

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL

CURSO 2021-22

IES DIEGO DE SILOÉ (ÍLLORA)

ÍNDICE:

. 1) JUSTIFICACIÓN	3
. 2) CONTEXTO SOCIO-ECONÓMICO	5
. 3) COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO	5
. 4) COMPETENCIAS CLAVE : PERFIL COMPETENCIAL DEL ÁREA DE FRANCÉS	6
. 5) OBJETIVOS DE ETAPA Y DE ÁREA	10
. 6) METODOLOGÍA	14
. 7) ELEMENTOS TRANSVERSALES Y EDUCACIÓN EN VALORES	17
. 8) INTERDISCIPLINARIDAD	20
. 9) CONTENIDOS: SECUENCIACIÓN POR CURSO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS (CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS	20
. 10) PLAN DE LECTURA EN LE2	116
. 11) EVALUACIÓN	118
CONCEPTO	
a) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN POR CURSOS	
c) TIPOS DE EVALUACIÓN	
d) TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
e) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PORCENTAJES	
f) PLANIFICACIÓN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES	
. 12) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	143
. 13) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	145
. 14) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	146
. 15) REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	147
. 16) BIBLIOGRAFÍA	147
. 17) PLAN DE RECUPERACIÓN PENDIENTES Y REPETIDORES (ANEXO)	

1. **JUSTIFICACIÓN:** La presente Programación didáctica constituye el documento de planificación anual por área correspondiente al tercer nivel de concreción curricular, en la que se organiza por área y nivel, el conjunto de objetivos, contenidos, competencias clave, orientaciones metodológicas, tipología de actividades y tareas, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, técnicas e instrumentos de evaluación y calificación, de las etapas educativas de ESO y Bachillerato, priorizando en todo momento las necesidades del alumnado de nuestro Centro.

De conformidad con el marco legislativo actual, nos corresponde a los Departamentos Didácticos presentar una Programación Didáctica de acuerdo con las instrucciones de la normativa nacional y autonómica, el Proyecto Educativo de nuestro Centro y las líneas directrices de los acuerdos adoptados en ETCP - Coordinaciones de Área, además de tener en cuenta:

El contexto socio-económico del IES Diego de Siloé, reflejado en el Proyecto Educativo y el Plan de Convivencia.

Plan Escuela Tic 2.0.

Otros planes del Centro (Escuela Espacio de Paz, Co-educación, etc.)

La Memoria del Centro y del Departamento de Francés del curso anterior.

En lo referente a la normativa aplicable, fundamento legislativo del presente documento, procedemos a enumerar los textos oficiales por los que se rige esta programación didáctica y toda nuestra tarea docente:

De conformidad con el marco legislativo actual, nos corresponde a los Departamentos Didácticos presentar una Programación Didáctica de acuerdo con las instrucciones de la normativa nacional y autonómica, el Proyecto Educativo de nuestro Centro y las líneas directrices de los acuerdos adoptados en ETCP - Coordinaciones de Área, además de tener en cuenta:

El contexto socio-económico del IES Diego de Siloé, reflejado en el Proyecto Educativo y el Plan de Convivencia.

Plan Escuela Tic 2.0.

Otros planes del Centro (Escuela Espacio de Paz, Co-educación, etc.)

La Memoria del Centro y del Departamento de Francés del curso anterior.

En lo referente a la normativa aplicable, fundamento legislativo del presente documento, procedemos a enumerar los textos oficiales por los que se rige esta programación didáctica y toda nuestra tarea docente:

DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN (normativa nacional):

1. Normativa vigente

Para la redacción de la presente Programación Didáctica del Dpto. de Francés se tendrán en cuenta, hal menos, la siguiente normativa (tachad lo que no proceda en vuestro nivel y/o materias):

A nivel estatal:

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato

A nivel autonómico:

LEY 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.

Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Decreto 183/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y el Decreto 301/2009, de 14 de julio, por el que se regula el calendario y la jornada escolar en los centros docentes, a excepción de los universitarios.

Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria. **Orden de 20 de agosto de 2010**, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

Instrucciones de 22 de junio de 2015 sobre Diversidad.

Instrucciones de 8 marzo 2017, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

La Segunda Lengua Extranjera aparece en el Currículo previsto para la E.S.O. y el Bachillerato como materia específica de oferta obligatoria en todos los cursos. Por otro lado, hemos tenido en cuenta indicaciones del documento **EUROPA Y EDUCACIÓN 2020, la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006**, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, además de lo promulgado y unificado estos últimos años en el **Marco común europeo de referencia del Consejo de Europa (2001) en cuanto a los niveles de referencia de las lenguas (A1-C2)**. Además, el panorama político-económico y social actual de la **Unión Europea**, donde la posibilidad de expresarse en una lengua extranjera constituye una necesidad incontestable, a pesar de los cambios sociales, económicos, laborales y culturales que se están produciendo en el contexto de la crisis europea actual. La situación social y las exigencias del mercado laboral, demandan al sistema educativo español y andaluz un compromiso serio, responsable y adaptado a los nuevos desafíos, con el fin de favorecer en el alumnado adolescente la adquisición de una **competencia de comunicación en lenguas extranjeras**, como instrumento indispensable para formar parte de esta red mundial de intercambios, como útil de comunicación y de progreso intelectual. Todo ello se une a las **74 Acciones** establecidas en el **Plan de Fomento del Plurilingüismo (2005-2015) en Andalucía**, del cual nuestro centro asumió un Proyecto de Bilingüismo- Inglés, este curso en Año 9. Este es el segundo curso académico donde se implantan todas las líneas bilingües en 1º ESO (desde el curso anterior) y 2º ESO, en 3º ESO y 4º ESO sólo hay una línea en sección bilingüe. Este hecho sigue influyendo positivamente en la ratio del alumnado que cursa Francés Segundo Idioma, en la carga horaria semanal de la plantilla y en la progresión de contenidos y tareas programados. Además, es necesario mencionar el **Plan Estratégico de Desarrollo de las Lenguas en Andalucía- HORIZONTE 2020 (FEBRERO 2017)** que debería consolidar el status del francés lengua extranjera en la educación primaria, secundaria obligatoria y post-obligatoria. Seguimos considerando necesario que en próximos cursos, en coordinación con el resto de áreas lingüísticas, se lleve a cabo un PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO. Sobre todo, porque desde el curso 2018-19, llega alumnado a 1º ESO que ya ha cursado dos años de francés segundo idioma en primaria a razón de 2 horas semanales. Este hecho modificará sustancial y progresivamente los niveles de referencia, pasando del A1 al A2 con mayor rapidez. Dicha consolidación exigirá una adaptación de los materiales y recursos didácticos de elaboración propia y facilitados por las editoriales en los manuales elegidos en el centro. De hecho, este curso probablemente el manual elegido para 1º ESO tenga que ser complementado y reforzado con materiales complementarios organizados en el propio Dpto. por el profesorado que imparte docencia en dicho nivel.

En cuanto a la fundamentación didáctica y pedagógica de la Programación en nuestra área (FR2), cabe señalar que se han tenido en cuenta todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los principios metodológicos y didácticos del

Francés Lengua Extranjera (FLE) más recientes y actuales (*APPROCHE ACTIONNELLE* y MCERL-2001), así como teorías del aprendizaje actuales (INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, 5 APRENDIZAJE COOPERATIVO, ENFOQUE POR TAREAS Y PROYECTOS, CLASE INVERTIDA, etc.). También conviene señalar la consolidación del uso de **nuevas tecnologías (TIC)** en nuestro Centro reflejándose en la utilización de los recursos digitales en la **enseñanza de nuestra materia**. Forma parte de la práctica diaria de las clases de Francés Lengua Extranjera la utilización de los dispositivos digitales disponibles

(PDI, LIBRO DIGITAL, PROYECTOR, PORTÁTILES, EQUIPOS FIJOS, PLATAFORMA MOODLE, PÁGINA WEB DEL CENTRO Y SITIOS ESPECÍFICOS DE FLE, DISPOSITIVOS MÓVILES, TABLETAS, ETC.).

A modo de conclusión, desde el Dpto. consideramos que el aprendizaje de una segunda lengua extranjera mejora simultáneamente el dominio de la lengua materna y otras lenguas extranjeras (LE1-inglés) además de abrir al alumnado adolescente al contacto con otras culturas. La LE ayuda a comprender otras formas de pensamiento y nos otorga mayor riqueza personal e intelectual. La finalidad del *Curriculum* de la LE consiste en aprender a COMUNICAR EN FRANCÉS, teniendo en cuenta las 5 DESTREZAS y/o HABILIDADES : expresión escrita, expresión oral continua y en interacción, comprensión escrita y comprensión oral.

2.- CONTEXTO SOCIO-ECONÓMICO:

De conformidad con los principios del Constructivismo, el alumnado se sitúa en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que esta Programación Didáctica ha sido elaborada para un alumnado específico y único. **Se trata de alumnos de entre 12 y 18 años, cuya Segunda Lengua Extranjera es el Francés, teniendo la categoría de materia específica de obligada oferta, a razón de dos, tres o cuatro horas semanales de clase**, según el nivel, ciclo y la etapa que cursen. En general, trabajamos con grupos-clase homogéneos en cuanto al número de horas previas de aprendizaje de FR2. En 1º Bachillerato contamos con división de grupos por niveles: iniciales (A1, 0 ó 1-2 cursos de FR2 en la ESO-PRINCIPIANTES)/ A2-B1: con más de tres cursos previos de FR2 en la ESO-INTERMEDIOS). Señalar que este curso, el grupo de 2º BH con 4 horas (materia específica) podrá presentarse a la EBAU por ambos idiomas, si así lo requiere para ponderar en la fase específica de determinados grados universitarios.

Tal y como queda recogido en el ROF, el contexto socio-económico de nuestro Centro es fundamentalmente rural y agrario. El alumnado acude desde pedanías y pueblos cercanos a Íllora. En general, el nivel en LE2 es bajo y en ocasiones también la motivación por el aprendizaje de lenguas extranjeras. Por tanto, desde el Dpto. de Francés nos corresponde seguir consolidando una labor a medio-largo plazo de concienciación de la importancia de las LE en el currículum y en la adquisición de las competencias clave. No obstante, consideramos que desde el Dpto. se viene contribuyendo desde hace varios cursos a fomentar la necesidad de aprendizaje de otro idioma con viajes culturales, estancias y el intercambio escolar con Thônes (Collège Saint-Joseph) desde el curso 2010-2011.

Y por supuesto, por las características de nuestra materia, se hará hincapié en el FOMENTO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA en LE2, en paralelo siempre con la lengua materna y la primera lengua extranjera, tal y como establece la normativa vigente.

3.- COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Francés del IES DIEGO DE SILOÉ (ÍLLORA) está compuesto por dos profesores:

D^a. Irene Ruiz Pérez. P.E.S. con destino definitivo.

D. Moisés Jiménez Camarero. Jefe de Departamento P.E.S. con destino definitivo

En cuanto a los niveles de enseñanza y distribución de grupos y carga horaria de la materia, tras reunión departamental mantenida a inicios de septiembre, quedan distribuidos de

la siguiente forma:

GRUPOS DE D. MOISÉS JIMÉNEZ CAMARERO: 122 ALUMNOS

2ºESO A-B-C	28 ALUMNOS
2ºESO D-E	17 ALUMNOS
3ºESO C-D	15 ALUMNOS
4º ESO A-B-C	19 ALUMNOS
4º ESO A-B-C	13 ALUMNOS
1º BACHILLERATO N.A.	30 ALUMNOS

GRUPOS DE D^a IRENE RUIZ PÉREZ: 82 ALUMNOS

1º ESO A-B-C	20 ALUMNOS
3ºESO B	16 ALUMNOS
1º ESO D-E	19 ALUMNOS
1º BACHILLERATO N.I.	20 ALUMNOS
2º BACHILLERATO A y B	7 ALUMNOS

Nº TOTAL DE ALUMNOS/AS QUE CURSAN FRANCÉS EN 2021-22: 204

Nos parece importante señalar en la distribución de los grupos-clase, que la progresión diferenciada en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los grupos bilingües de la ESO y los no bilingües ya sólo se mantiene en 3º y 4º ESO, prolongándose en 1º BH nivel 2, con resultados académicos desiguales. En primer lugar, por la carga horaria, que oscila entre dos, tres, cuatro horas semanales, según el nivel y perfil del alumnado. En los últimos cursos se viene confirmando el desnivel y avance más lento en los grupos no bilingües, lo cual repercute en la planificación y secuenciación de las unidades didácticas previstas. No obstante, desde el curso anterior 2017-18, con todas las líneas bilingües en 1º y 2º este curso, el desfase horario desaparece. Todo ello se irá plasmando en las programaciones de aula, en actas departamentales e informes trimestrales de resultados de evaluación donde quedarán reflejados el grado de alcance de contenidos y competencias clave en cada grupo-clase. Además, en el apartado de evaluación, se flexibilizarán las técnicas de evaluación para la adquisición del nivel mínimo exigido en los criterios y competencias clave aso-

ciadas. De modo que la ponderación anual prevista sea válida en todos los grupos del mismo nivel.

4.- COMPETENCIAS CLAVE : PERFIL COMPETENCIAL DEL ÁREA DE FRANCÉS:

Entendemos el concepto de COMPETENCIAS CLAVE como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. A nivel europeo, quedan descritas de la siguiente forma:

SIGLAS UTILIZADAS PARA LAS COMPETENCIAS CLAVE:

CCL: competencia en comunicación lingüística
 CMCT: competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología
 CDIG: competencia digital
 AA: aprender a aprender
 SIEE: sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
 CSC: competencias sociales y cívicas
 CEC: conciencia y expresiones culturales

Competencia en comunicación lingüística. Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.

Competencia digital. Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.

Aprender a aprender. Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

Competencias sociales y cívicas. Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

Conciencia y expresiones culturales. Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

Se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, queda establecido que el conocimiento competencial integra un cono-

cimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (conocimiento declarativo-saber decir); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (conocimiento procedimental-saber hacer); y un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (saber ser).” Por otra parte, el

aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el conocimiento de base conceptual («conocimiento») no se aprende al margen de su uso, del «saber hacer»; tampoco

se adquiere un conocimiento procedimental («destrezas») en ausencia de un conocimiento de base conceptual que permite dar sentido a la acción que se lleva a cabo.

El currículo de la Segunda Lengua Extranjera recoge siete competencias clave para desarrollar en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. La competencia en comunicación lingüística (CCL), primordial en esta materia, está vinculada al acto comunicativo en el que interviene el individuo con otros interlocutores haciendo uso de diversos canales de transmisión. La finalidad de esta competencia no es solo comunicar sino también adquirir un enriquecimiento multicultural. La competencia clave en comunicación lingüística está asociada al desarrollo de las cuatro destrezas básicas propias en el aprendizaje de una lengua (comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita). Para adquirir tales destrezas se promoverá la práctica de tareas variadas en contextos comunicativos diversos. Orientado hacia el aprendizaje de lenguas extranjeras y el aprendizaje permanente, el currículo actual fomenta la competencia clave para aprender a aprender (CAA), esencial para asimilar contenidos de cualquier materia, desarrollar la capacidad de autoevaluación y adquirir conciencia de las propias habilidades y estilos de aprendizaje. La competencia digital (CD), contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. De hecho, la búsqueda y edición de información en formato digital será un instrumento esencial para el aprendizaje tanto del idioma como de los contenidos temáticos con los que se ejercite, por lo que la competencia digital potencia la interdisciplinariedad: abordar contenidos de arte, ciencia, historia, literatura o de cualquier tema de interés personal o social será más asequible. De hecho, el formato digital facilitará la práctica comunicativa del idioma, además, como medio de entretenimiento mediante canciones, biografías de personajes célebres, juegos o cualquier otro campo de interés cercano a las experiencias y motivaciones de los adolescentes. Por otro lado, la competencia social y cívica (CSC) será relevante en el aprendizaje de una lengua extranjera ya que implica la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando normas de cortesía adecuadas. Igualmente, la competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), que implica la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y participar en él de manera activa o pasiva, contribuirá a la competencia comunicativa del alumnado. Finalmente, la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) debe ser tenida en cuenta en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera, ya que supone conocer, comprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa diferentes manifestaciones culturales.”

En cada Unidad Didáctica prevista, trabajaremos y evaluaremos específicamente determinadas Competencias Clave, pero la enseñanza-aprendizaje del FLE, CONTRIBUIRÁ con mayor frecuencia y pertinencia al desarrollo de las siguientes, CONSTITUYENDO ASÍ NUESTRO PERFIL COMPETENCIAL DE ÁREA:

Competencia en comunicación lingüística (CL) : el aprendizaje de una lengua extranjera basada en el desarrollo de habilidades comunicativas adaptadas a situaciones variadas contribuye especialmente a la adquisición y al desarrollo de la

competencia en comunicación lingüística bajo el triple aspecto de la comprensión, de la expresión y de la interacción, en lengua materna y extranjera. El desarrollo progresivo e integrado de adquisiciones en diversas lenguas, que permiten la movilización e integración de competencias adquiridas, resulta indispensable para que el alumnado mejore sus recursos expresivos e interpretativos. EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Competencia de aprender a aprender (AA) : la lengua, como medio de interpretación y representación de la realidad constituye un elemento indispensable y excepcional de aprendizaje. La adquisición de una lengua extranjera, por la ampliación que confiere a la capacidad comunicativa en general en el alumno, así como a las posibilidades de interpretar y representar la realidad, formular hipótesis y opiniones, constituye una aportación fundamental

en la adquisición de esta competencia. Aún más cuando el enfoque metodológico adoptado incita especialmente a la reflexión sobre la lengua y sus estrategias con el fin de favorecer una mayor autonomía del alumnado en la gestión de su propio aprendizaje. EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Competencia social y ciudadana (CSC) : el aprendizaje de lenguas extranjeras ayuda al desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y comprensión hacia otros pueblos y culturas, en la construcción de una conciencia plurilingüe y multicultural, lo que sin duda aumenta la competencia social y los valores cívicos de los alumnos. Por otro lado, teniendo en cuenta la importancia que adquiere en la metodología del FLE actual el trabajo en equipo y por parejas, nuestra asignatura contribuye a la interacción, participación, negociación, etc. para expresar ideas y resolver malentendidos, en definitiva, todo lo que implica aprender de los demás y con los demás. EN TODAS LAS UD DONDE SE ABORDEN ASPECTOS SOCIOCULTURALES.

