clave relacionadas
<p>1. El latín, origen de las lenguas romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos.</p>	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. 1% 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 1% 3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. 1% 4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 1% 5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 1%</p>	<p>Activ.clase Elabor.diccionario</p>	<p>5%</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CEC, TIC, CD</p>
<p>2. Sistema de lengua latina: Elementos básicos. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 1% 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 1% 3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. 3%</p>	<p>Ex.oral</p>	<p>5%</p>	<p>CD,CAA, CCL, CSC, CEC</p>
<p>3. Morfología. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 5% 2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. 5% 3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. 5% 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. 10% 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 10% 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 5%</p>	<p>Exam.esc</p>	<p>40%</p>	<p>CAA, CD, CCL</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

<p>4. Sintaxis. Los casos latinos. La concordancia. La oración simple. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.</p>	<p>1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. 2,5% 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 2,5% 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 2,5% 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 2,5% 5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. 2,5% 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. 2,5% 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. 5%</p>	<p>Exam.esc</p>	<p>20%</p>	<p>CCL</p>
<p>5. Roma: historia, cultura, arte y civilización. Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma ,encontrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. 1% 2. Conocer la organización política y social de Roma. 1% 3. Conocer los principales dioses de la mitología. 1% 4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. 1% 5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. 1% 6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. 1% 7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. 4%</p>	<p>Invest./tareas/ Libro lect.</p>	<p>10%</p>	<p>CSC, CEC, CD, CAA</p>
<p>6. Textos Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. 5% 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. 5%</p>	<p>Exam.esc</p>	<p>10%</p>	<p>CCL, CAA, CEC, CD</p>
<p>7. Léxico. Vocabulario básico latino. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. 5% 2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. 5%</p>	<p>Exam.voc</p>	<p>10%</p>	<p>CCL, CEC</p>



MATERIA Y CURSO: LATÍN II BACHILLERATO				
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación y su porcentaje	Técnicas de evaluación	% del criterio en curso/trim	Comp. clave relacionadas
1. El latín, origen de las lenguas romances. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 0,5% 2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. 0,5% 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. 4%	Exam.lex.	5%	CCL, CSC, CAA, CEC
2. Morfología. Nominal. Verbal.	1. Conocer las categorías gramaticales. 1% 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 1% 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. 1% 4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. 1% 5. Identificar, conjugar, traducir y efectuarla retroversión de todas las formas verbales. 1%	Exam.morf	5%	CAA, CCL
3. Sintaxis. La sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. 2% 2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. 2% 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación Y traducción de textos de textos clásicos. 1%	Exam.esc texto	5%	CAA, CCL
4. Literatura romana. Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 20% 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 5% 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. 2,5% 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. 2,5%	Exam.lit. Exp.oral	20% 10%	CSC, CEC, CAA
5. Textos. Traducción e interpretación de textos clásicos.	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. 20% 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. 10% 3. Identificar las características formales de los textos. 10% 4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. 10%	Exam.trad.	50%	CCL, CAA, CEC, CD, CSC
6. Léxico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. 1% 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. 1% 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. 3%	Exam.lex.	5%	CCL, CEC, CAA

MATERIA Y CURSO: GRIEGO I BACHILLERATO				
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación y su porcentaje	Técnicas de evaluación	% del criterio en curso/trim	Comp. clave relacionadas
1. Lengua griega. Marco	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la	Activ.clase	5%	CCL, CSC,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

<p><i>geográfico de la lengua. El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega.</i></p>	<p>lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. 2,5% 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas :griego y latín, y las actuales con un tronco común. 2,5%</p>	<p>Elabor dicci</p>		<p>CEC, CAA.</p>
<p>2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos. <i>Orígenes del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.</i></p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. 1% 2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. 1% 3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. 1% 4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. 2%</p>	<p>Exam.oral</p>	<p>5%</p>	<p>CAA, SIEP, CCL, CEC.CSC</p>
<p>3. Morfología. <i>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego.</i></p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 5% 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. 5% 3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. 5% 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 10% 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 10% 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. 5%</p>	<p>Exam.esc</p>	<p>40%</p>	<p>CCL,CAA, CEC</p>
<p>4. Sintaxis. <i>Los casos griegos, la concordancia. La oración simple. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.</i></p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2,5% 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. 2,5% 3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. 2,5% 4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. 2,5% 5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones. 2,5% 6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. 2,5% 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. 5%</p>	<p>Exam.esc</p>	<p>20%</p>	<p>CCL,CAA, CEC</p>
<p>5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización. <i>Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mito religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.</i></p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. 2% 2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. 1% 3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. 1% 4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. 2% 5. Conocer los principales dioses de la mitología. 1% 6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. 2% 7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y</p>	<p>Invest./tare as/libro lect</p>	<p>10%</p>	<p>CEC, CSC, CAA.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