Competencia digital (CDIG) : las competencias arriba mencionadas quedan estrechamente vinculadas a la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, no sólo para comunicarse, sino también para intercambiar informaciones y adquirir modelos lingüísticos variados y ricos. EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Conciencia y expresiones culturales (CEC): en la medida en que la LE no puede concebirse aislada de manifestaciones culturales y artísticas de los países en los que es utilizada, en nuestro caso, países y/o zonas francófonas, el aprendizaje del FR2 contribuye ampliamente al desarrollo de esta capacidad. EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS VINCULADAS A ASPECTOS SOCIOCULTURALES DIFERENCIADORES Y CON EL PLAN DE LECTURA (LITERATURA).

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) : tal y como ya se ha señalado, los enfoques por tareas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la LE, favorece el trabajo cooperativo y el desarrollo de las capacidades de negociación, lo que al mismo tiempo conlleva la puesta en marcha de procedimientos que logran aumentar la iniciativa personal, la toma de decisiones, la organización y gestión del trabajo. EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS CON TAREA FINAL EVALUABLE.

Competencia matemática y competencias en ciencias y tecnología (CMCT): se trabajará de manera muy puntual en alguna unidad didáctica. No corresponde con el perfil competencial de nuestra área. PERO SÍ ESTARÁ PRESENTE EN LAS UD EN ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS (ACTIVIDADES PUZZLE, ORDEN, ASOCIACIÓN DE IDEAS, INTEGRACIÓN DE ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS, ETC.)

En resumen, de conformidad con la normativa vigente, así como a nivel europeo, el alumnado de la ESO y de Bachillerato, deberá alcanzar un grado de desarrollo de estas 7 competencias en términos de capacidad, en todas las materias del currículo, que serían como aprendizajes imprescindibles para la vida. Así pues, las tareas, los proyectos y los trabajos con las distintas unidades didácticas previstas tienen como fin aumentar la capacidad del alumnado en cada una de las competencias

arriba explicitadas. Éstas forman parte de los contenidos de nuestras unidades didácticas, de las estrategias metodológicas, así como de los procedimientos de evaluación, al ir relacionadas con los criterios y estándares correspondientes.

Además, tal y como queda recogido en el apdo. de Evaluación del presente documento, se irán calificando trimestralmente de manera cualitativa tal y como aparece en normativa con tres indicadores de logro: INICIADO (I- 0-4,5)), MEDIO (M 4,5-7,5)), AVANZADO (A /7,5-10). La nota numérica detalla el nivel competencial, siguiendo acuerdo de Centro alcanzado en ETCP.

Nos parece importante señalar que el mapa de relaciones curriculares que vincula competencias clave a objetivos generales y de área procederemos a insertarlo en el módulo de evaluación de Séneca a lo largo del curso.

5- OBJETIVOS:

5.1.- OBJETIVOS DE ETAPA EN LA E.S.O.:

El alumnado de la ESO deberá:

Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

Conviene añadir que en Andalucía, la normativa añade que además se contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

5.2. OBJETIVOS DE ÁREA (FR2) EN LA ESO:

En Andalucía, la enseñanza de una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria persigue la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:

Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.

Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.

Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.

Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.

Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.

Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.

Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.

Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.

Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.

Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.

Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.

Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.

Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

Es importante señalar que los objetivos del 1-6 se corresponden directamente con las cuatro habilidades que luego desglosamos en el apartado de contenidos: CO, EO, CE, EE y en los criterios de evaluación. El resto de objetivos de área coinciden en la mejora de capacidades transversales relacionadas directamente con las Competencias Clave.

5.3. OBJETIVOS DE ETAPA EN BACHILLERATO:

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

5.4.- OBJETIVOS DE ÁREA EN BACHILLERATO:

En Andalucía, en la normativa vigente, la enseñanza de una segunda lengua extranjera en Bachillerato presenta como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades al término de esta etapa, en correspondencia con los 4 bloques de contenidos (CO, EO, CE, EE):

Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.

Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.

Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.

Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.

Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.

Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.

Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.

Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.

Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.

Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las Tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.

Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.

Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera.

6.- METODOLOGÍA:

En toda la planificación anual prevista, hemos tenido en cuenta las estrategias metodológicas propuestas por la normativa vigente, para poder mejorar el perfil competencial de nuestro alumnado en la SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA y hemos tratado de diversificar recursos, actividades, técnicas de clase, incorporar tendencias didácticas (clase invertida, trabajo colaborativo, etc.).

a) ENFOQUE METODOLÓGICO:

La elección de una metodología de enseñanza-aprendizaje constituye un proceso complejo que debe conjugar en todo momento las instrucciones oficiales establecidas, los objetivos y contenidos seleccionados progresivamente en función del grupo-clase al que nos dirigimos, los principios epistemológicos elegidos y las técnicas de clase previstas para desarrollar todos estos elementos, así como los recursos necesarios para ello. Nuestra elección pedagógica, de acuerdo con las últimas indicaciones didácticas y las propuestas del Marco Común, corresponde con la del ENFOQUE POR TAREAS Y PROYECTOS (*APPROCHE ACTIONNELLE*) cuyo objetivo fundamental es que el alumno/a alcance la **COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN** con todos sus componentes: lingüístico, referencial, comunicativo y sociocultural. Siguiendo las indicaciones de la lingüista *Sophie Moirand*, también trabajaremos con el alumnado estrategias de compensación frente a la LE mediante una concepción positiva y natural del ERROR (S.P. Corder) como instrumento de aprendizaje en un idioma.

En definitiva seguiremos una **REFLEXIÓN DIDÁCTICA ECLÉCTICA**, surgida de los diferentes análisis lingüísticos de la segunda mitad del siglo XX y sobre todo XXI, de manera que en la aplicación de nuestras técnicas de clase aplicaremos aspectos del método tradicional, del método directo, activo, audio-oral, audio-visual, pero fundamentalmente comunicativo y por tareas (*APPROCHE ACTIONNELLE*). Nuestro método de trabajo estará basado en una serie de **PROCEDIMIENTOS** concretos que son las **TÉCNICAS DE CLASE** puestas en práctica a través de las **ACTIVIDADES** previstas en cada unidad didáctica.

De la adecuación de las actividades al grupo-clase dependerá el éxito o el fracaso del proceso de enseñanza-aprendizaje concebido para este curso escolar. Este enfoque nos exige una gran flexibilidad, reflexión permanente y una individualización de la enseñanza para cada grupo-clase. Además, debemos equilibrar el papel del profesor y el alumnado, así como la organización del espacio y el tiempo en las sesiones previstas. En todo momento trataremos de trabajar con el francés como lengua en uso, con documentos auténticos recientes, la comunicación en FLE2 será básica en el trabajo diario de clase, con el fin de desarrollar la **INTERLENGUA** en nuestros alumnos.

Todo nuestro enfoque metodológico sigue las líneas del CONSTRUCTIVISMO, de forma que el alumnado se sitúa en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y el profesor actúa como guía-mediador que les presenta los nuevos contenidos, frente a los que ya han adquirido. Siempre respetaremos el punto de partida del alumno, a partir del cual adquirirán los nuevos conocimientos. Así, con la batería de actividades previstas para cada unidad didáctica trataremos de aunar las necesidades, inquietudes y motivaciones del alumnado mediante temas significativos, actuales y próximos a su realidad. Desde el Departamento de Francés trataremos de evitar el fracaso escolar y la desmotivación tan frecuente en nuestro alumnado, sobre todo en la ESO. Así, nuestro proyecto didáctico para cada grupo-clase será activo, participativo, comunicativo, flexible, coherente, funcional, autónomo e individualizado.

De conformidad con la normativa vigente, en la selección de centros de interés, tareas finales y progresión conceptual, seguiremos los siguientes PRINCIPIOS METODOLÓGICOS, tal y como quedan recogidos en la Orden de 15 de enero de 2021:

- 1.- Partir de la vida real de los estudiantes y de sus experiencias concretas para obtener aprendizajes significativos.
- 2.- Tener en cuenta lo que saben ya para servir de apoyo a los nuevos aprendizajes.
- 3.- Animar a la reflexión, a la deducción de conclusiones a partir de observaciones o de exploraciones, la confrontación de opiniones y la verbalización de las emociones.
- 4.-Respetar las particularidades de cada alumno, adaptando los métodos, las actividades y los recursos aportados. Trabajar la coeducación y la no discriminación sexual.
- 5.- Utilizar técnicas y soportes variados que permiten a la vez el desarrollo de la capacidad crítica y creativa y el de la motivación.
- 6.- Favorecer la autoevaluación y la co-evaluación, como herramienta para poner de relieve la realidad y juzgarla objetivamente.
- 7.- Acostumbrar al trabajo en grupo, poniendo en común capacidades e intereses, estimulando al diálogo, destacando la responsabilidad individual y la solidaridad, ayudando a las tomas de decisión colectivas, orientando las confrontaciones.
- 8.-Suscitar las argumentaciones razonadas, la convivencia, el respeto a los otros, la no discriminación sexual, religiosa o étnica.
- 9.- Crear un ambiente de colaboración, de distribución de tareas y de responsabilidades, de identificación de la cultura propia, de respeto al patrimonio natural o cultural propio y al de los demás. Desarrollar el espíritu de ciudadanía.
- 10.- Centrarse en un talante de resolución de problemas y desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

Por otro lado, en el aula de francés trataremos de tener en cuenta la **teoría de las inteligencias múltiples** (Gardner) en el aprendizaje de las LE, lo cual supone utilizar una gran variedad de tipología de actividades para que los distintos estilos de aprendizaje y capacidades competenciales de nuestro alumnado se desarrollen al máximo en un contexto de diversidad y heterogeneidad. Así, se trabajarán las 8 inteligencias: corporal-cinestésica, intrapersonal, interpersonal, musical, lógico-matemática, lingüístico-verbal, visual y espacial, naturalista. En las técnicas de clase enumeramos actividades que desarrollan alguna inteligencia en particular.

b) TÉCNICAS DE CLASE : ACTIVIDADES

Nuestras técnicas de clase están basadas en la INTERACCIÓN COMUNICATIVA Y EL ENFOQUE POR TAREAS Y PROYECTOS en FLE2 desarrollada mediante la simplicidad de nuestras explicaciones inductivas, la estructura homogénea de las unidades didácticas previstas, el desarrollo progresivo y guiado de las capacidades, la variedad de los instrumentos de evaluación, la diversificación de las actividades para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumno/a, la reutilización permanente de lo aprendido y la introducción del léxico en función de la frecuencia de uso y la pertinencia en cada unidad didáctica. En el desarrollo de las clases, en todos los métodos editoriales elegidos para cada etapa, se retoma

el esquema de *Evelyne Bérard*, como base del enfoque metodológico que hemos elegido. Así, siempre procederemos de la siguiente manera:

- Contacto con la LE2 a través de documentos auténticos
- Actividades de referencia con los temas previstos en cada unidad
- Explicitación de los elementos y conceptualización
- Actividades de automatización- sistematización
- Puesta en práctica de una competencia de comunicación parcial

Otra visión que hemos tenido en cuenta para el desarrollo de las unidades didácticas siguiendo un enfoque por tareas es la propuesta de Monique Denyer:

SENSIBILISATION

CONCEPTUALISATION

ENTRAÎNEMENT

UTILISATION

Entre las múltiples clasificaciones posibles, hemos elegido la siguiente tipología de actividades para cada unidad didáctica:

ACTIVIDADES DE INTRODUCCIÓN, VERIFICACIÓN, DESARROLLO, SÍNTESIS, CONSOLIDACIÓN, REFUERZO, AMPLIACIÓN Y EVALUACIÓN. Este abanico de actividades nos permitirá trabajar de manera equilibrada las cinco destrezas: comprensión oral y escrita, expresión oral continua y en interacción y escrita.

En lo que se refiere a la ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL en clase de FLE2 se trabajará individualmente, de dos en dos, en pequeño grupo (de 3 a 5 alumnos) y colectivamente. Al estar dotados todos los grupos de la ESO de pizarra digital, logramos trabajar el idioma haciendo uso de las TIC.

Importante señalar también que en todos los niveles, tratamos de trabajar por COMPETENCIAS insertando las tareas lingüísticas y la EDUCACIÓN EN VALORES, a través de la temática elegida en las unidades o simplemente de la modalidad de trabajo (diálogo, exposiciones, pequeño grupo, etc.)

En definitiva, siguiendo indicaciones normativas actuales, este enfoque de trabajo, que promueve una metodología activa, la lengua de estudio será el vehículo de comunicación e interacción que buscará desarrollar en el alumnado andaluz, entre otras, la competencia en comunicación lingüística. Para fomentar esta metodología activa se debe despertar en el alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Con este fin, se seleccionarán materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas. El diseño de un método de aprendizaje de una segunda lengua extranjera implica desarrollar una metodología fundada en unos principios básicos fundamentales a partir de los cuales se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos. Por tanto, La metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo. En el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, es decir, en primero, segundo y tercero, la enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, por lo que es imperativo aportar una imagen de guía y referencia, mientras que al término de esta etapa, el 4.º curso de la ESO, el alumnado se habrá acostumbrado a ser actor y responsable de su propio proceso de aprendizaje, con procedimientos, estrategias y medios que habrán sido provistos por el docente. Por otra parte, puesto que la intención es que el aprendizaje autónomo desarrolle el pensamiento crítico en el alumnado, en esta etapa se potenciará al máximo la autoevaluación. Para ello, debe desarrollar estrategias pedagógicas va-

rias y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente. El papel del profesor es determinante en el aprendizaje mediante la interacción con el alumnado. Es vital que el docente sea consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento. Para capacitar al alumnado en la lengua extranjera, recurriremos a documentos auténticos o semiauténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita.

A modo de conclusión, trataremos de que en todos los cursos nuestras actividades y tareas finales de secuencia tengan las siguientes características:

- Ser motivadoras para el alumnado (centros de interés adolescentes)
- Ser variadas y estar interrelacionadas entre sí (en espiral, en torno a una tarea final)
- Representar un desafío para el alumnado
- Ser auténticas y reales
- Exigir un compromiso cognitivo por parte del alumnado
- Responsabilizar al alumnado al tener que adoptar decisiones
- Ser interdisciplinarios en la medida de lo posible
- Permitir al alumnado interactuar y colaborar con los demás compañeros
- Incorporar consignas e instrucciones claras
- Dar tiempo suficiente para su realización

7.- ELEMENTOS TRANSVERSALES Y EDUCACIÓN EN VALORES:

Los contenidos transversales han estado siempre muy presentes en la enseñanza de las lenguas extranjeras, ya que aprender otro idioma implica reflexionar sobre múltiples facetas de la vida cotidiana, al tiempo que se compara la realidad extranjera con la propia. Se parte del convencimiento de que los contenidos transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad. Así, de acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, el currículo de la ESO incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Además, sin obviar el tratamiento específico en las materias del Bachillerato que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la

Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Dada la versatilidad y transversalidad de los contenidos en la SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA, para abordar los aspectos sintáctico-discursivos inherentes a la materia, en cualquiera de las unidades didácticas previstas en la presente programación para todos los cursos, quedan contemplados uno o más elementos transversales con su correspondiente explotación didáctica, a través de la tarea de la UD, los documentos presentados, el campo léxico tratado, los contenidos socioculturales (CIVILIZACIÓN) y/o en las técnicas de clase. Además haremos menciones y proyectos específicos con motivo de Días internacionales y/o nacionales apropiados para el grupo-clase correspondiente por edad, nivel de FR2, relación con la UD que se esté impartiendo, etc. (V. secuenciación de contenidos y UD por cursos).

Lo señalado en negrita se integra especialmente en las unidades didácticas planificadas en todos los cursos.

8.- INTERDISCIPLINARIEDAD:

Consideramos aspecto importante de todo proceso de enseñanza y aprendizaje la relación de nuestra materia con el resto del currículo, principalmente por tratarse de una disciplina transversal en sí misma por su aspecto comunicativo. Algunos ejemplos de contenidos que abordaremos en relación con otros Departamentos didácticos: historia (personajes célebres y acontecimientos importantes), matemáticas (cálculos, porcentajes, tests, cifras, puzzles), geografía (mapa de Francia, países y capitales francófonas, geografía física), ciencias naturales (el medio ambiente, los animales), lengua española (préstamos lingüísticos, etimología, crucigramas, contenidos gramaticales), música y artes plásticas (canciones, dibujos, pintura, collages, cómics), literatura (cómics, poemas, extractos literarios auténticos y lecturas niveladas), etc.

En todas las unidades didácticas de todos los cursos, se concretan elementos interdisciplinares, mediante contenidos y actividades específicas (V. PROPUESTA DE TAREAS). Además, consideramos que el Proyecto de Intercambio Escolar con Francia de 3º ESO, constituye nuestra apuesta más firme de relación con otros Departamentos para la realización de actividades complementarias y extraescolares. Participan en el mismo en ambas fases profesores de distintas disciplinas, se organizan actividades con otros departamentos (salidas, visitas, asistencia a clase de diferentes materias, etc.).

9.- CONTENIDOS:

En la normativa, **los contenidos constituyen el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen a la adquisición de objetivos en cada materia y etapa de enseñanza, así como a las competencias clave.** En FR2, la normativa vigente los ha distribuido en todos los niveles educativos de la siguiente forma:

<p>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.</p>	<p>Estrategias de comprensión. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras lingüístico-discursivas: léxico y patrones sonoros.</p>
<p>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.</p>	<p>Estrategias de producción. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras lingüístico-discursivas: léxico y patrones sonoros.</p>

<p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.</p>	<p>Estrategias de comprensión. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras lingüístico-discursivas: léxico y patrones sonoros.</p>
<p>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.</p>	<p>Estrategias de producción. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras lingüístico-discursivas: léxico y patrones sonoros.</p>
<p>ESTRUCTURAS LINGUISTICO-DISCURSIVAS COMUNES Y TRANSVERSALES A LOS 4 BLOQUES ANTERIORES</p>	

**NOTA: hemos añadido el curso en el que se imparte específicamente el contenido Primer
Ciclo ESO (1º, 2º, 3º ESO)**

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión

- 1.1. Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros). (1º a 3º)
- 1.2. Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria. (1º a 3º)
- 1.3. Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto. (2º y 3º)
- 1.4. Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral. (1º a 3º)
- 1.5. Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados. (1º a 3º)
- 1.6. Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera. (1º a 3º)
- 1.7. Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral. (2º y 3º)
- 1.8. Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar. (2º y 3º)
- 1.9. Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos. (2º y 3º)
- 1.10. Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores. (1º a 3º)
- 1.11. Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas. (3º)
- 1.12. Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria. (2º y 3º)
- 1.13. Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro. (3º)

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- 2.1. Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana. (1º a 3º)
- 2.2. Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos. (1º a 3º)
- 2.3. Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana. (1º a 3º)
- 2.4. Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado. (3º)
- 2.5. Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar. (1º a 3º)
- 2.6. Expresión oral de opiniones y gustos. (1º a 3º)
- 2.7. Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales. (1º a 3º)
- 2.8. Producción de textos orales guiados. (2º y 3º)

- 2.9. Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno. (2º y 3º)
- 2.10. Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.). (2º y 3º)
- 2.11. Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera. (2º y 3º)
- 2.12. Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera. (3º)
- 2.13. Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.). (2º y 3º)
- 2.14. Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos. (2º y 3º)
- 2.15. Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social. (3º)
- 2.16. Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera. (3º)
- 2.17. Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía. (1º a 3º)
- 2.18. Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.). (3º)
- 2.19. Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos. (3º)

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- 3.1. Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas. (1º a 3º)
- 3.2. Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas. (1º a 3º)
- 3.3. Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos. (1º a 3º)
- 3.4. Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas. (1º a 3º)
- 3.5. Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis. (2º y 3º)
- 3.6.- Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos. (2º y 3º)
- 3.7. Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana. (1º a 3º)
- 3.8. Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos. (3º)
- 3.9. Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad. (3º)
- 3.10. Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable. (1º a 3º)

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción

- 4.1. Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.). (1º a 3º)
- 4.2. Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.). (3º)
- 4.3. Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible. (1º a 3º)
- 4.4. Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera. (2º y 3º)
- 4.5. Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias. (2º y 3º)
- 4.6. Producción de textos argumentativos. (3º)
- 4.7. Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales. (2º y 3º)
- 4.8. Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable. (1º a 3º)
- 4.9. Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada. (3º)

CONTENIDOS COMUNES-TRANSVERSALES EN LOS CUATRO BLOQUES:

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.

Descripción de estados y situaciones presentes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.

Expresión de hábitos.

Expresión del interés, gusto.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

IMPORTANTE: EL DESGLOSE DEL LISTADO DE LAS ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS Y DISCURSIVAS PREVISTAS PARA TODO EL PRIMER CICLO, QUEDAN INTEGRADAS EN LA UNIDADES DIDÁCTICAS SECUENCIADAS POR CURSO.

2º CICLO (4º ESO)

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- 1.1. Comprensión general y específica de actos comunicativos orales, en soportes diversos, referidos a temas de interés general o personal.
- 1.2. Comprensión de elementos que intervienen en la comunicación para poder dar una respuesta inmediata y clara.
- 1.3. Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto.
- 1.4. Comprensión de textos orales vinculados a la descripción de una persona o lugar.
- 1.5. Deducción de estructuras gramaticales en mensajes orales de cierta complejidad.
- 1.6. Comprensión global de textos orales basados en la exposición de ideas, opiniones, apreciaciones.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- 2.1. Elaboración de textos descriptivos, narrativos y explicativos sobre experiencias y acontecimientos sobre temas de interés personal o general.
- 2.2. Participación activa en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal.
- 2.3. Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.
- 2.4. Lectura autónoma de textos de extensión considerable relacionados con temas de interés múltiple
- 2.5. Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales de cierta complejidad.
- 2.6. Producción de textos monologados o dialogados para proponer ideas, dar una opinión, informar sobre algo o dar consejos respetando las estructuras sintácticas y fonéticas de la lengua.
- 2.7. Producción guiada de textos orales estableciendo las relaciones entre la cultura andaluza y la cultura de la lengua extranjera.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- 3.1. Comprensión global de textos escritos, en diversos formatos, vinculados a temas de interés general o personal.
- 3.2. Comprensión exhaustiva de textos escritos destinados a la descripción de un personaje.
- 3.3. Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas.
- 3.4. Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.

3.5. Comprensión profundizada de la estructura textual de una carta formal para pedir información al destinatario.

3. 6. Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos del pasado.

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción.

4.1. Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita.

4.2. Elaboración guiada de una redacción basada en acontecimientos del pasado respetando las estructuras lingüísticas adquiridas.

4.3. Composición libre de textos escritos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema.

4.4. Elaboración guiada de textos oficiales tales como una carta a un organismo o un currículum

4.5. Producción de textos escritos aplicando fórmulas de cortesía y aspectos socioculturales propios de la lengua extranjera.

4.6. Producción guiada de textos escritos basados en la representación de las características de la cultura andaluza en relación con la cultura de la lengua extranjera

4.7. Elaboración de textos basados en el léxico de la etapa: La descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos en el pasado.

CONTENIDOS COMUNES A LOS 4 BLOQUES:

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

Expresión de hábitos.

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

IMPORTANTE: LA DISTRIBUCIÓN DEL LISTADO DE CONTENIDOS SINTÁCTICO- DISCURSIVOS PREVISTOS PARA 4º ESO, QUEDA INTEGRADA EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

9.2.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSO Y UNIDAD DIDÁCTICA:

En relación con los contenidos, el desarrollo de las habilidades comunicativas en la segunda lengua extranjera supone trabajar las destrezas básicas del mismo modo que con la primera lengua extranjera. Los contenidos que han de tratarse para cada uno de los 4 bloques previstos así como los contenidos sintáctico-discursivos de la LE.

1er TRIMESTRE	Mínimo: 19 horas	Máximo: 25 horas
Unidad 0	2	4
Unidad 1	8	10
Unidad 2	8	10
Evaluación por competencias	1	1

2º TRIMESTRE	Mínimo: 17 horas	Máximo: 21 horas

Unidad 3	8	10
Unidad 4	8	10
Evaluación por competencias	1	1
3er TRIMESTRE	Mínimo: 17 horas	Máximo: 21 horas
Unidad 5	8	10
Unidad 6	8	10
Evaluación por competencias	1	1

A partir del segundo nivel de concreción curricular que marca la normativa, procedemos a distribuir y seleccionar contenidos de manera gradual y progresiva por cursos, teniendo en cuenta la organización de los mismos, de conformidad con los manuales elegidos para cada curso de la ESO.

1º DE LA ESO FR2

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN 7 UNIDADES DIDÁCTICAS- MANUAL TOPE LÁ ! 1

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 0:

UNIDAD 1:

UNIDAD 2:

2º TRIMESTRE

UNIDAD 3:

UNIDAD 4:

3ER TRIMESTRE

UNIDAD 5:

UNIDAD 6:

UNIDAD 0 *PREMIERS PAS EN FRANÇAIS* : (PRIMER TRIMESTRE)

TAREA : JUEGOS CON EL ALFABETO Y LAS FRASES DE COMUNICACIÓN EN CLASE

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor.

Escuchar y comprender las fórmulas básicas de comunicación en clase, el alfabeto y los números hasta el 20.

Escuchar y cantar las letras del alfabeto.

Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías con su lengua materna.

Escuchar y leer la presentación mínima que hace una persona de sí misma y de sus aficiones.

Hablar

Contestar a las preguntas del profesor.

Repetir las palabras, las exclamaciones, las frases escuchadas previamente en la grabación.

Repetir los números hasta el 20.

Saludar / contestar al saludo/ decir adiós.

Iniciar la práctica de la conversación repitiendo las preguntas y las respuestas.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

Comprender las instrucciones escritas para las actividades en la clase.

Identificar el tipo de documento: cómic, dibujos.

Leer la fecha en la pizarra de la clase (cómic).

Comprender el sentido general y la estructura de un texto con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.

Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario. (con ayuda del contexto, del gesto de los personajes, de la situación).

Escribir

Escribir la fecha (ver la fecha en la pizarra del cómic).

Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo .

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

Saludar, despedirse.

Preguntar cómo se dice o se escribe algo.

Pedir algo por favor.

Presentarse y hablar de sus aficiones usando unas estructuras sencillas.

Gramática

-Entender y diferenciar la interrogación y la exclamación.

Los adjetivos numerales cardinales (números del 1 al 20).

La afirmación (oui), la negación (non).

Vocabulario

- La clase: le livre, le cahier, la fenêtre.

Los colores:

Saludos y fórmulas de cortesía: Bonjour ! Salut ! Au revoir ! Merci !

Exclamaciones de aprobación: Bravo ! Très bien ! Bon travail ! Génial !

Las aficiones: les collections, les serpents, les gommages (d'animaux), les porte-clés.

Verbos en imperativo para indicar las actividades: *écoute, répète, lis, complète.*

-Verbos para presentarse (*Je m'appelle*) y hablar de sus aficiones (*j'adore*).

Y así mismo , el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

Animales: jaguar, koala, dauphin, dinosaure, serpent, tortue.

Objetos: casque, sandwich, yo-yo, ballon.

Seres y objetos imaginarios: ovni, vampire.

Instrumentos musicales: guitare, saxophone.

UNIDAD 1 : SALUT! ÇA VA? (1ER TRIMESTRE)

COMUNICACIÓN: ORAL

Escuchar

Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.

Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor).

Escuchar y leer un diálogo en pequeños grupos.

Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, las fórmulas de saludo, presentación de alguien, despedida, encontrar analogías con su lengua materna.

Comprender un reportaje multimedia, primero muy globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos.

Hablar

Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.

Reconocer a un personaje a partir de la observación de una ilustración.

Reconocer el carácter de varios personajes observando una ilustración, decir cómo es cada uno.

Presentar a varios personajes diciendo cómo son.

Presentar a los miembros de un equipo con la sección de que se ocupa cada uno.

Hablar de la sección que uno mismo lleva en un blog.

Citar una serie de productos franceses a partir de una ilustración, en pequeños grupos.

Conversar

Presentarse al compañero, componer un pequeño diálogo con el apoyo de unas frases escritas, representar después la escena.

Elegir un personaje y dar una pista, el compañero debe adivinar quién es.

Elegir a un alumno de clase y dar una pista, el compañero debe adivinar quién es.

Presentar a unos amigos a un adulto y establecer un diálogo sencillo, según un modelo.

COMUNICACIÓN: ESCRITO

Leer

Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.

Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (test, fotografías, mapa geográfico).

Identificar un carnet de identidad (Cuaderno).

Leer e interpretar el mapa de francofonía (continentes, países). Contestar a la pregunta sobre los continentes.

Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.

Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...).

Leer frases, anuncios o eslóganes en francés, y elegir el material en Internet o revistas para decorar un objeto (un marcapáginas).

Comprender los subtítulos de un documental multimedia gracias a la relación imagen y voz en off.

Escribir

Escribir palabras en francés.

Copiar frases en francés de revistas o Internet para ilustrar un objeto.

Elegir entre varias respuestas y copiar la respuesta correcta.

Escribir elementos escritos escuchados en la grabación

Escribir frases al dictado sin soporte escrito

Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**Funciones comunicativas**

Saludar y despedirse.

Identificar y describir a una persona.

Preguntar y decir el nombre.

Presentar e identificar a una persona.

Describir a una persona, su carácter.

Gramática

Fórmulas para saludar y despedirse.

El verbo *s'appeler* (singular).

Los artículos indefinidos.

El verbo *être*.

Las preguntas (1): *Comment tu t'appelles ? / Tu t'appelles comment ? Qui c'est ? / C'est qui ?*

Comment est Laura ? / Laura est comment ?

El adjetivo calificativo masculino y femenino (terminaciones *-e, -é* → *-ée, -t, -d...* → *-te, -de...*)

Vocabulario

Las personas: *garçons, un copain (du judo, du collège...), un voisin, un ami (du basket), un camarade de classe, un cybercopain, un supercopain ; filles, une copine (du judo, du*

collège...), une voisine, une amie (du basket), une camarade de classe, une cybercopine, une supercopine).

El carácter: *gourmand(e), bavard(e), intelligent(e), souriant(e), désordonné(e), romantique, sympathique, timide, sociable.*

Lugares: *la ville, le collège, la classe.*

Deportes: *le judo, le basket.*

La familia: *la mère.*

Verbos para relacionarse, para presentar: *s'appeler, être.*

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

Personas: *une tribu, un club.*

Deportes: *le foot, le rugby.*

Colores: *rouge, vert.*

Familia: *des jumelles.*

Símbolos: *un drapeau, une monnaie, une langue, un produit, une marque.*

Geografía y política: *le monde, un état, un gouvernement, un pays, un continent.*

Objeto: *un marque-page.*

-Comunicación: *un blog, une rubrique, une spécialité.*

Secciones de una revista, de un blog: *mode, astronomie, sciences, gastronomie, poésie, animaux, personnages célèbres.*

Fonética (sonidos y grafías)

El sonido [R] y las grafías correspondientes.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Convivencia y funcionamiento en una clase de francés

UNIDAD 2 : À PARIS (PRIMER TRIMESTRE)

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

TAREA FINAL: SE PRÉSENTER EN VIDÉO (INDIVIDUAL)

Escuchar

Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las del profesor, los rituales de clase, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.

Escuchar y comprender globalmente unos pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con la ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor).

Ejercitarse en descubrir el significado de palabras nuevas de vocabulario.

Comprender un reportaje de video (sobre las actividades manuales) primero muy globalmente y gracias a la imagen, después de forma más completa una vez conocidos, y reconocidos, los contenidos presentados en la unidad. Relacionar la voz en off y los subtítulos.

Comprender un documental de civilización (sobre el ocio de los jóvenes) con el apoyo de los conocimientos y las habilidades adquiridas en el Libro, de la imagen y de los subtítulos.

Hablar

Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero / de la compañera.

Presentar un personaje a partir de la observación de una ilustración.

Formular preguntas sencillas sobre un personaje a partir de una ilustración. Contestar.
Presentar los resultados de una encuesta, realizada en pequeños grupos, sobre los gustos.

Informarse de la fecha de cumpleaños de un compañero /una compañera. Dar la suya.
Contradecir a alguien. Corregir unas afirmaciones falsas.
Hablar de sus gustos.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

Comprender las informaciones del Libro y del Cuaderno.

Identificar el tipo de documento auténtico o semi-auténtico (artículo de revista, mapa geográfico).

Comprender el significado general y la estructura de un documento apoyándose en los indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.

Entrenarse en descubrir el significado de palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, apoyándose en las transparencias...).

Comprender los subtítulos de un reportaje y de un documental de vídeo , gracias a la relación entre la voz en off y la imagen .

Escribir

Hacer unas frases para hablar de los gustos.

Realizar un gráfico sobre el tema de los gustos y las actividades de ocio , en pequeños grupos.

Responder a un sondeo y hacer un breve comentario. En pequeño grupo, realizar un sondeo según el modelo del Libro.

Completar unos documentos « casi » auténticos: una ficha de inscripción, unas invitaciones de cumpleaños, un calendario, un intercambio de mails, unos diálogos.

Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

Contar hasta 69.

Identificar y describir unos objetos.

Preguntar y decir la edad.

Preguntar y decir la fecha de cumpleaños.

Expresar sus gustos.

Los artículos definidos.

El plural de los nombres y de los adjetivos (1).

El verbo *avoir*.

Los verbos en *-er*.

Las preguntas (2): *Quel âge tu as ? C'est quand anniversaire ? Qu'est-ce que c'est / tu aimes ?*

La forma negativa: *ne ... pas*

Material escolar: *un crayon, un crayon de couleur, un stylo, un surligneur, un feutre, une gomme, un taille-crayon, une feuille (de papier), un tube de colle, une règle, des ciseaux, une trousse, un cahier.*

Objetos diversos: *une maquette, un porte-clé, un bracelet...*

Momentos: un cumpleaños, los meses del año.

Números: los números del 20 al 69.