	<p>sus raíces clásicas.</p> <p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. 1%</p>			
<p>Bloque 6. Textos. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. 5%</p> <p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. 2,5%</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario anotados. 2,5%</p>	Exam.esc	10%	CCL, CAA, CEC.
<p>Bloque 7. Léxico. Vocabulario básico griego.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. 5%</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. 1%</p> <p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. 2%</p> <p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. 1%</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. 1%</p>	Exam.voc	10%	CCL, CAA, CEC.

MATERIA Y CURSO: GRIEGO II BACHILLERATO				
Bloque de contenidos	Criterio de evaluación y su porcentaje	Técnicas de evaluación	% del criterio en curso/trim	Comp. clave relacionadas
<p>1. Lengua griega. Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.</p>	<p>1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. 2,5%</p> <p>2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano 2,5%</p>	Exam.lex.	5%	CEC, CAA, CCL, CSC.
<p>2. Morfología. Revisión de la flexión nominal y pronominal. Revisión de la flexión verbal.</p>	<p>1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. 0,5%</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. 0,5%</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. 2%</p> <p>4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. 2%</p>	Exam.mo	5%	CAA, CCL, CEC.
<p>3. Sintaxis. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta.</p>	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. 1%</p> <p>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. 1%</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos e textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos</p>	Exam.esc	5%	CCL,CAA, CEC

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

<i>Formas de subordinación.</i>	ramaticales y dotados de contenido significativo. 3%			
<p>4. Literatura <i>Géneros literarios: La Épica. La Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.</i></p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 20% 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 5% 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. 2,5% 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. 2,5%</p>	<p>Exam.lit Exp.oral.</p>	<p>20% 10%</p>	<p>CCL, CSC,CEC, CAA.</p>
<p>5. Textos. <i>Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario.</i></p>	<p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. 20% 2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. 10% 3. Identificar las características formales de los textos. 10% 4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. 5% 5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. 5%</p>	<p>Exam.trad</p>	<p>50%</p>	<p>CCL, CSC,CEC, CAA.</p>
<p>6. Léxico. <i>Ampliación de vocabulario básico griego: Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</i></p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. 1% 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 1% 3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. 1% 4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. 2% 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. 0.5% 6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. 0.5%</p>	<p>Exam.lex.</p>	<p>5%</p>	<p>CAA, CCL,CEC, CSC,CD,SI EP</p>

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

TODOS LOS NIVELES:

No se hacen exámenes de recuperación en las diferentes evaluaciones de cada trimestre debido al valor continuo de la evaluación. El alumnado recuperará aquellos criterios de evaluación no superados de forma positiva en la evaluación ordinaria de junio.

Exámenes escritos.

Cada error morfológico, sintáctico, o semántico se penalizará con -0,25 respectivamente.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

Cada falta de ortografía será -0,1.

Mala presentación y mala redacción será -0,25.

BACHILLERATO:

Tanto en griego como en Latín, la nota final será el resultado de la evaluación de los diferentes criterios de evaluación. Nunca se hará media entre las diferentes evaluaciones del curso escolar, salvo en la nota final de la evaluación ordinaria. Ésta será el resultado de la nota media de las diferentes evaluaciones.

En 2º de Bachillerato se siguen las pautas dadas por la Universidad en la evaluación de los diferentes bloques.

En el blo.4 de literatura se tendrá en cuenta:

-Redacción correcta sin faltas de ortografía y buena caligrafía.

-Cuadro de sinopsis del tema claramente especificado.

-Descripción de las características del género literario así como su identificación.

-Cita los autores representativos de cada género, encuadrándolos en su contexto histórico-cultural y explica sus obras más conocidas, así como su influencia posterior.

Para la determinación del grado de adquisición de las competencias clave por parte de cada alumno/a, el departamento actuará tal como indica el Proyecto Educativo del centro, esto es, asignando la nota de cada criterio de evaluación a cada una de las competencias clave que tiene relacionadas. De esta forma, al final del curso se tendrán multitud de notas para cada una de las competencias, obteniéndose por promedio la calificación final de cada competencia, y trasladando esa nota numérica de 0 a 10 a los niveles iniciado (I), medio (M) o avanzado (A), según la siguiente escala: Menos de 4,5 (I), entre 4,5 y 7 (M) y mayor que 7 (A).