Verbos para expresar los gustos: *aimer, adorer, détester.*

Ocio: *la musique, le cinéma, les jeux vidéo, la natation, le ski, le basket, la télévision.*

Acciones (distracciones): *peindre, dessiner, chanter, danser, faire du théâtre, prendre des photos, visiter des monuments et des musées, aller au cinéma, lire, chatter / surfer sur Internet, jouer à des jeux vidéo, pratiquer un sport, regarder la télé, écouter de la musique, être avec les copains, téléphoner aux copains.*

Arte: *l'architecture, la peinture, la musique, le théâtre, la danse, le chant, la sculpture.*

Lugares: *le zoo, la mer, le cirque.*

Aliments: le chocolat, les oranges.

Animales: *les moustiques, les araignées, les dinosaures.*

Fonética (sonidos y grafías)

- Los sonidos [v] y [b] y las grafías correspondientes

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

El ocio de los jóvenes franceses.

Francia: geografía, principales ciudades, algunos monumentos.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNITÉ 3: DÉCOUVRONS STRASBOURG (SEGUNDO TRIMESTRE)

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.

Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno, las clases y su centro escolar: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor).

Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, los días de la semana, el material escolar, las clases, las asignaturas y sus abreviaturas en el lenguaje escolar, los ritmos escolares ; encontrar analogías con su lengua materna.

Descubrir los nombres de los distintos espacios que podemos encontrar en un centro escolar, con especial interés en el CDI: reconocer el lugar escuchando los distintos ruidos que se escuchan en cada uno.

Escuchar un pequeño diálogo sobre los profesores que prefiere Léa y adivinar qué materia imparte cada uno según sus nombres.

Escuchar y cantar una canción sobre los días de la semana.

Escuchar un diálogo y completarlo con palabras que expresen posesión.

Escuchar las horas y relacionarlas con el reloj correspondiente.

Escuchar unas preguntas relativas a una entrevista, contestar verdadero o falso.

- Comprender un reportaje en video (sobre el colegio y el material, las clases, los horarios) primero globalmente con el apoyo de la imagen, y después de forma íntegra una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Relacionar la voz en off y los subtítulos.

Comprender y trabajar con un reportaje en video sobre los peligros del mal uso de Internet.

Hablar

Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero / la compañera.

Imaginar a un personaje a partir de la observación de una ilustración.

Observar las ilustraciones y elegir las respuestas correctas acerca de la fecha, la hora y el material escolar.

Contestar a unas preguntas de comprensión sobre las dos partes de un diálogo.

Contestar diciendo la hora que marcan varios relojes distintos.

Observar un horario semanal y contestar a las preguntas.

Decir qué hay en el CDI (o departamento equivalente) de su centro escolar.

Leer las normas para utilizar el CDI y ver unas fotos: decir qué comportamiento es el correcto y cuál no.

Decir qué actividades extraescolares se prefiere de las que se indican en una lista.

Decir qué actividades extraescolares se organizan en su centro escolar.

Observar una ilustración y formular una pregunta para que el compañero /la compañera conteste.

Inventar con el compañero / la compañera nombres originales para los profesores de Léa después de escuchar un diálogo.

- Participar en un juego con el compañero/ la compañera sobre nombres y números.

Participar en un juego con el grupo clase sobre los objetos que pertenecen a cada uno.

Elegir un día del horario de Thomas: el compañero / la compañera debe hacer preguntas para adivinar cuál es.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

Comprender las instrucciones en clase a partir de textos propuestos

Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (diálogo, canción, fotografías, juegos, entrevista, reglamento).

Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.

Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las transparencias ...).

Elegir las respuestas correctas en relación con una ilustración.

Encontrar datos concretos en un diálogo.

Leer unas frases que dan unas horas determinadas e identificarlas con las horas que marcan unas esferas.

Leer una lista del material para ayudar a hacer los deberes y pedir lo que se necesita para cada una de las tareas.

Transformar unas frases.

Comprender unas normas de convivencia en un CDI.

Leer el calendario escolar y comparar los períodos de vacaciones con los que se conocen.

Leer las salidas y las visitas programadas por un centro escolar.

Comprender un horario, un calendario escolar, las distintas actividades extraescolares, las visitas y las salidas organizadas.

Leer los derechos y deberes de los alumnos dentro de un centro escolar (Cuaderno).

Comprender los subtítulos de un documental de vídeo sobre los peligros del mal uso de Internet gracias a la relación imagen y voz en off.

Escribir

Copiar su horario en francés y compararlo con el de Thomas.

Escribir la propuesta de cinco actividades extraescolares para el año próximo (en pequeños grupos).

Reconocer el lugar correcto para volver a introducir las frases de un diálogo (Cuaderno).

Elegir entre varias respuestas y copiar la respuesta correcta (Cuaderno).

Completar un cuadro con los artículos y los nombres representados en una ilustración (Cuaderno)

Escribir las asignaturas al dictado y relacionarlas con la ilustración (Cuaderno).

Completar varios nombres a partir de sus abreviaturas (Cuaderno).

Calcular y escribir los nombres de los días de la semana (Cuaderno).

Reconocer en la grabación el sonido [ʒ] y marcarlo en las casillas como en el modelo (Cuaderno).

Escribir frases que expresan posesión según el modelo (Cuaderno).

Completar frases expresando la posesión y escribir los textos de los bocadillos en una ilustración (Cuaderno).

Asociar nombres con dibujos para describir una clase (Cuaderno).

Escuchar y completar por escrito la descripción de una clase (Cuaderno).

Escribir lo que hay y lo que no hay en una clase según la ilustración (Cuaderno).

Describir su clase de francés según el modelo (Cuaderno).

Indicar las horas por escrito (Cuaderno).

Contestar por escrito a las preguntas sobre un horario que se indica (Cuaderno).

Dibujar las flechas de varios relojes según las indicaciones (Cuaderno).

Escribir los nombres de los documentos que se pueden encontrar en un CDI (Cuaderno).

Reconocer determinados colores y aplicarlos a diversas materias (Cuaderno).

Asociar por escrito los derechos y los deberes del estudiante con sus definiciones (Cuaderno).

Escribir otros ejemplos de reglas de comportamiento en clase (Cuaderno).

Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios (Cuaderno).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

Hablar de su jornada de estudiante.

Preguntar por las clases, las horas, los controles.

Contestar a las preguntas sobre los horarios, las clases, las asignaturas.
 Citarse para una hora determinada (la comida en el autoservicio/ la cafetería del centro)
 Reconocer a alguien por una foto.

Ayudar a alguien a hacer algo, a recoger sus pertenencias, sus libros, etc.

Gramática

Expresión de la posesión: pregunta *À qui est...?*

Expresión de la posesión: *à* + pronombre tónico: *à moi, à toi, à lui, à elle.*

Expresión de la posesión: Adjetivos posesivos *mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses.*

Descripción de un espacio: pregunta *Qu'est-ce qu'il y a...?*

Descripción de un espacio: *Il y a... il n'y a pas de...*

Expresión de la hora: preguntas *Quelle heure il est ? Il est quelle heure ?*

Expresión de la hora: *Il est une heure..., sept heures et demie...*

Fórmula de cortesía acompañando la pregunta: *s'il te plait* (pasivo) .

Preguntas concretas sobre un horario: *Combien de / d' + nombre ? À quelle heure...?*

Adjetivos interrogativos: *Quel, quelle, quels, quelles.... ?*

Uso del artículo definido *le* + día de la semana concreto = todos los (lunes, martes...).

Vocabulario

El centro escolar: *le gymnase, la cour de récréation, le terrain de sport, le self-service, le CDI (centre de documentation et d'information).*

El aula: *un/e professeur /e, un/ élève, un tableau, un bureau, une table, une chaise, une corbeille à papier, un ordinateur.*

Las asignaturas: *français(m), mathématiques (f), anglais (m), allemand (m), histoire(f), géographie (f), éducation civique (f), éducation musicale (f), arts plastiques (m), technologie (f), physique (f), chimie (f), éducation physique et sportive (EPS) (f), sciences de la vie et de la terre (SVT) (f).*

Abreviaturas del argot estudiantil: *prof, maths, récré, self.*

Los días de la semana: *lundi, mardi, mercredi, jeudi, samedi, vendredi, dimanche.*

Forma verbal (impersonal) para describir: *il y a, il n'y a pas de / d'.*

Y así mismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

Cultura y estudios: *des recherches, des exposés,*

Verbos: *prêter, « surfer », ranger, terminer.*

Colores: *vert (reutilización) violet, gris, blanc. (Cuaderno).*

Adjetivos: *mignon, pédagogique (« transparente »)*

Objetos: *pendule, plante (Cuaderno).*

Fonética (sonidos y grafías)

-El sonido [ʒ] y las grafías correspondientes.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

La actividad física y deportiva

UNITÉ 4 : TOUT SCHUSS! (SEGUNDO TRIMESTRE)

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

TAREA FINAL: CRÉER UN ROMAN PHOTO

Escuchar

Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.

Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor).

Escuchar y leer un diálogo en pequeños grupos.

Escuchar una canción y mostrar las partes del cuerpo que se citan en la canción.

Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, la descripción física de una persona, encontrar analogías con su lengua materna.

Escuchar y anotar unos datos (actividades de una persona).

Observar una ilustración y contestar, escuchar y comprobar si las respuestas son correctas.

Escuchar un texto sobre los animales de compañía y terminar las frases con su compañero/ compañera.

Escuchar y leer los textos de un calendario anual de fiestas.

Escuchar y colorear detalles de una ilustración, escuchar nuevamente y escribir los números de los personajes (Cuaderno).

Comprender un reportaje multimedia, primero muy globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos.

Comprender un documental de civilización (sobre los NAC, *les nouveaux animaux de compagnie*), apoyándose en los conocimientos y habilidades adquiridos en el Libro, en la imagen y en los subtítulos.

Hablar

Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.

Reconocer a varios personajes observando una ilustración.

Presentar a su familia.

Repartir los papeles dentro de un grupo para realizar una actividad (poster sobre la naturaleza).

Explicar como portavoz la organización de un grupo para realizar una actividad (poster sobre la naturaleza).

Comparar dos familias según los árboles genealógicos.

Hablar de los animales de compañía que tiene su familia.

Comparar las fiestas y tradiciones francesas con las de su país.

Conversar

Conversar con el compañero / la compañera sobre su familia.

-Conversar con el compañero / la compañera sobre los animales de compañía.

Jugar con el compañero / la compañera a completar un cuadro (similar a « jugar a los barcos »).

Asociar las razas de perros con las fotografías, junto con el compañero / la compañera.

-Comentar con los compañeros y las compañeras cuál es su fiesta preferida, eligiendo entre las que se indican.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.

Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, árbol genealógico , un trabajo escolar de *SVT*, un artículo un juego: quiz, tablero con casillas, tangram o puzzle, chat.)

Completar textos con las palabras que se indican.

Contestar a las preguntas de comprensión sobre un texto.

Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.

Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...).

Leer frases e identificar unos personajes con apoyo de la ilustración.

-Resolver un quiz referido a las partes del cuerpo.

Transformar frases.

Leer un chat y completarlo.

Leer un artículo de una revista y contestar a las preguntas de comprensión.

Leer un trabajo escolar sobre el águila real.

Asociar dos partes de una frase (Cuaderno).

Asociar las definiciones de unas palabras con las palabras de un diálogo (Cuaderno).

Volver a escuchar el texto de una actividad del Libro y completar los datos de un cuadro (Cuaderno).

Leer un texto sobre la tenencia y cuidado de un animal de compañía y contestar a las preguntas de comprensión (Cuaderno).

Comprender los subtítulos de un documental multimedia gracias a la relación imagen y voz *en off*.

Escribir

Escribir unas frases e ilustrarlas con fotos y materiales naturales (hojas, flores...) en un poster sobre la naturaleza.

Escribir un texto breve sobre su animal de compañía.

Completar unas fichas sobre el águila real.

Escribir el singular o el plural de las palabras sobre el cuerpo humano (Cuaderno).

Hacer una ficha de un animal buscando en Internet, en pequeños grupos.

Escribir los nombres debajo de los miembros de un árbol genealógico, previa lectura de un texto (Cuaderno).

Completar frases (Cuaderno).

Escribir las palabras referentes al cuerpo humano en singular o en plural (Cuaderno).

Escribir los textos de las respuestas a la misma pregunta hecha repetidas veces por el móvil (Cuaderno).

Observar las ilustraciones y escribir dónde están los personajes (Cuaderno).

Escribir los masculinos o los femeninos de los adjetivos que se indican (Cuaderno).

Escribir elementos escritos escuchados en la grabación: (Cuaderno).

Escribir los nombres de diferentes partes del cuerpo de un animal (Cuaderno).

Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios (Cuaderno).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

Decir dónde se está / dónde se va.

Usar *ON* en lugar de *NOUS*.

Insistir en la persona que realiza la acción.

Describir a unas personas.

Hablar de su familia.

Estructuras para indicar o preguntar la localización de alguien.

El verbo *aller*.

Los artículos contractos *aux, à la, à l', aux*.

On, pronombre indefinido + 3ª persona de singular.

Los pronombres tónicos.

El femenino de los adjetivos calificativos.

El plural de los adjetivos calificativos.

La negación: *pas de / d' + nombre*.

-La familia: *le grand-père, la grand-mère, les parents, le père, la mère, l'oncle, la tante, les enfants, le fils, la fille, le cousin, la cousine, le mari, la femme, le frère, la sœur, les frères et sœurs*.

El cuerpo humano: *la tête, les cheveux, le nez, les yeux, la bouche, les dents, l'oreille, l'épaule, le bras, le coude, la main, le doigt, le dos, le ventre, la jambe, le genou, le pied*.

Adjetivos para describir a alguien, masculinos y femeninos: *mince* → *mince, petit* → *petite, grand* → *grande, gros* → *grosse, roux* → *rousse, châtain* → *châtain* ; singulares y plurales: *brun* → *bruns, blond* → *blonds, gros* → *gros* ; *roux* → *roux*.

Deportes: *le basket, la natation, le foot, le tennis, la pétanque*,

Lugares: *la montagne, l'épicerie, la plage, le parc, les toilettes, l'hôpital*.

Verbos para situar, localizar: *aller, être*.

Verbos para expresar el gusto / el rechazo: *aimer, adorer / détester*.

Animales de compañía: *un lapin, un chat, un chien, une tortue, un hamster, un poisson d'aquarium*.

Y así mismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

Algunos objetos: *lunettes, la poupée*.

Animales: *une coccinelle, un aigle*.

Tradiciones: *ça porte bonheur: un brin de muguet, un trèfle à quatre feuilles, une coccinelle*.

El siguiente léxico no se utilizará con alta frecuencia por relacionarse con unos momentos concretos del año, si bien es necesario para conocer las tradiciones francesas:

Fiestas y tradiciones: *la Fête des Rois, la galette, la Chandeleur, les crêpes, le carnaval, se déguiser un déguisement, les farces, Pâques, des œufs en chocolat, le*

1^{er} mai, le muguet, la fête du Travail, la fête de la musique, des concerts gratuits, le 14 juillet, la fête nationale, les feux d'artifice, la fête de Noël, la bûche de Noël.

Fonética (sonidos y grafías)

El sonido [ã] y las grafías correspondientes.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- La familia tradicional en Francia: miembros, costumbres, el ocio en familia, deportes.

Francia: los animales domésticos, la SPA (sociedad protectora de animales) y los NAC (nuevos animales de compañía: mascotas insólitas).

Fiestas y tradiciones francesas.

TERCER TRIMESTRE:

UNIDAD 5 : DU NORD AU SUD (TERCER TRIMESTRE)

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.

Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor).

Escuchar y leer un diálogo (conversación telefónica).

Escuchar una conversación telefónica y decir si son verdaderas o falsas unas frases escritas sobre ésta.

Escuchar una canción y cantar.

Completar unas frases y escuchar la grabación para ver si son correctas.

Escuchar los nombres de varias profesiones e identificar el género en que figuran.

Escuchar los ruidos de la calle y asociarlos con los lugares correspondientes.

Escuchar un itinerario y seguirlo en el plano.

Escuchar unas informaciones para visitar un determinado lugar de la ciudad de Toulouse, decir de qué monumento se trata (*Muséum d'histoire naturelle, Le Parc de l'aventure spatiale, la Basilique de Saint Sernin*).

Escuchar un diálogo, leer la transcripción y corregir los errores, volver a escuchar para comprobar

Escuchar y colorear los cochecitos

Escuchar y observar el plano de una ciudad para contestar a unas preguntas sobre dónde van los personajes, y las explicaciones para que sepan llegar

Escuchar un fragmento de una visita guiada y observar el plano, marcar a qué parte corresponde

Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, lugares de la ciudad y profesiones, encontrar analogías con su lengua materna.

Comprender un reportaje multimedia, primero muy globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz *en off* y los subtítulos.

Hablar

Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.

Hacer la descripción física de dos personajes a partir de la observación de las ilustraciones.

Decir lo que hace un personaje, observando las ilustraciones.

Elegir un final entre los tres que se proponen para la situación planteada en el diálogo.

Observar una ilustración (simula una foto) y decir dónde está cada personaje.

Decir la salida y la llegada de una carrera según la ilustración y las propuestas que se indican.

Decir qué gritos de ánimo dan los espectadores en una carrera, usando el imperativo afirmativo o negativo con los verbos de una lista.

Conversar

Completar con el compañero / la compañera el resumen de una conversación telefónica entre dos personajes, usando las expresiones que se indican.

Jugar con el compañero / la compañera a decir unas formas verbales según el número que resulte tirando un dado.

Jugar en pequeños grupos a adivinar una profesión.