6.2.5. Mecanismos de recuperación

Para que el alumnado pueda recuperar criterios de evaluación que no ha conseguido superar, así como la materia completa de cursos anteriores, el departamento establece los siguientes mecanismos:

- Recuperación de criterios de evaluación no superados en las diferentes evaluaciones trimestrales del curso:

No se realizarán recuperaciones trimestrales debido el valor de la evaluación continua.

Para los alumnos que no hayan superado los criterios en cualquier materia, el departamento elaborará los exámenes de junio y septiembre, atendiendo a dichos criterios y abarcará la totalidad de la asignatura. En estos casos la nota del examen supondrá el 100% de la calificación, considerándose aprobada la asignatura si se obtiene como mínimo un 5.

- Recuperación de materias pendientes de cursos anteriores:

En este caso se realizarán exámenes trimestrales atendiendo a los criterios que se especifican en el anexo de la programación para cada una de las asignaturas. Así mismo mensualmente se le hará entrega de las directrices a seguir para preparar dicho examen. El alumnado realizará las diferentes actividades que le entregue el profesorado.

6.2.6. Evaluación del proceso de enseñanza y de la propia práctica docente

Desde la consideración de la evaluación como instrumento de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, este departamento elaborará una reflexión/evaluación del proceso de enseñanza y de la propia práctica docente. Para ello, establecemos los siguientes indicadores de logro que nos servirán de guía en dicha reflexión:

INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	SÍ / NO
Los objetivos de aprendizaje están claramente definidos así como los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.	
He planificado la secuencia seleccionando objetivos y contenidos que encajan en los currículos oficiales, así como el PEC. Dándolos a conocer a los interesados a principio de curso. La programación es consultada y revisada a lo largo del curso.	
He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la secuencia y el desarrollo de las competencias clave en el alumnado, teniendo en cuenta los intereses del alumnado.	
He planificado las tareas para que supongan un reto cognitivo en los estudiantes, siguiendo sus intereses. Por ello son diversas, amplias y motivadoras.	
La metodología empleada es adecuada a cada momento, sirviendo de base para el agrupamiento del alumnado según sus necesidades de aprendizaje.	
Descubro las características de desarrollo de los alumnos , comunicándoles en qué deben mejorar y cómo.	
Las actividades complementarias y extraescolares son motivadoras e idóneas para su aprendizaje e intereses.	
Planifico cada unidad didáctica de manera útil, conveniente y coherente.	
Informo sobre el objetivo de la unidad, su evaluación y los diferentes instrumentos a utilizar. Adaptando el sistema de evaluación si cambian las circunstancias.	
Priorizo la dimensión práctica y funcional de los contenidos, en virtud de lo cual introduzco en la programación tareas o proyectos propuestos por el alumnado.	
Utilizo diversos materiales para el propósito de logro considerando las nuevas tecnologías, agrupamientos cooperativos y talleres de lectura.	
Utilizo estrategias que atienden a la diversidad. Estas son suficientes, adecuadas y diversas. Explicando de forma clara e individualizada a quien lo precise.	
Desarrollo acciones basadas en el diálogo, respeto mutuo y la inclusión para generar un clima de confianza tanto entre alumnos como entre profesor y alumno	
Utilizo los resultados de la evaluación para la mejora de la práctica docente.	

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El equipo docente de este departamento, junto con el resto de profesionales del centro, y como consecuencia de la evaluación inicial del alumnado y del asesoramiento



del Departamento de Orientación, adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise, de acuerdo con lo establecido en el art.11 y 12 en la orden 15 de enero de 2021.

La heterogeneidad del alumnado hace que no todos partan de los mismos conocimientos ni alcancen el mismo nivel que pretendemos para garantizarles un mínimo éxito en las diversas pruebas y actividades propuestas a las que habrán de enfrentarse a lo largo del curso. Por tanto, trataremos de asegurar que todos los alumnos cuenten con unos niveles medios aceptables. Para ello, una vez realizada la **prueba inicial** de la materia a comienzo de curso, que marcarán los conocimientos gramaticales de lengua española y las nociones culturales sobre el mundo romano, adquiridas en materias como Ciencias Sociales, se elaborará la metodología a seguir en la asignatura.

Así pues, una vez puesta en marcha el programa a seguir, se observará **el progreso del alumnado** y elaboraremos los **variados y diferentes niveles**, de tal forma que todo el grupo realizará una batería de ejercicios considerada básica por capítulo y únicamente aquellos que presenten deficiencias en un determinado aspecto gramatical, ampliarán la relación de ejercicios, bien por escrito o a través de internet.

Esta misma actuación se llevará a cabo con alumnos que marchen a un ritmo óptimo y se observe que pueden profundizar en sus conocimientos ampliando el número de ejercicios realizados.

En cuanto a los alumnos con graves carencias, serán tratados según diagnóstico previo y tanto los ejercicios como las actividades y los criterios de evaluación se adaptarán a sus capacidades. Igualmente, se tendrá en cuenta la posibilidad de contar con alumnos superdotados, que contarán con un tratamiento individualizado.

Todo esto está incluido dentro del programa de refuerzo del aprendizaje que pone en práctica el departamento y que a continuación se explicita.

MODELO PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE PARA ALUMNADO ESO Y BACHILLERATO

Departamento/Materia:	LATÍN Y GRIEGO	Curso:	
Alumno/a:		Grupo	
Tutor/a:			
Profesorado que realiza el seguimiento:		Horario	
Motivos generales			



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

Salud	Razonamiento limitado por att. diversidad
Falta de motivación	Expresión escrita y comprensión lectora
Poco hábito de trabajo	Continuas faltas de asistencia a clase
Otros motivos:	No ha adquirido los aprendizajes previos

ANÁLISIS PUNTOS FUERTES

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interés por aprobar <input type="checkbox"/> Asistencia regular a clase <input type="checkbox"/> Cooperación familiar <input type="checkbox"/> Buena capacidad de aprendizaje <input type="checkbox"/> Buenas habilidades sociales <input type="checkbox"/> Es consciente de sus errores <input type="checkbox"/> Acepta la crítica constructiva <input type="checkbox"/> Entiende el error como aprendizaje <input type="checkbox"/> Facilidad para memorizar <input type="checkbox"/> Responde mejor con exámenes orales <input type="checkbox"/> Le gusta trabajar con dispositivos electrónicos. <input type="checkbox"/> Tiene hábitos de estudio 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Buena comprensión lectora <input type="checkbox"/> Reflexividad <input type="checkbox"/> Hace las tareas que les motiva <input type="checkbox"/> Mantiene la atención <input type="checkbox"/> Buena competencia digital <input type="checkbox"/> Permite recibir ayuda del compañero/a <input type="checkbox"/> Escucha activamente <input type="checkbox"/> Es consciente de la importancia de aprobar <input type="checkbox"/> Memoriza mejor con apoyos visuales <input type="checkbox"/> Responde mejor con preguntas cortas <input type="checkbox"/> Se preocupa por la presentación de los trabajos <input type="checkbox"/> Responde adecuadamente a los refuerzos positivos. <input type="checkbox"/> Mucho interés en.....
--	---

MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DE LOS MOTIVOS ANTERIORES

PLAN DE SEGUIMIENTO

TRIMESTRE	CONTENIDO DE LA MATERIA	TÉCNICAS EVALUACIÓN	Materiales que debe o puede utilizar	Fecha de entrega	Prof. seg plan	Fechas pruebas escritas
1º	Morfología Sintaxis Textos	Las descritas en la programaci.	Libro de texto. Realizar el apartado de actividades de refuerzo de cada	Antes de la fecha de examen		Según planificación



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

	Léxico		unidad.			
2º	Morfología Sintaxis Textos Léxico	Las descritas en la programaci	Libro de texto y diccionario. Realizar el apartado de actividades de refuerzo de cada unidad.	Antes de la fecha de examen		Según planificación
3º	Morfología Sintaxis Textos Léxico	Las descritas en la programaci	Libro de texto y diccionario. Realizar el apartado de actividades de refuerzo de cada unidad.	Antes de la fecha de examen		Según planificación

Compromisos adquiridos con el alumno/a y la familia

Con el alumno: Para poder superar este Plan Personalizado, el alumno/a se compromete a:

- Anotar en la agenda todas las actividades y trabajos que ha de realizarse
- Tener un horario de estudio organizado y continuo en casa
- Traer las tareas y material necesario diariamente a clase