Explicar al compañero / a la compañera el itinerario seguido para realizar su actividad preferida, elegida previamente: el compañero / la compañera tiene que adivinar cuál es gracias al itinerario.

Con el compañero / la compañera, asociar las señales de tráfico a su definición .

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

Comprender las instrucciones de clase y actividades

Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, plano, mapa sencillo de Francia, señales de tráfico).

Completar unas frases y escuchar la grabación para ver si son correctas.

Leer un programa de actividades para una Jornada de seguridad vial y contestar a unas preguntas de comprensión.

Contestar a las preguntas de comprensión de una situación con apoyo de una ilustración y el texto de la invitación a una fiesta.

Leer unas frases y decir si son verdaderas o falsas según la grabación.

Elegir un final de entre los tres que se proponen como final del diálogo.

Leer las frases y encontrar las palabras correspondientes.

Completar unas frases y escuchar después la grabación para comprobar.

Leer un texto en voz alta con el compañero o la compañera.

Leer un texto y calcular las distintas posiciones de Emma en la carrera ciclista haciendo uso de los números ordinales.

Leer unas informaciones generales sobre la ciudad de Toulouse (geografía, monumentos, lugares de interés).

Observar un mapa y elegir las respuestas adecuadas a una serie de preguntas sobre Toulouse.

Leer una adivinanza en la sección Magazine.

Leer las informaciones sobre la Jornada de seguridad vial y contestar a unas preguntas de comprensión.

Corregir los errores de la transcripción de un diálogo escuchado previamente

Leer unas frases y adivinar las profesiones en cada caso para escribirlas después

Leer las palabras de una lista y aplicarlas a las ilustraciones correspondientes

Marcar las casillas de las respuestas correctas referentes a las preguntas del diálogo (Cuaderno).

Completar unas frases con las expresiones que se facilitan después de observar la ilustración (cuaderno)

Leer el contenido de unos bocardillos y asociarlos con los lugares correspondientes (Cuaderno).

Leer un documento sobre la seguridad vial a pie y en bicicleta

Contestar unas preguntas sobre la seguridad vial marcando las casillas correspondientes (Cuaderno).

Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.

Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...).

Comprender los subtítulos de un documental multimedia gracias a la relación imagen y voz *en off*.

Escribir

Copiar un cuadro sobre profesiones e identificar los masculinos y los femeninos escuchando la grabación.

Escribir las palabras correctas en lugar de las que figuran por error en la transcripción del diálogo

Completar unas frases según la ilustración / las ilustraciones

Escribir los nombres de los lugares que corresponden a cada actividad

-Escribir los nombres que corresponden a las ilustraciones, eligiendo en una lista

Completar una conversación / un cuadro con nombres de profesiones

Escribir la localización de un objeto determinado

Ordenar los adjetivos numerales ordinales y escribir las abreviaturas

Completar un cuadro con formas de imperativo

Escribir las palabras que corresponden a cada foto eligiendo en una lista

Completar unas frases de recomendaciones para circular en bicicleta

Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

Describir un barrio.

Hablar de las profesiones.

Situar en el espacio, localizar.

Indicar un itinerario.

Gramática

Los femeninos de las profesiones.

El verbo *faire*.

Las preposiciones de lugar *sur, sous, devant, derrière, entre, à côté de, à gauche de, à droite de*.

Los artículos contractos *du, des, de la, de l'*.

El imperativo (formas afirmativa y negativa).

El verbo *prendre*.

Los adjetivos numerales ordinales.

La ciudad (la circulación): *rue, rue piétonne, piste cyclable, passage pour piétons, feu (vert, orange, rouge), trottoir, place, rond-point, voiture, vélo, autobus, bus, scooter, traverser, marcher, s'arrêter, tourner*.

la ciudad (los lugares): *cinéma, café. Musée, piscine, gare, zoo, parc, bibliothèque, collège, hôpital, patinoire, restaurant, stade*.

Las profesiones (especialmente objeto de estudio en la sección gramatical en masculino y femenino): *photographe, vétérinaire, boulanger-boulangère, infirmier-infirmière, cuisinier-cuisinière, vendeur-vendeuse, chanteur-chanteuse, coiffeur-*

coiffeuse, acteur-actrice, dessinateur-dessinatrice, pharmacien-pharmacienne, informaticien-informaticienne, professeur-professeure, pompier, médecin,

- Personaje histórico: *Louis XIV* (rótulo de la calle en la ilustración del diálogo)-

-Verbos: *doubler, abandonner, s'impatiser*

Adjetivos: *ponctuel, ponstuelle, confus, confuse*

Animales: *un loup (rue du Loup), une souris*

Lugar: *un moulin* (ejemplo para la grafía del sonido [u])

Geografía: *une chaîne de montagnes, un canal, une rivière*

Aventura del espacio: *une fusée, un planétarium, l'univers.*

Arte: *une cathédrale, une basilique.*

Situaciones: *la sensibilisation, un risque, premier secours, la sécurité.*

Fonética (sonidos y grafías)

Los sonidos [u] , [y] con las grafías correspondientes.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

La francófona y la gastronomía

UNIDAD 6 : LA FÊTE DU COLLÈGE (TERCER TRIMESTRE)

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

TAREA FINAL: ORGANISER UN CONCERT "ÉCOLOGIQUE"

Escuchar

Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.

Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor).

Escuchar y leer un diálogo en pequeños grupos.

Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, identificación de los números del 70 al 100, hablar de proyectos, encontrar analogías con su lengua materna.

Decir en qué países viven los personajes que aparecen en unos dibujos, según los símbolos o los monumentos.

Escuchar las normas de un juego, comprobar si se ha completado correctamente un texto.

Escuchar unas frases y reconocer si son verdaderas o falsas

Escuchar el programa del centro « Montagne Ados » y marcar la casilla adecuada (V-F) (Cuaderno).

Comprender un reportaje multimedia, primero muy globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos.

Hablar

Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.

- Decir qué representan unas fotografías con apoyo /sin apoyo de un texto.
- Comentar unas ilustraciones.
- Decir lo que se va a hacer el sábado.
- Decir qué país se elige como destino de un viaje y con quién se va a viajar. -Decir qué foto / qué actividad se prefiere.
- Decir si se prefiere la montaña el mar o el campo.
- Decir qué actividades se prefieren del programa Montagne Ados.
- Decir dónde se va a pasar las vacaciones y con quién.

Asociar con el compañero / la compañera unos colores a un elemento de la naturaleza o del clima, o a una estación.

Elegir con el compañero / la compañera la asociación de elementos y colores más realista, más original, más poética.

Decir en grupos qué hace uno cuando llueve, hace calor, hace frío...

Jugar en pequeños grupos al « *Jeu des nationalités* ».

Jugar con el compañero / la compañera al juego sobre las regiones francesas.

Decir en pequeños grupos qué elementos van a componer una exposición sobre la naturaleza.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

Comprender las instrucciones de las actividades propuestas

Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, mapa geográfico, folleto, blog).

Contestar preguntas de verdadero o falso.

Contestar a preguntas de comprensión.

Encontrar en un diálogo las expresiones propias para cada situación.

Hacer asociaciones, elegir la respuesta correcta, marcar la casilla adecuada.

Colocar en orden unas réplicas del diálogo y comprobar con una nueva escucha

Leer las fechas y escribir las estaciones

Leer e interpretar el mapa de Francia y las regiones francesas (metrópoli y ultramar).

Leer el folleto de una colonia de vacaciones internacional, en los Alpes.

Leer y clasificar unas actividades en dos categorías, fauna y flora.

Leer el artículo de un blog.

Encontrar todas las personas del verbo *venir* formando una cadena y relacionarlas con los sujetos

Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.

Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...).

Comprender los subtítulos de un documental multimedia gracias a la relación imagen y voz en off.

Escribir

Completar textos.

Completar textos utilizando el *futur proche*.

Interpretar unos dibujos y completar textos.

Escribir el tiempo que hace en distintas ciudades según el mapa, los dibujos, y los indicios visuales. Escribir en qué ciudad están los personajes de cada dibujo

Observar unos dibujos y formar frases con el verbo *venir* y los artículos contractos (Cuaderno).

Escribir los nombres de varios países europeos separando masculinos y femeninos, añadiendo los artículos y el número de situación en un mapa

Completar unas frases sobre la ciudad en la que se vive utilizando *à, en, au,* y el nombre del país (Cuaderno).

Escribir las estaciones después de leer unas fechas

Elegir entre varias respuestas y escribir / marcar la respuesta correcta

Escribir elementos escuchados en la grabación

Escribir el número y el nombre de las actividades del centro « *Montagne Ados* »

Escribir el nombre de los gentilicios

Escribir un ejemplo de catástrofe ecológica

Completar la lista de « *Ecogestes* »

Contestar a la pregunta sobre su actitud para proteger el planeta

Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

Contar de 70 a 100.

Hablar del tiempo atmosférico.

Hacer proyectos.

Decir de qué lugar se viene.

Decir en qué lugar se vive (ciudades, países).

Gramática

Fórmulas para hablar del tiempo que hace:

Quel temps il fait ? Il fait quel temps ? Il fait beau / chaud / froid mauvais / Il y a du soleil / du vent / des nuages, il pleut, il neige.

El *futur proche*.

El verbo *venir*.

Habiter à / en / au / aux.

-Los números de 70 a 100.

La naturaleza: *la nature, le ciel, la mer, la montagne, la campagne, un lac, une plage, une rivière, une fleur, l'herbe, un arbre, une forêt, une feuille, un oiseau.*

La fotografía: *les photos, une photo, un portrait, photographier.*

Exclamaciones: *Salut ! Ouah ! Hum ! Félicitations ! Bravo ! Beurk !*

Las estaciones: *les saisons, le printemps, au printemps, les nuages, l'été, en été, le soleil, l'automne, en automne, la pluie, le vent, l'hiver, en hiver, la neige.*

-Verbo y expresiones para indicar de dónde se viene: *venir, d'où tu viens ? tu viens d'où ? Je viens du parc, de la maison, de l'hôpital, des montagnes russes.*

Parque de atracciones: *le train des mines, les montagnes russes, la maison hantée, le bateau pirate, le grand splash la boutique.*

La astronomía: *un télescope, les planètes, un satellite, Lune, Mercure, Vénus, Mars, Saturne, Jupiter.*

Países y gentilicios: *la Belgique (belge, belge), le Royaume-Uni (britannique, britannique) l'Espagne (espagnol, espagnole), la France (français, française), le Portugal (portugais, portugaise), L'Italie (italien, italienne), le Danemark (danois, danoise), la Pologne (polonais, polonaise), L'Allemagne (allemand, allemande), l'Irlande (irlandais, irlandaise), la Russie (russe, russe).*

-Regiones francesas: metrópole: Aquitaine , Alsace, Auvergne, Basse-Normandie, Bourgogne, Bretagne, Centre, Champagne-Ardenne, Corse, Haute-Normandie, Franche-Comté, Île-de-France, Languedoc-Roussillon, Limousin, , Lorraine, Midi-Pyrénées, Nord-Pas-de-Calais, Pays-de-la Loire, Picardie, Poitou-Charentes, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Rhône-Alpes.

Regiones francesas de ultramar: la Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, la Réunion.

Animales: *un Saint-Bernard, une grenouille, un scarabée, une coccinelle.*

Comidas: *petit déjeuner, pique-nique, dîner*

Deporte: *l'escalade, un(e) sportif / sportive.*

Lenguaje familiar: *un ordi (un ordinateur).*

Organización administrativa: *la métropole, outre-mer.*

Personas: *les vacanciers.*

Naturaleza: *les empruntes, les traces*

Fonética (sonidos y grafías)

- Los sonidos [Ø] y [oe] y las grafías correspondientes.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

La Música

Las celebraciones de diferentes culturas

2º ESO FR2

CONTENIDOS SECUENCIADOS EN 7 UD

UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO
UNIDAD 0	<i>C'EST LA RENTRÉE</i>
UNIDAD 1	<i>PREMIÈRES RENCONTRES</i>
UNIDAD 2	<i>AU QUOTIDIEN</i>
UNIDAD 3	<i>UN TOUR EN VILLE</i>
UNIDAD 4	<i>DES COURSES À FAIRE</i>
UNIDAD 5	<i>UNE DRÔLE DE DÉCOUVERTE</i>
UNIDAD 6	<i>MENONS L'ENQUÊTE</i>

PRIMER TRIMESTRE :

UNIDAD 0 : C'EST LA RENTRÉE (1ER TRIMESTRE---RAPPEL ET RÉVISION DE LA PREMIÈRE ANNÉE)

Comunicación oral

Escuchar

•Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros. •Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de

cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).

•Comprender la presentación mínima de una persona y sus circunstancias: estudios, familia.

Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.

•Reconocer las principales entonaciones del francés, imitarlas. •Escuchar y reconocer los números hasta 100.

Escuchar unos resultados deportivos por la radio y asociarlos con los números del marcador.

Escuchar y reconocer quién habla según las frases.

Escuchar y contestar a unas preguntas de comprensión.

Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

Hablar

Reconocer a un personaje a partir de la observación de una ilustración.

Contestar si son verdaderos o falsos los datos sobre los personajes.

Contestar a una pregunta sobre los gustos y las aficiones personales.

Describir un aula de clase con ayuda de las palabras de una lista y observando una ilustración.

Decir qué otras materias escolares se conocen además de las que figuran en un puzle.

Decir en qué clase están Camille y Mariam (observar el aula, el material escolar).

Comunicarse en clase.

Decir la hora.

Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.

•Saludar, disculparse, utilizar fórmulas de cortesía (*s'il te plaît, s'il vous plaît*).

•Describir físicamente a una persona eligiendo los datos de una lista.

•Describir el carácter de un personaje eligiendo dos adjetivos de una lista.

Imaginar con el compañero/la compañera la conversación para presentar a Mariam.

Preguntar al compañero/a la compañera sobre el aula y el horario.

COMUNICACIÓN: ESCRITO

Leer

•Comprender las instrucciones de las actividades en clase

Entender unas situaciones con el apoyo de las ilustraciones (conocer a una vecina nueva, el desarrollo de una clase, una invitación en casa de una amiga: componentes de la familia, profesiones).

Leer los diálogos.

•Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna.

Entender los nombres de los colores.

Leer unas indicaciones y dibujar un árbol genealógico.

Escribir

Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita: asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.

•Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.

•Copiar en el cuaderno personal las frases que presentan cada situación: *C'est la rentrée... Camille présente Mariam... Les trois adolescents vont... Camille et Mariam sont contentes... C'est samedi après-midi...*

•Escribir los nombres y la relación familiar en un árbol genealógico.

Conocimiento de la lengua

Funciones comunicativas

Saludar, presentarse.

Identificar, presentar, describir a una persona.

Describir el carácter de una persona.

Pedir algo con educación.

Describir una clase.

Decir la hora.

Contar.

Hablar de aficiones, de profesiones.

Gramática

Conocer y utilizar las fórmulas para saludar y hablar con educación.

Entender y diferenciar la afirmación, la interrogación y la exclamación.

Utilizar los adjetivos numerales cardinales (números del 1 al 100). •Recordar la estructura de la forma negativa (*je n'ai pas mon livre*).

Recordar las estructuras para presentar: *il y a, c'est*.

Repasar el imperativo.

Repasar el presente de los verbos más frecuentes.

Repasar los adjetivos posesivos *mon, ma, son, sa, ses*.

•Saludos y fórmulas de cortesía: *Bonjour ! S'il te plaît, S'il vous plaît, Excusez-moi, Salut ! Ça va ???*

•Adjetivos para la descripción física de una persona: *grand(e), petit(e), brun(e), blond(e)*.

•Elementos para la descripción física: *les cheveux courts, longs*

•Adjetivos para describir el carácter: *antipathique, sociable, timide, bavard(e)*.

Expresiones para decir la edad: *Tu as quel âge ? Treize ans.*

Actividades: *jouer au basket, lire, écouter de la musique, écouter des CD, faire du vélo, jouer à des jeux vidéo, regarder la télévision, regarder un match, naviguer sur Internet.*

Elementos de una clase: *des tables, des chaises, un globe terrestre, un bureau, une corbeille à papier, une horloge, un ordinateur, un lecteur de CD, une fenêtre, un tableau blanc interactif, une carte d'Espagne, un portemanteau, un squelette.*

Material escolar: *des sacs à dos, la trousse, la règle, le cahier, le livre, l'agenda, le stylo.*

Los colores: *bleu, rouge, vert, jaune, orange, noir, gris, blanc, rose, marron.*

Las asignaturas: *Mathématiques (Maths), Histoire, Anglais, Allemand, Espagnol, Français, Géographie, Physique, Chimie, SVT.*

El horario de un estudiante: *À huit heures, j'ai anglais....*

Los días de la semana: *lundi, mardi, mercredi, jeudi, samedi.*

El ambiente de un estudiante: *la classe, le collège, le professeur, une (une) élève, (rentrer) en quatrième (être) en cours de... ..*

Expresiones para interrogar: *qui, quel âge, de quelle matière, de quelle couleur, comment s'appelle, quelle heure...*

•La familia: *le père, la mère, la grand-mère, le frère, la sœur, les grands-parents, l'oncle, la tante, le cousin, la cousine, (être) fils unique.*

Objetos personales: *un portable, des CD.*

Las profesiones: *infirmière, vétérinaire, coiffeuse, pharmacienne.*

Fonética (sonidos y grafías)

Las entonaciones afirmativa, exclamativa e interrogativa.