Con la familia: como tutor/a del alumno, les informo de que vamos a llevar a cabo un Plan Personalizado orientado a la superación de las dificultades detectadas, para ello necesitamos contar con su colaboración y les pedimos que se comprometan seriamente a:

- Revisar la agenda del alumno/a a diario.
- Controlar que el alumno/a realiza diariamente sus tareas y trae el material necesario.
- Trabajar en casa el siguiente material: _____
- Otras:

Íllora a de _____ de 20__



PADRE/MADRE DEL ALUMNO/A

PROFESOR/A

8. PLAN LECTOR

OBJETIVOS:

- Desarrollar la actitud crítica ante la lectura de un texto desde el punto de vista de la forma y del contenido.
- Desarrollar la curiosidad del alumno por un conocimiento correcto del léxico de su propia lengua.
- Concienciar del provecho resultante para desarrollar tanto su inteligencia interpersonal como intrapersonal. Propiciando un nivel adecuado en el desarrollo de su inteligencia emocional.
- Desarrollar la competencia lingüística del alumnado (comprensión lectora y expresión escrita) a partir de la lectura y comentario de textos clásicos.
 - Que los alumnos amplíen sus conocimientos sobre la literatura latina y así puedan discriminar y valorar su pervivencia en nuestra cultura occidental.
 - Disfrutar de la lectura de los textos clásicos, acercándoselos desde el propio contexto de creación y recepción de los mismos, así como desde las distintas interpretaciones o tratamientos que han recibido en la tradición literaria.
 - Aprender a manejar diferentes fuentes de información (sobre todo, las que ofrecen las TICS) para la realización de pequeños proyectos, en los que tengan que seleccionar y organizar dicha información en relación con un propósito concreto.
 - Promover y contribuir a la iniciativa emprendedora del alumnado.

ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA

El Departamento de Latín realizará a lo largo del curso actividades de fomento de la lectura tanto intensivas como extensivas:

- Confección de un diccionario griego y latino para 1º de bachillerato.
- Lectura en el aula de una relación de textos de autores latinos y griegos buscados por los alumnos y siguiendo las directrices del profesor. Esta actividad se llevará a cabo en 2º de bachillerato.



- Taller de lectura en el aula en el que semanalmente se dedicará una hora a la lectura de los libros recomendados por el profesor. Este taller se realiza en 4º de eso y 1º de bachillerato.
- Club de lectura MINERVITA LA SABIA en 4º ESO.
- Elaboración de trabajos sobre la cultura, la historia y la sociedad romana utilizando las TIC y exposición de alguno de ellos en clase.
- Utilización de la Biblioteca del Instituto para la lectura y realización de trabajos de clase.
- Lectura de cómics relacionados con el mundo romano.
- Exposición en clase de carteles con viñetas cómicas relacionadas con el mundo clásico.
- Realización de trabajos a partir de la lectura de libros seleccionados .

La metodología empleada será diversa atendiendo a las diferentes actividades. La elaboración del diccionario la llevarán a cabo los alumnos con el libro de texto de la editorial Anaya y utilizarán para ello una aplicación tics. Las lecturas de fragmentos textos originales de autores griegos y latinos serán de aquellas obras que están dentro del temario de selectividad par los alumnos de 2º de bachillerato.

El taller de lectura consiste en la lectura del libro , a continuación se realizará un cuestionario escrito y en algunos casos se realizará un kahoot de la lectura. Así mismo, en las lecturas en las que haya una película o documental ,se hará un visionado de la misma. Y finalmente, de algunas de las lecturas el alumno realizará un cartel o póster ilustrando alguna escena del libro leído con su texto correspondiente.

LECTURAS TRIMESTRALES

ESO

EL SECRETO DEL ESPEJO. EL CHICO DE LA FLECHA. EDIPO REY. 27 LATIDOS

1ºBACHILLERATO

RÓMULO Y REMO. VELAS NEGRAS HACIA TROYA. LA ENEIDA. EDIPO REY. LAS METAMORFOSIS



ANEXO I. MODELO DE TAREA

**TAREA LATÍN 4º ESO
CURSO 2021/2022**

TÍTULO DE LA TAREA: <i>El latín en el mundo de la publicidad</i>			
TEMPORALIZACIÓN: 2º-3º trimestre.			
PRODUCTO FINAL: Panel ilustrativo de la presencia del latín en la publicidad y elaboración de un video explicativo.			
DESCRIPCIÓN	IMPACTO DE LA TAREA	MATERIAS IMPLICADAS	CC
Recopilación de anuncios publicitarios en los que aparezca léxico en latín con el fin de diseñar un mural y un video explicativo del significado del término y su vinculación con el producto publicitado, así como un análisis de la imagen.	Ámbito personal, familiar, social y comunitario.	Geografía e Historia, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Valores Éticos, Primera y Segunda lengua extranjera	CCL CMCT CD CAA CSC SIEP CEC
FASES DE LA PRODUCCIÓN (SECUENCIA DE ACTIVIDADES)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccionar anuncios publicitarios en los que aparezca alguna palabra latina. 2. Analizar su significado y su relación con el producto publicitado. 3. Diseño de un mural. 4. Elaboración de un video explicativo. 		
EVALUACIÓN. ¿CÓMO?	Hojas de registros y rúbricas.		
PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS	1. Conocer; 2. Analizar; 3. Razonar; 4. Reflexionar.		



MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS.	Hoja de registro. Cámara de vídeo. TIC.
ESCENARIOS.	Aula. Centro. Hogar familiar. Espacios de la localidad. Biblioteca.
ORGANIZACIÓN DEL GRUPO.	Pequeños grupos de 3 o 4 alumnos aproximadamente.

**TAREA LATÍN 1ºBACH.
CURSO 2021/22**

TÍTULO DE LA TAREA: FELICITACIÓN DE NAVIDAD			
TEMPORALIZACIÓN: PRIMER TRIMESTRE			
PRODUCTO FINAL: CRISMA DE NAVIDAD			
DESCRIPCIÓN	IMPACTO DE LA TAREA	MATERIAS IMPLICADAS	CC
<p>Buscar en el libro palabras relativas a la navidad, asimismo usar el material entregado por el profesor.</p> <p>Comprar diferentes materiales para confeccionar una felicitación de Navidad en Latín.</p>	<p>Ámbito personal, familiar, social y comunitario.</p>	<p>Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Valores Éticos.</p>	<p>CCL CD CAA CSC SIEP CEC</p>
FASES DE LA PRODUCCIÓN (SECUENCIA DE ACTIVIDADES)	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una felicitación en cartulina y demás materiales. • Servirse del material entregado por el profesor: <ul style="list-style-type: none"> ○ Felix Nativitas (sit)! ○ Vale MMXV et Salve MMXVI ○ Laetum Festum Nativitatis exopto! ○ Felix Annus Novus! ○ Felix Dies Nativitatis! ○ Omnia felicia et fausta (tibi sint)! ○ Natale hilare et faustum annum novum! 		



	<ul style="list-style-type: none"> ○ Discipulus (a) vobis Nativitatem felicem optat! • Buscar en internet una imagen.
EVALUACIÓN. ¿CÓMO?	Observación del resultado final
PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS	1. Conocer; 2. Analizar; 3. Razonar; 4. Reflexionar.
MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS.	Hoja de registro. TIC.
ESCENARIOS.	Aula. Centro. Hogar familiar. Espacios de la localidad. Biblioteca.
ORGANIZACIÓN DEL GRUPO.	Individual.

**TAREA LATÍN 1ºBACH.
CURSO 2021/22**

TÍTULO DE LA TAREA: : La educación en Roma			
TEMPORALIZACIÓN:2º trimestre			
PRODUCTO FINAL: Dossier			
DESCRIPCIÓN	IMPACTO DE LA TAREA	MATERIAS IMPLICADAS	CC
En parejas, debe confeccionar un folleto de cuatro páginas acerca de dos de los temas que te proponemos . Para ello puede consultar páginas web	Ámbito personal, social y comunitario.	Geografía e Historia Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Valores Éticos.	CCL CD CAA CSC SIEP CEC
FASES DE LA PRODUCCIÓN (SECUENCIA DE ACTIVIDADES)	<ul style="list-style-type: none"> • Elección del tema a tratar de los propuestos por el profesor: • Búsqueda en internet de documentación. • Ilustrar la información encontrada 		
EVALUACIÓN. ¿CÓMO?	Rúbrica		
PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS	1. Conocer; 2. Analizar; 3. Razonar; 4. Reflexionar.		
MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS.	Hoja de registro. TIC.		



ESCENARIOS.	Aula. Centro. Hogar familiar. Espacios de la localidad. Biblioteca.
ORGANIZACIÓN DEL GRUPO.	Individual.