Aspectos socioculturales

Los estudios en Francia (materias, horarios) y el curso equivalente al de los alumnos: *le collège, quatrième.*

El ocio de los adolescentes franceses: práctica de diferentes deportes (baloncesto, bicicleta), el ordenador y los juegos de ordenador, la lectura, la música.

UNIDAD 1 : PREMIÈRES RENCONTRES (1ER TRIMESTRE)

Comunicación :ORAL

Escuchar

•Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros. •Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).

Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.

•Escuchar y comprender unos diálogos de una adolescente que quiere convencer a su madre para renovar su vestuario y comprar ropa de su gusto.

Escuchar y comprender las palabras de un presentador de un desfile de modas sobre la ropa de una modelo determinada.

•Escuchar la descripción de la ropa que lleva un personaje y comprender de quién se trata observando la ilustración, imaginar qué va a hacer después ese personaje. •Escuchar unas expresiones y repetir las usando los adjetivos demostrativos.

Escuchar las opiniones de varios amigos sobre la ropa lleva alguien.

- Escuchar y contestar utilizando pronombres COD y las expresiones de una lista.
- Escuchar, reconocer y repetir el sonido [ʃ].
- Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

Hablar

Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las del compañero / de la compañera.

Contestar si son verdaderas o falsas las frases relativas a Sarah (forma de ser, gustos) y a su madre.

Contestar a una pregunta sobre la relación de Sarah y su madre.

Contestar a unas preguntas sobre el desfile de modas al que asisten Sarah y su amiga.

Decir si son verdaderas o falsas unas frases que va a hacer el compañero o la compañera.

Elegir un personaje de una ilustración y describir cómo va vestido. El compañero / la compañera lo identificará y dirá lo que va a hacer más tarde.

Opinar utilizando adjetivos demostrativos.

Completar unas frases usando un verbo de una lista en *futur proche*.

Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.

- Elegir una situación y describir cómo ir vestido/a para que el compañero/la compañera adivine dónde se va a ir después.

Elegir una actividad, encontrar la acción correspondiente y pedir permiso.

Proponer al compañero / a la compañera una actividad común para después de la clase, él / ella contesta.

Comunicación : ESCRITO Leer

- Comprender las instrucciones de las actividades propuestas

Identificar un tipo de documento: sondeo, reportaje, foro escolar (Internet).

Entender unas situaciones con el apoyo de las ilustraciones (buscar ropa en un armario sin decidirse por ninguna prenda, asistir a un desfile de modas, asociar diferentes formas de vestir a la actividad que se va a desarrollar después,).

Leer los diálogos.

- Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna.

Comprender un texto y poder matizar las frases correctamente usando *beaucoup* o *très*.

Asociar, completar con el pronombre COD y conjugar un verbo.

Asociar la actividad que se quiere hacer con cada frase de una serie.

Asociar unos elementos y hacer una frase.

Leer los documentos de las páginas Magazine.

Escribir

Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita: asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.

- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.

• Copiar en el cuaderno personal la frase que presenta la situación en la página *Vocabulaire* : *Sarah et son amie Laurie assistent à un défilé de mode.*

Completar un texto sencillo con las letras que faltan.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

Preguntar y opinar sobre la ropa.

Expresar la intensidad.

Expresar intenciones y posibilidades.

Pedir permiso.

Hablar de algo o de alguien sin nombrarlo (1).

• Anunciar lo que se va a hacer (o lo que no se va a hacer).

Gramática

Diferenciar entre las formas *très* y *beaucoup* para matizar el grado de intensidad.

Los adjetivos demostrativos.

• Los pronombres personales COD.

• Los verbos *essayer, acheter, mettre*.

Los verbos *vouloir* y *pouvoir*

El *futur proche* en forma afirmativa y negativa.

Vocabulario

La ropa : *Les vêtements, une jupe, un pantalon, une robe, des leggings, un tee-shirt, des chaussettes, une chemise à manches longues, une veste, un survêtement, un blouson, un jean, un anorak, un pull, un sweat, un pyjama, un maillot de bain.*

• Adjetivos para describir la talla: *long, court, large, serré.*

El calzado : *des baskets, des bottes, des sandales, des chaussures à talons.*

Los accesorios : *une casquette, un chapeau, un bonnet, une écharpe, une ceinture, un collier, un sac.*

Verbos relacionados : *porter, faire les boutiques, essayer, mettre, acheter, s'habiller, aimer, adorer, détester*

Adjetivos : *joli (e), moche, original(e) super, génial(e), démodé(e), nul(le), horrible.*

Expresiones : *Ça me va ? Ça te va (très) bien, ça ne te va pas (du tout).*

Fonética (sonidos y grafías)

• El sonido [j]

Aspectos socioculturales

• Los gustos de los jóvenes franceses sobre la ropa.

• Las diferencias de criterio de padres e hijos respecto al aspecto personal.

• La moda y las marcas.

UNIDAD 2: AU QUOTIDIEN (1ER TRIMESTRE)

TAREA FINAL : RÉALISER UN TROMBINOSCOPE

Comunicación : ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).

Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.

- Descubrir abreviaturas corrientes del lenguaje (*déco, petit déj'*).
- Escuchar y comprender unos diálogos de un adolescente que enseña contento su nueva habitación a un amigo.
- Escuchar los comentarios sobre el mobiliario y la decoración de una habitación.

Escuchar y comprender las palabras relativas a la casa y su distribución. • Escuchar y comprender las expresiones relativas a las actividades cotidianas.

Escuchar la conjugación del verbo *préférer*.

Escuchar las opiniones sobre gustos y preferencias.

Escuchar a Thomas y decir si los gustos son los mismos que los suyos.

- Escuchar unas formas verbales en imperativo, reconocer el infinitivo y completar el presente de imperativo.
- Escuchar y leer una entrevista a un creador de videojuegos.
- Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

Hablar

Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las del compañero / de la compañera.

Contestar a las preguntas sobre Thomas y su amigo.

Decir cómo es Thomas y cuáles son sus gustos (*il est ordonné, il est content, il aime le basket, la musique, son mobile du système solaire*).

Contestar a unas preguntas de *vrai ou faux*.

Recordar los muebles de la habitación de Thomas ; decir sin mirar al Libro cuáles son los muebles y los objetos comprados recientemente.

Decir quién hace cada tarea en cada espacio, y reconocer de qué tarea se trata.

Decir en qué actividad se ayuda en casa y en cuál no.

Decir si se está de acuerdo o no con unas comparaciones.

Decir qué se prefiere entre dos elementos parecidos, establecer la comparación entre ambos.

- Observar unos dibujos y contestar a la pregunta sobre qué acaban de hacer los personajes.
 - Entre dos personas que han opinado sobre los videojuegos, decir con cuál de las dos se está de acuerdo.
 - Contestar si se tiene un videojuego preferido, y decir cuál.
 - Decir lo contrario que acaba de decir el compañero /la compañera respecto de las actividades diarias.
 - Hablar de los monumentos franceses y relacionarlos con los períodos históricos.
- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.

- Describir su habitación al compañero /la compañera.

Observar las ilustraciones y elegir una hora, el compañero/la compañera indicará la actividad correspondiente.

- En pequeños grupos, preguntar y contestar sobre el carácter de cada uno en las horas de la mañana.
- Comentar las correcciones hechas por el compañero / la compañera en un mensaje para el foro escolar (Forum).

Comunicación : ESCRITO

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno .

Identificar un tipo de documento: cuestionario, entrevista, foro escolar (Internet).

Entender unas situaciones con el apoyo de las ilustraciones (descubrimiento de la habitación, de la casa, elección de muebles en un catálogo, realización de tareas domésticas).

- Leer los diálogos.
- Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna.
- Leer la significación de abreviaturas corrientes del lenguaje (*déco, petit déj*).
- Saber utilizar los verbos pronominales aplicados a las actividades diarias (*se lever, s'habiller*) en forma afirmativa y negativa.
- Comprender las expresiones para manifestar la preferencia (*aimer bien, verbo préférer*), saber hacer comparaciones con adjetivos.
- Asociar elementos (sustantivos y su explicación, una situación con una frase).
- Completar, transformar frases.
- Entender las construcciones con imperativo, en las formas afirmativa y negativa.
- Entender la construcción del *passé récent* (*venir de /d' + verbo en infinitivo*).
- Leer una entrevista a un creador de videojuegos.
- Poner en orden cronológico unos hechos históricos.
- Acertar unas adivinanzas sobre monumentos franceses.
- Leer los mensajes de un foro escolar, el Forum Molière (Forum).
- Clasificar las actividades que se citan en el foro escolar (Forum).

Escribir

Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita: asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.

- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.
- Copiar en el cuaderno personal las frases completas que presentan las situaciones en las dos páginas *Vocabulaire : Une semaine plus tôt...* y *S'installer dans une nouvelle maison...*
- Redactar un mensaje de cuatro líneas para el foro escolar (Forum).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Describir sus actividades cotidianas.
- Comparar personas y objetos.
- Preguntar y decir sus preferencias.

Pedir que se realice una acción / pedir que no se realice.

Expresar una acción reciente.

Gramática

La comparación (adjetivos: *plus... que / moins... que / aussi....que*)

El presente de indicativo: *préférer*.

- El imperativo en la forma afirmativa y negativa.
 - Los verbos pronominales en presente de indicativo y en imperativo.
- El *passé récent* : *venir de* + infinitivo.

Vocabulario

La casa, la habitación, muebles: *une armoire, un lit, un tiroir, un bureau, une chaise, une table de chevet, une étagère*.

La casa, la habitación, decoración : *la décoration, les meubles, une corbeille à papier, un ré-veil, une lampe de chevet/ de bureau, un mobile, un coussin, un range-CD, des rideaux*.

La casa, las distintas piezas : *le salon, la salle à manger, la salle de bains, les toilettes, la chambre, la cuisine*.

Las tareas domésticas : *faire la vaisselle, mettre la table, ranger (sa chambre, les livres...), faire son lit, passer l'aspirateur, repasser*.

Las actividades cotidianas : *se lever, se doucher, se laver les dents, s'habiller, prendre son petit déjeuner, déjeuner, goûter, faire ses devoirs, dîner, se coucher*.

La Informática : *la webcam, les jeux vidéo, une console, un écran, la souris (de l'ordinateur)*.

Verbos relacionados : *déménager, brancher (la webcam), s'installer*.

Expresiones : *par ici la visite, une vue d'ensemble, ne t'inquiète pas*

Fonética (sonidos y grafías)

- El sonido [ɛ] y las grafías correspondientes.

Aspectos socioculturales

Los gustos de los jóvenes franceses: su entorno más personal (su habitación), el ocio (los videojuegos).

La vivienda de una familia francesa.

SEGUNDO TRIMESTRE:

UNIDAD 3: UN TOUR EN VILLE (2ÈME TRIMESTRE)

comunicación :ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).

Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.

- Descubrir abreviaturas corrientes del lenguaje, también del deportivo (*anniv', hand, foot, gym*).
- Escuchar y comprender unos diálogos de unas adolescentes que van a un entrenamiento, y después hacen sus planes para el sábado, siempre relacionados con el deporte.
- Escuchar los comentarios sobre varios deportes y observar unas fotos.
Escuchar unas adivinanzas y saber de qué deporte se trata..
- Escuchar unas invitaciones y contestar afirmativamente variando las fórmulas ; después, dar un a respuesta negativa según las fotos.
- Escuchar una entrevista hecha a Charlotte para el blog de deporte del colegio, y contestar a las preguntas de comprensión.
- Escuchar y leer el testimonio de Rose, una tenista de 14 años y contestar a las preguntas de comprensión.
- Escuchar la conjugación del verbo *préférer*.
- Escuchar unas formas verbales en imperativo, reconocer el infinitivo y completar el presente de imperativo.
- Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

Hablar

Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las del compañero / de la compañera.

Contestar a las preguntas sobre Charlotte y su amiga Marion.

Asociar dos partes de una frase y decir la frase completa utilizando pronombres COD o COI

Animar a un equipo utilizando pronombres COD o COI.

Decir de qué deportes hablan unos entrenadores, volver a formular las instrucciones con pronombres.

Decir cuáles son las diferencias entre las JOJ y las Olimpiadas.

Decir qué tema es más interesante en el programa « Programme Culture et Éducation »

Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero/ de la compañera.

Jugar a las adivinanzas con los compañeros, haciendo el pictograma de un deporte que la clase tiene que adivinar.

- Hacer preguntas al compañero / a la compañera, pero no las oye bien, y repetir con un complemento.

Hacer una entrevista al compañero / a la compañera siguiendo un modelo.

- Decidir con el compañero / la compañera qué pregunta se añade al Quiz del Magazine para luego hacerla a la clase.

- Preparar dos argumentos en pequeños grupos a favor de los deportes límite, y otros dos en contra.

- Hacer una puesta en común de los argumentos a favor y en contra de los deportes límite y organizar una votación en la clase cuyos resultados se anotarán en la pizarra.

Comunicación : ESCRITO

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno .

Identificar un tipo de documento : quiz, foro escolar (Internet).

Entender unas situaciones con el apoyo de las ilustraciones (Marion va a casa de Charlotte para ir las dos al gimnasio, a un entrenamiento).

Leer los diálogos.

•Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna, observar los préstamos del inglés en el vocabulario deportivo.

•Leer la significación de abreviaturas corrientes del lenguaje (*anniv', hand, foot, gym*).

Saber utilizar los adjetivos posesivos en todas sus formas. •Proponer y aceptar o rechazar actividades usando *oui / si / non*.

Diferenciar el uso de *oui / si* en las respuestas afirmativas. •Leer la conjugación del verbo *devoir*.

•Repasar las formas de los pronombres personales complemento COD y observar las diferencias con los pronombres COI.

•Leer y usar correctamente los pronombres personales COD y COI con imperativo en las formas afirmativa y negativa.

Asociar elementos.

Completar, transformar frases.

Leer y comprender el uso de las fórmulas *faire du, de la, d' y jouer au, à la* + un deporte.

Leer un quiz y contestar.

•Saber añadir una pregunta al quiz con el compañero/ la compañera, para preguntar al resto de la clase.

•Leer un texto sobre los JOJ y contestar a unas preguntas de comprensión.

•Completar un texto sobre los JOJ con palabras de una lista.

• Encontrar en un texto palabras relativas al deporte.

•Leer y escuchar el testimonio de una joven tenista y contestar a las preguntas.

•Leer los mensajes de un foro escolar, el Forum Molière (Forum).

Escribir

Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita : asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.

•Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo , y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.

Preparar unos argumentos sobre los deportes límite para el foro escolar (Forum).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

Expresar la posesión.

Proponer actividades, aceptarlas o rechazarlas.

Expresar la obligación.

Hablar de algo o de alguien sin nombrarlo (2).

Dar órdenes.

Decir qué deporte se prefiere, se practica.

Gramática

Los adjetivos posesivos.

•Los pronombres personales COI,

•La afirmación y la negación : *oui / non / si*.

- 1.El imperativo + los pronombres COD y COI.
- 2.Las expresiones *faire du, dela, de l' y jouer au, à la*.

Vocabulario

•Los deportes: *le basket**, *le volley**, *le hand**, *le foot**, *le rugby*, *le tennis*, *le ping-pong*, *le badminton*, *le judo*, *le karaté*, *l'escrime*, *le ski*, *le patinage*, *le surf*, *la planche à voile*, *la natation*, *l'athlétisme (m)*, *la gymnastique**, *la course à pied*, *l'équitation (f)*, *la randonnée*, *l'escalade (f)*, *l'aviron*, *le cyclisme*.

*abreviaturas de : *basket-ball*, *volley-ball*, *handball*, *football*.

***gym*, abreviatura de *gymnastique*.

•Léxico relacionado con el deporte :

personas : *une équipe*, *un(e) joueur(se)*, *un(e) gardien(ne) de but*, *un(e) champion(ne)*, *un(e) arbitre*, *un(e) entraîneur (euse)*,

realización : *un entraînement*, *un match*, *une compétition*,

objetos : *un maillot*, *un ballon*, *une balle*, *le filet*

lugares : *le gymnase*, *la piscine*, *le stade*, *le terrain*, *la piste*

•Verbos relacionados : *marcher*, *courir*, *monter*, *descendre*, *lancer**, *s'entraîner*, *gagner*, *perdre*

Fonética (sonidos y grafías)

1.Los sonidos nasales [ã] [õ] [ɛ̃] y las grafías correspondientes.

Aspectos socioculturales

2.El deporte y los jóvenes franceses: deportes más practicados.

3.Los Juegos Olímpicos de la Juventud.

UNIDAD 4: DES COURSES À FAIRE (2ÈME TRIMESTRE)

Comunicación :ORAL

TAREA FINAL: FAIRE UN DIAPORAMA URBAIN

Escuchar

•Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros. •Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).

1.Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.

•Escuchar y comprender unos diálogos de unas adolescentes que van al supermercado y compran unos helados por el camino.

•Escuchar y observar la ilustración, leer los textos e identificar a los personajes . •Escuchar una lista y decir lo que Cyril ha olvidado comprar.

•Escuchar las preguntas y contestar usando el pronombre *en*.

2.Escuchar y leer lo que dicen unos padres sobre la alimentación de sus hijos adolescentes.

•Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

Hablar

1. Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las del compañero / de la compañera.
 2. Observar las ilustraciones y hacer hipótesis. Comprobar las hipótesis.
 3. Observar la ilustración y decir qué compran los personajes.
 4. Hacer frases utilizando artículos partitivos.
 5. Opinar sobre la utilidad de un programa sobre alimentación (*Bien manger, c'est bien joué*).
 6. Contestar a dos preguntas sobre sus hábitos alimentarios (si tiene costumbre de merendar y en qué consiste la merienda).
 7. Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero/ de la compañera.
 8. Decir en pequeños grupos cuál es el alimento que prefiere cada uno dentro de cada categoría.
- Hacer unas frases con el compañero /la compañera sobre la alimentación tipo de una familia francesa, según los datos que se facilitan.

- Observar unos dibujos y representar la escena con el compañero /la compañera, ayudados por las palabras de una lista.

Comunicación : ESCRITO

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno .
1. Identificar un tipo de documento : tablas, símbolos (pirámide alimentaria) foro escolar (Internet).
 2. Leer los diálogos.
- Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna.
1. Descubrir las estructuras para hablar de sensaciones : *avoir faim, avoir soif*.
 2. Reordenar unas frases y encontrar el resumen del diálogo.
- Leer los cuadros gramaticales.
 - Observar las ilustraciones de los platos y leer la lista de los ingredientes para corregir cada lista.
 - Asociar preguntas y respuestas.
 - Transformar frases, transformar preguntas utilizando *est-ce que ?*
 - Contestar a las preguntas y rectificar.
 - Leer un texto sobre el programa de información a los jóvenes *Bien manger, c'est bien joué !*
 - Encontrar en un texto palabras relativas a la alimentación o a los hábitos alimentarios y al deporte.
 - Decir si unas frases son verdaderas o falsas, y corregir las falsas.
 - Leer y observar la pirámide alimentaria y el texto explicativo.
 - Organizar las cuatro comidas de una jornada tomando como base los datos de la pirámide alimentaria.
 - Leer los textos sobre gastronomía, especialidades y platos tradicionales de la cocina francesa.
 - Leer un texto sobre los horarios de las comidas en Francia y los menús familiares • Leer un texto sobre la merienda ideal.
 - Leer los mensajes de un foro escolar, y contestar a las preguntas de comprensión (Forum).

Escribir

1. Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita : asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.

- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo , y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.

2. Hacer la lista de los ingredientes para su ensalada favorita .

- Completar el esquema de un texto con unos datos.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**Funciones comunicativas**

1. Hablar de los alimentos.

2. Comprar , preguntar / decir un precio.

3. Expresar las cantidades.

4. Hablar de algo o de alguien sin nombrarlo (3).

5. Pedir algo con educación.

Gramática

6. Los artículos partitivos.

7. El pronombre **en**.

- Las cantidades (adverbios de cantidad y cifras altas).

8. El presente de indicativo de los verbos *manger* y *boire* .

9. La interrogación con *Est-ce que* y las respuestas con *Oui /Non*.

10. Las preguntas con *Quand, Où, Combien est-ce que ?*

11. Las fórmulas de cortesía : uso de *vous* y *je voudrais*.

Vocabulario

- secciones de un supermercado : *confitures, biscuits, chocolat ; fruits et légumes ; pains et pâtisseries ; charcuterie ; boissons ; produits laitiers ; viandes ; Riz, pâtes, légumes secs ; huiles ; produits de la mer.*

- alimentos y bebidas : *le lait, le fromage, les yaourts, la viande, le poisson, les œufs, le jambon, le saucisson, le pain, le riz, les pâtes, les lentilles, la banane, le raisin, la pomme, la fraise, l'ananas (m.), l'orange (f.), la tomate, l'avocat, la salade, la pomme de terre, la carotte, l'huile (f.), le beurre, la confiture, les biscuits, le chocolat, le jus de fruit.*

- los helados : *parfums, une boule à l'ananas, à la fraise ; con los helados : les pépites, la chantilly.*

12. sensaciones : *avoir faim, avoir soif*, con la expresión coloquial *j'ai une petite faim*.

13. medidas y cantidades : *un litre, un gramme.*

- Verbos relacionados : *manger**, *boire*

- Diminutivos familiares (lenguaje infantil referido a los abuelos: *papi, mami*).

Fonética (sonidos y grafías)

- Los sonidos [s] y [z] y las grafías correspondientes.

Aspectos socioculturales

1. Los hábitos alimentarios en Francia: alimentos más comunes.

2. Los jóvenes y la alimentación: resultados de sondeos realizados sobre una alimentación equilibrada, programa de información nutricional *Bien manger, c'est bien joué* dirigido a los jóvenes deportistas, iniciativa de la Fondation du Sport, entre otros organismos, con el apoyo del Ministerio de Sanidad francés.

TERCER TRIMESTRE:**UNIDAD 5: UNE DRÔLE DE DÉCOUVERTE (3ÈME TRIMESTRE)****Comunicación :ORAL*****Escuchar***

•Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros. •Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).

1.Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida.

•Descubrir expresiones coloquiales del lenguaje, (*ben, ouah, ouais, quoi*).

•Escuchar y comprender unos diálogos de unas adolescentes que hablan del pasado fin de semana y lo que han hecho.

•Escuchar unas afirmaciones sobre los animales y decir si son ciertas o no.

2.Escuchar unas preguntas y contestar negativamente a todas.

3.Observar las ilustraciones y contestar a unas preguntas ; comprobar escuchando la grabación.

•Escuchar unos participios pasados y encontrar los infinitivos.

•Escuchar las grabaciones para comprobar si se han realizado correctamente determinadas actividades.

Hablar

1.Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las del compañero / de la compañera.

2.Contestar a una pregunta personal sobre si el campo gusta y si se prefieren las actividades de Laure o de Jeanne.

3.Decir qué animales faltan en una ilustración después de leer una lista de vocabulario.

4.Hacer un quiz sobre los animales del campo.

5.Decir qué actividades son capaces de hacer unas personas, según los dibujos.

6.Decir lo que uno sabe o no sabe hacer.

7.Decir si un verbo se conjuga con *être* o con *avoir* en *passé composé*.

8.Contar cómo se ha desarrollado una fiesta en la ciudad o en un pueblo.

9.Opinar sobre la celebración de « La Fête de la Nature ».

10.Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero/ de la compañera.

11.Hacer preguntas al compañero / a la compañera sobre las fotos que Jeanne enseña a Bruno, en qué lugar están los animales.

12.Con el compañero /la compañera, encontrar una explicación lógica a unas situaciones y hacer un minidiálogo.

13.En pequeños grupos, crear un pequeño léxico sobre la naturaleza.

•Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno .

1. Identificar un tipo de documento : díptico publicitario, blog, quiz, foro escolar (Internet).
2. Entender unas situaciones con el apoyo de las ilustraciones (distintas actividades de Jeanne y Laure en el campo).
3. Leer los diálogos.
 - Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna.
 - Elegir la respuesta correcta entre dos posibilidades.
 - Leer la conjugación del verbo *savoir* + infinitivo.
1. Completar frases con *plus, jamais, rien* o *personne*.
2. Asociar frases que expresan la causa, introducidas por *-pourquoi... ? -parce que. ...*
 - Asociar frases a una expresión temporal.
 - Leer el plan de organización de una fiesta y decir quién se ha ocupado de cada tarea. • Leer un blog, ver los títulos de las fotos que se han « colgado » en Internet sobre la fiesta celebrada en el pueblo.
 - Leer un programa informativo sobre « La Fête de la Nature ».
 - Encontrar en qué párrafo del texto sobre « La Fête de la Nature » se pueden encontrar unas informaciones concretas.
1. Recoger las palabras referentes a la naturaleza del texto sobre « La Fête de la Nature ».
2. Completar el texto sobre « La Fête de la Nature » con las palabras de una lista.
3. Leer el texto *Le sentier des fontaines* y contestar a las preguntas de comprensión. • Leer los mensajes del Forum Molière (Forum) y contestar a las preguntas de comprensión.
 - Después de leer los mensajes del foro, hacer una lista de ventajas e inconvenientes del campo y de la ciudad, primero individual, y luego aumentarla en grupos de 4.

Escribir

1. Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita : asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.
 - Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo , y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.
 - Escribir un post después de ver las fotos de una fiesta en un pueblo y sus títulos en Internet.
 - Escribir en pequeños grupos una palabra para cada letra del alfabeto, relativa a la naturaleza.
2. Redactar un mensaje para un amigo contando el recorrido hecho por *Le sentier des fontaines*.
3. Redactar dos respuestas para el foro escolar (Forum), una para defender la vida en la ciudad, y la otra para defender la vida en el campo.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

1. Expresar las habilidades, lo que uno sabe hacer.
2. Dar una respuesta negativa.
3. Pedir y dar una explicación.
4. Hablar en pasado (1).

1.El presente de indicativo: verbo *savoir*+ infinitivo. •El *passé composé* con *être* y *avoir* (forma afirmativa). •Las expresiones temporales con *passé composé*.

2.*Pourquoi ? Parce que*.

3.La negación *ne... plus / jamais / rien / personne* .

Vocabulario

•El campo: *la campagne, un pré, un champ (de blé, de maïs), une vigne, un potager*

4.Los animales: *les animaux de la ferme, une vache, un cheval, un mouton, un agneau, une chèvre, un cochon, un lapin, un canard, une poule, un coq*.

5.Pequeños animales : *les petites bêtes , un papillon, une abeille, une mouche, un moustique, une coccinelle, une fourmi, une araignée, un escargot, une souris*.

•Léxico relacionado con la naturaleza : *la faune, la flore, en forêt, au bord de la mer, les bois, un site naturel, un parc, un lac, une balade, une excursion, le sentier des fontaines, une grotte, une vallée, les vignobles, une rivière, une espèce d'arbre, de fleur, de champignon*.

•Léxico relacionado con una fiesta : *un déguisement, décorer la salle, installer la musique, danser comme des fous*.

•Verbos y expresiones relacionados con la ecología: *jardiner, trier les déchets, préserver l'environnement, la pollution, cycle de végétation, mode de reproduction, une fleur fragile*.

Fonética (sonidos y grafías)

• El sonido nasal [ɲ] y su grafía correspondiente *gn*.

Aspectos socioculturales

1.Interés de los jóvenes franceses por la naturaleza.

2.Actividades dirigidas a la protección de la naturaleza.

3.La « fête de la Nature ».

4.La preservación del patrimonio natural en Francia.

UNIDAD 6: MENONS L'ENQUÊTE (3ÈME TRIMESTRE)

TAREA FINAL: CRÉER UN JOURNAL

Comunicación :ORAL

Escuchar

•Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor / la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros. •Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales (ilustraciones y mímica del profesor/ de la profesora).

1.Descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, encontrar analogías sonoras con su lengua materna u otra lengua conocida

•Escuchar y comprender unos diálogos de un chico con su madre que le encarga una compra en la calle, se encuentra a un amigo y se entretiene con él viendo una competición de patinadores ; acaba olvidando las compras que tiene que hacer.

2.Escuchar y asociar cada frase a una tienda.

3.Escuchar los ruidos para identificar el medio de transporte.

4.Asociar unas preguntas con las respuestas correspondientes, y escuchar la grabación para comprobar los resultados.

5. Escuchar un texto sobre el dinero de bolsillo.

• Escuchar y leer unos testimonios de adolescentes sobre el dinero de bolsillo.

Hablar

1. Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las del compañero / de la compañera.

2. Observar las ilustraciones, leer las preguntas y contestar por qué la madre de Lucas está acostada, qué medio de transporte ha tomado Lucas.

3. Hacer hipótesis sobre el encuentro de Lucas y su amigo, sobre si han quedado en verse esta mañana.

4. Observar la ilustración y decir qué hacen Lucas y su amigo al llegar a la competición de patinadores.

5. Observar la ilustración de la calle y los medios de transporte, y decir a quién se reconoce (a Lucas, en bicicleta).

6. Hacer frases después de observar lo que hacen los personajes de las fotos, elegir los verbos de la lista *Pour t'aider*.

7. Decir cómo se sienten los personajes de las ilustraciones después de leer el cuadro sobre las expresiones con *avoir mal au...*, *avoir peur*, *avoir chaud*, *avoir froid*. • Observar unas ilustraciones y construir unas frases en *passé composé*, forma negativa.

8. Decir al compañero / a la compañera tres cosas que no se han hecho ayer.

9. Contestar a unas preguntas personales sobre el dinero de bolsillo, si se recibe una cantidad de los padres, en qué se invierte, etc.

10. Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero / de la compañera.

11. Comentar con el compañero / la compañera si Lucas va a poder hacer las compras antes de que cierren las tiendas, según la situación.

12. Contestar a unas preguntas con el compañero / la compañera, dando siempre unas respuestas contrarias a las suyas.

13. Hablar en pequeños grupos de los proyectos para el verano usando el pronombre *y*.

14. Comentar en pequeños grupos los testimonios de unos adolescentes sobre el dinero.

Comunicación : ESCRITO

Leer

• Comprender las instrucciones del Libro

1. Identificar un tipo de documento : tablas, quiz, mapa, foro escolar (Internet).

2. Leer los diálogos y comprobar las hipótesis.

3. Leer un texto sobre la situación de Lucas y completar con las palabras de una lista.

4. Leer el recuadro de vocabulario sobre las tiendas y observar las fotos ; asociar los productos de una lista a las tiendas como en el modelo.

• Aprender a descubrir el significado de las palabras nuevas, encontrar analogías con su lengua materna.

5. Leer los cuadros gramaticales.

6. Descubrir más expresiones para hablar de sensaciones : *avoir mal au/à la / à l' /aux ?*, *avoir peur*, *froid / chaud*.

7. Completar unas frases usando correctamente los artículos contractos con la expresión *avoir mal*.

8. Descubrir y utilizar la expresión *chez* + nombre propio / nombre común / pronombre tónico.

9. Transformar unas frases utilizando *chez* + pronombre tónico.
 10. Leer unas frases en *passé composé*, forma afirmativa y transformarlas a la forma negativa.
 11. Leer un mini-glosario sobre el tema del dinero.
 12. Leer un artículo sobre el dinero de bolsillo.
 13. Encontrar unas informaciones concretas en un texto.
 14. Encontrar en un texto palabras relacionadas con el dinero.
- Escuchar y leer unos testimonios de adolescentes sobre el dinero.
 - Leer y contestar las preguntas de un quiz sobre el euro.
 - Leer los pies de foto y los textos sobre distintos paisajes franceses.
 - Leer los mensajes del foro escolar y encontrar unas respuestas equivocadas (respuestas a un juego en cadena).
 - Responder a las adivinanzas de uno de los foreros.

Escribir

1. Saber pasar de la lengua oral a la lengua escrita : asociar las palabras que se han descubierto con su transcripción.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo , y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía.
 - Escribir tres adivinanzas sobre personajes célebres con el compañero /la compañera. • Escribir un texto sobre el dinero de bolsillo, leído previamente, y escuchar a la vez la grabación con el Libro cerrado (actividad del Cuaderno).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

1. Hablar de los medios de transportes.
 2. Expresar el dolor físico, expresar sensaciones.
 3. Decir dónde se está, adónde se va.
 4. Contar en pasado (2).
 5. Hablar de un lugar sin nombrarlo.
- El pronombre *y*.
 - *Attendre / descendre* + medios de transporte.
 - *Avoir mal au /à la/ à l' / aux* + partes del cuerpo.
1. *Avoir peur / froid / chaud* .
 2. *Chez* + nombre propio /nombre común/ pronombre tónico.
 3. El *Passé composé* (forma negativa)

Vocabulario

- tiendas de alimentación: *un magasin de fruits et légumes, une boulangerie, une pâtisserie, une poissonnerie, une boucherie, une charcuterie, une épicerie*. • tiendas de servicios : *une librairie, une pharmacie, un magasin de vêtements, un magasin de chaussures*.
- expresiones relacionadas : *faire des courses* (ir compras en general) , *faire les courses* (ir a la compra, hacer la compra diaria).

- medios de transporte : *le vélo, la voiture, l'autobus (le bus), l'autocar (le car), la moto, le taxi, le métro, le train, le tramway (le tram), le bateau, l'avion.*
- verbos relacionados : *attendre, descendre, prendre, monter+* un medio de transporte.
- expresiones para desplazarse : *se déplacer* :
en bus /avion /car / métro / bateau / tranway / train /voiture /moto /vélo.
à pied /cheval /moto/ bicyclette.
- en casa de alguien : *chez+* nombre propio / nombre común / pronombre tónico.
- dolor físico : *avoir (très)mal au/à la/ à l'/ aux* + partes del cuerpo.
1.sensaciones : *avoir (très)peur, avoir (très) froid / chaud .*
2.expresiones : *ça ne va pas ? , ça ne va pas fort.* •diminutivos coloquiales : *le bus, le car, le tram.*
1.dinero : *l'argent de poche, dépenser, faire des économies, verser une somme, rendre la monnaie, une pièce de monnaie, un billet, gérer son budget, le forfait, le coût de la vie.*
2.exclamaciones : *ouille, aïe* , au secours, (Cuaderno).
3.onomatopeya : (ruido al beber)*gla, gla, gla* (Cuaderno).

Fonética (sonidos y grafías)

- El sonido [wa] y la grafía correspondiente.

Aspectos socioculturales

- 1.Los adolescentes y el dinero de bolsillo; pedir a los alumnos que comparen las situaciones con las que pueden conocer.
- 2.Los paisajes franceses; pedir a los alumnos que comparen los paisajes con los que conocen en su país o en otros que haya visitado.
- 3.Los medios de transporte, las tiendas, el tráfico en la ciudad : establecer comparaciones entre el tipo de ciudad que aparece en las ilustraciones y las que pueden haber conocido. •La Place Boileau : Nicolas Boileau es uno de los escritores del siglo XVII francés, protegido por Luis XIV, crítico y poeta ; lideró la polémica entre los « antiguos y los modernos » abogando por los « antiguos », dos posturas que dividieron la estética y la literatura en la Francia la época. Su obra *Art poétique* (1674) reúne todos los principios del estilo clásico.

3°ESO:

CONTENIDOS SECUENCIADOS EN 7 UD

UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	SECUENCIACIÓN
UNIDAD 0	<i>PRÊTS POUR LA RENTRÉE?</i>	<i>1°ER TRIMESTRE SEPTIEMBRE</i>
UNIDAD 1	<i>À CHACUN SON TALENT!</i>	<i>1ER TRIMESTRE OCTUBRE-NOVIEMBRE</i>

UNIDAD 2	<i>SUR LES PLANCHES</i>	<i>1^{ER} TRIMESTRE NOVIEMBRE- DICIEMBRE</i>
UNIDAD 3	<i>PRÉPARATIFS D'ANNIVERSAIRE</i>	<i>2^º TRIMESTRE ENERO FEBRERO</i>
UNIDAD 4	<i>C'EST LA FÊTE!</i>	<i>2^º TRIMESTRE FEBRERO MARZO</i>
UNIDAD 5	<i>ON SE BOUGE POUR LA NATURE!</i>	<i>3^{ER} TRIMESTRE ABRIL MAYO</i>
UNIDAD 6	<i>DE BONS CITOYENS</i>	<i>3^ºER TRIMESTRE MAYO JUNIO</i>

PRIMER TRIMESTRE:

UNIDAD 0: PRÊTS POUR LA RENTRÉE?

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

1. Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor.
2. Escuchar y leer los mensajes de tres alumnos, y asociarlos con los dibujos sobre sus gustos respectivos.
3. Escuchar un mensaje enviado por el delegado de la clase francesa con la que se ha establecido el contacto, identificarlo en la foto y contestar a las preguntas.
4. Escuchar y comprobar un texto completado en una actividad previa.
5. Comprender un reportaje multimedia (sobre la comunicación y la correspondencia por mail entre una clase francesa y otra española), primero de una manera global y después en detalle. Relacionar la voz y los subtítulos.

Hablar

6. Contestar a las preguntas del profesor.
7. Presentarse y hablar de sus gustos y de sus actividades.
8. Contestar a la pregunta con que termina el mensaje el delegado de la clase francesa.
9. Contestar a las preguntas sobre la comida (mensaje de los alumnos franceses).

Conversar

10. Comparar la clase francesa con su clase, según el mensaje del delegado.
- Comentar con el compañero / la compañera los “pequeños secretos” de su clase.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

1. Comprender el sentido general y la estructura de un texto con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
2. Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario. (con ayuda del contexto, del gesto de los personajes, de la situación).
3. Leer el mensaje de correo electrónico enviado por el profesor español.
4. Identificar el tipo de documento: mensajes de correo electrónico, fotos, cómic, dibujos, encuesta, test.
5. Leer el mail que ha enviado el delegado de la clase francesa, y contestar a las preguntas.
6. Leer un mail sobre las costumbres y los horarios de las comidas en el centro francés, asociar el contenido de la bandeja con el día y el menú correspondiente, contestar a las preguntas.
7. Leer los menús previstos de lunes a viernes en el autoservicio del centro francés.
8. Leer en voz alta un texto sobre la jornada de un estudiante completando con las palabras representadas por dibujos, después escuchar el texto para comprobar la corrección.
9. Leer un programa de visitas durante tres días a una ciudad (Nîmes).
10. Leer un resumen de la visita realizada el primer día a una ciudad (Nîmes).
11. Leer y completar el resumen de la visita realizada durante el segundo día a la ciudad de Nîmes.
12. Leer los subtítulos de un reportaje multimedia, relacionando la voz y la imagen.

Escribir

1. Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo .
 2. Redactar un mail para enviar a los nuevos amigos del centro francés.
- Redactar en parejas el resumen de la visita realizada durante el tercer día a la ciudad de Nîmes.

CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS:

Funciones comunicativas

1. Hablar de proyectos.
2. Decir sus gustos y sus aficiones.
3. Hablar de sus costumbres.
4. Hablar de la comida.
5. Contar su jornada.
6. Contar una estancia / una visita a otra ciudad.
7. Indicar las horas en que se realiza alguna actividad.

Gramática

8. Los adjetivos posesivos.
9. El presente de indicativo, el *futur proche*, el *passé composé*.
10. La interrogación y la negación.
11. La frecuencia (inicio).
12. Los verbos pronominales.

1. Los gustos y pasatiempos: *la musique, le violon, la guitare, les films d'horreur, le foot, aimer / détester*.
2. Los deportes: *le tennis, le vélo, le judo*.
3. Los animales: *les chiens, les coccinelles*.

4. Las asignaturas: *la physique, l'histoire, l'espagnol, la chimie, l'anglais.*
5. La familia: *Les grands-parents, le grand-père, la grand-mère.*
6. Expresiones temporales: *jusqu'à, après, ensuite, vers.*
7. Los alimentos: *oeufs, steack haché, yaourt, salade, pizza, crème, poulet, frites...*
8. Las actividades cotidianas: *se lever, se doucher, s'habiller, promener le chien, dîner, se coucher...*
9. Informática, nuevas tecnologías: mail, MP3.
10. El turismo: monumentos y lugares turísticos de Nîmes.

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

1. Informática, nuevas tecnologías: *visioconférence.*
2. Menús de un centro escolar: *salade composée, tarte aux pommes, poireaux vinaigrette, tomates farcies...*

Fonética

3. Las entonaciones del francés.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Presentarse ante los demás y compartir información para identificarse con el resto del alumnado.

UNIDAD 1: À CHACUN SON TALENT! (1^{ER} TRIMESTRE)

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

1. Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
2. Escuchar un documento sonoro (programa radiofónico) y contestar a unas preguntas de comprensión en una primera escucha (tipo de documento, cuántos participan, en cuántas partes se puede dividir).
3. Escuchar el documento a que nos referíamos en el punto anterior y contestar a preguntas de comprensión más detallada (nombre del programa, tema del día, presencia, física o sólo por teléfono, de los jóvenes en el estudio de grabación).
4. Escuchar una tercera vez el documento, leer las llamadas de dos personajes (dos oyentes) y contestar a las preguntas buscando datos en los textos.
5. Escuchar lo que dice otro personaje (Chloé) sobre una amiga (Marianne) y elegir 3 adjetivos de una lista para definir el carácter de Marianne.
6. Leer unas palabras en voz alta, escuchar la grabación y comprobar su pronunciación correcta.
7. Completar unas frases y escuchar para comprobar la corrección.
8. Escuchar una grabación sobre los gustos de un personaje y anotarlos.
9. Escuchar lo que dice una persona sobre sus gustos y leer la transcripción.
10. Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, (rasgos del carácter de una persona), encontrar analogías con su lengua materna.
11. Comprender un reportaje multimedia (sobre los símbolos que aparecen representados en las monedas de 1, 2 y 5 céntimos de euro). Relacionar la voz y los subtítulos (sección “**Inter culture**”).
12. Comprender un documental multimedia (sobre los jóvenes franceses y las redes sociales), primero de forma global y después en detalle; relacionar la voz y los subtítulos.

Hablar

13. Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
14. Decir cuáles son sus gustos y lo que despierta su interés.
15. Decir qué figura en la moneda de 1, 2 y 5 céntimos de euro en su país.
16. Hacer rimar los adjetivos con los nombres de las personas que figuran en una lista.
17. Contestar a una encuesta sobre su carácter personal.
18. Contestar a unas preguntas sobre sus gustos personales.
19. Construir frases completas para comentar las fotos de la sección “**Lecture-Écriture**”.
20. Decir cuál es el lector / lectora que presenta la mejor fórmula para conservar la amistad (sección “**Lecture-Écriture**”).
21. Decir si se está o no de acuerdo con los resultados del test de personalidad (sección “**Tâche finale**”).

Conversar

22. Trabajo en pequeños grupos: poner en común los resultados de una encuesta sobre la forma de ser de su grupo.
23. Decir qué adjetivos sobre el carácter se identifican más con la forma de ser de la clase.
24. Comentar con el compañero / la compañera el significado de la expresión *les goûts et les couleurs ne se discutent pas*.
25. Comentar con el compañero / la compañera las fotos de la sección “**Lecture-Écriture**”, decir qué sugieren.
26. Proponer con el compañero / la compañera otras ideas para mantener la relación de amistad, diferentes a las que se presentan en la sección “**Lecture-Écriture**”.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

1. Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
2. Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, encuesta para un periódico escolar, test).
3. Completar unas frases y escuchar la grabación para ver si son correctas.
4. Leer las intervenciones de los tres personajes Alex, Laura y Chloé en el programa de radio.
5. Leer un texto sobre MARIANNE (Origines) y relacionar las tres fotografías (sello, busto y monedas) con las palabras correspondientes.
6. Leer un texto sobre MARIANNE (Personnalité et centres d'intérêt) y relacionar las palabras de una lista con las palabras o expresiones correspondientes.
7. Leer unos porcentajes relativos a los rasgos del carácter de una persona.
8. Contestar a una encuesta sobre el carácter.
9. Diferenciar los adjetivos relativos al carácter en cualidades y defectos.
10. Leer unos nombres sobre el carácter y relacionarlo con los adjetivos correspondientes, sin apoyo de lista.
11. Leer y relacionar los números y las letras del alfabeto en un ejercicio de numerología.
12. Asociar las dos partes de una frase utilizando el pronombre relativo correspondiente.
13. Completar frases con los relativos *qui, que/qu'*.
14. Completar unas frases con los relativos *qui, que /qu'*, observar el comic y asociar cada frase a un bocadillo. Escuchar la grabación y comprobar.
15. Observar un dibujo y completar las frases con el superlativo *la plus / la moins*.
16. Observar dos series de prendas de ropa y establecer comparaciones con el superlativo y los adjetivos de una lista.

17. Leer unos adjetivos y formar los adverbios terminados en *-ment* correspondientes, y completar unas frases.
18. Leer la transcripción de lo que dice una persona sobre sus gustos, después de escuchar la grabación.
19. Leer un documento sobre la amistad y la relación social entre jóvenes presentado en diferentes correos de lectores / lectoras, y contestar a las preguntas de comprensión.
20. Leer un pequeño fragmento de *Le Petit Prince*, de Saint-Exupéry (el Principito y el zorro) y contestar a las preguntas de comprensión, relacionarlo con el tema de la sección.
21. Aplicar los adjetivos acerca del carácter correspondientes a cada testimonio de la sección “**Lecture-Écriture**”.
22. Asociar la fórmula para cultivar la amistad a cada lector / lectora de la sección “Lecture-Écriture”.
23. Contestar a un test de personalidad y leer sus resultados, redactar después otras preguntas que lo completen, así como las respuestas correspondientes (sección “**Tâche finale**”).

1. Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (rasgos del carácter de una persona) con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...
2. Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
3. Comprender los subtítulos de un reportaje y un documental multimedia, relacionando la voz y la imagen.

Escribir

4. Escribir un texto sobre sus gustos precisando algunos detalles, siguiendo el modelo de un pequeño texto y usando las expresiones de una lista.
5. Redactar en pequeños grupos dos preguntas que completen el test de personalidad (sección “**Tâche finale**”).
6. Redactar tres respuestas posibles para cada pregunta del test de personalidad, según los tres perfiles que se contemplan.
7. Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS:

Funciones comunicativas

1. Concretar un dato.
 2. Hacer una apreciación.
 3. Expresar sus gustos y sus centros de interés.
 4. Hablar del carácter de uno mismo y de su modo de ser.
 5. Relacionarse con los amigos.
 6. Contestar a un test de personalidad.
1. El superlativo de los adjetivos: *très* (repassé), *le plus / le moins*.
 2. Los adverbios terminados en *-ment*.
 3. Los pronombres relativos *qui*, *que/ qu’*.

1. Adjetivos para describir el carácter, agrupados por su formación del femenino: *dynamique, fidèle, égoïste, sincère, drôle; réservé(e), poli(e), radin (e), bavard(e), gourmand(e); affectueux (euse)*,

curieux (euse), généreux (euse), paresseux (euse), jaloux (ouse); menteur (euse), râleur (euse); communicatif (ive), discret(ète), gentil (ille).

2. Nombres que indican rasgos del carácter (*la jalousie, le mensonge, le dynamisme, l'égoïsme, la paresse, la curiosité, la politesse, la générosité, la gentillesse, la gourmandise*) y su relación con los adjetivos derivados.

3. Expresiones familiares: *ordi (ordinateur) sympa (sympathique) interro* (generalmente de refiere a, *interrogation écrite*, un control escrito).

4. Informática: *des textos, MSN.*

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

1. Adjetivos: *autoritaire, coopératif (ive), sociable, persévérante, curieux (euse), conciliant (e), spirituel (elle), matérialiste, altruiste.*

● Actitudes positivas: *la générosité, la confiance, le dialogue, la sincérité, le partage*

Fonética (sonidos y grafías)

2. La pronunciación de la letra *s*:

La *s* sorda [s] (*sincère, transport, passion*)

La *s* sonora [z] (*télévision*).

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Las artes plásticas

UNIDAD 2: SUR LES PLANCHES (1ER TRIMESTRE)

TAREA FINAL: ORGANISER UN FORUM DES LOISIRS

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

1. Escuchar y leer unos bocadillos, identificando las palabras que contienen el sonido [e]. Después, relacionar cada frase con un sentimiento, sin apoyo de lista.

- Escuchar lo que hace un personaje según su estado de ánimo, y asociar cada situación a la ilustración correspondiente.
- Escuchar unas preguntas sobre gustos personales y asociarlas con las respuestas correspondientes.
- Escuchar unas frases sobre varios elementos y reconocer cuál es en cada caso, indicando el número de frase y la fotografía a que corresponde.
- Escuchar las respuestas correctas a una actividad realizada previamente.
- Comprender un reportaje multimedia sobre los tres problemas que más pueden preocupar a los jóvenes en su país, primero de forma global y con el apoyo de la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección “**Inter culture**”).
- Comprender un reportaje multimedia sobre los payasos en los hospitales.
- Comprender un documental de civilización (sobre los francófonos de Québec) con el apoyo de las habilidades adquiridas en el Libro, de la imagen y los subtítulos.
- Escuchar unas indicaciones sobre diez países francófonos (Labyrinthe des pays francophones, sección “Civilisation”: juego interactivo como ampliación a las actividades 2, 3 y 4 de Libro). Después de escuchar cada indicio, el alumno pulsa un país y sale del laberinto.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
- Decir con qué personaje de los que forman el grupo de trabajo se está de acuerdo, utilizando las frases de una lista (actividad 2 del Libro).

- Comparar los temas que se citan en el resumen con las preocupaciones del grupo de trabajo, indicar si hay diferencias.
- Decir lo que uno hace según el estado anímico en que se encuentra.
- Hacer un comentario personal sobre siete fotografías después de dar un título y un pequeño comentario para cada una.
- Decir con qué frecuencia se hacen determinadas actividades, y añadir un comentario. ● Contestar a unas preguntas utilizando el pronombre *en* y los adverbios que se indican para contestar a una serie de preguntas sobre gustos personales.
- Hacer hipótesis sobre el contenido del artículo de la sección “**Lecture-Écriture**” *Des clowns à l’hôpital*.

1. Elegir una frase del artículo de la sección “**Lecture-Écriture**” *Des clowns à l’hôpital* y explicar la elección.

2. Decir qué se piensa acerca de la profesión de payaso en un hospital.

3. Decir si se elegiría la profesión de payaso en el hospital y explicar por qué.

4. Presentar la república de Niger después de leer las informaciones que se ofrecen.

Conversar

5. Clasificar de menor a mayor una serie de temas preocupantes que se indican.

6. Decir qué tres problemas pueden ser los que más preocupen a los alumnos en la actualidad.

7. Observar unas fotografías y, dar una pequeña explicación para cada una con el compañero / ● Imaginar una conversación con el compañero / la compañera en la que los padres hacen cuatro reproches concretos a su hijo, y éste responde con cuatro promesas de mejorar su actitud.

● Después de formar frases con *passé composé* en el que el participio concuerda con en COD, el compañero / la compañera deletreará el participio.

8. En parejas, observar un mapa y asociar un número a los países francófonos que se han

9. En pequeños grupos, preparar un debate sobre la prohibición del uso del móvil en los centros docentes (sección « **”Tâche finale”** »). Argumentar a favor (dos alumnos) en contra (dos alumnos) y moderar el debate (un moderador o una moderadora).

10. Representar en clase el debate sobre la prohibición del uso del móvil en los centros docentes, después de la preparación previa (sección « **”Tâche finale”** »).

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

1. Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.

2. Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, artículo informativo, test, mapa, transcripción literal de un artículo de la ley francesa sobre el uso de los móviles en los centros de enseñanza).

3. Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no ● Leer un resumen y completar las frases con las palabras que se indican.

4. Asociar las palabras del recuadro de vocabulario sobre emociones y sentimientos con las ilustraciones.

5. Leer unos bocadillos y asociar las frases con un sentimiento, sin apoyo de lista.

6. Leer seis textos y elegir en una lista el adjetivo adecuado para cada situación.

7. Formar el *passé composé* de unos verbos en una parte de una frase y asociar ésta con su continuación.

8. Transformar unas frases incluyendo el *passé composé*.

9. Formar unas frases usando el *passé composé* y expresar la frecuencia con que se ha realizado la acción.

10. Utilizar el pronombre complemento directo en varias frases en *passé composé*, estableciendo la concordancia del participio.

11. Leer un artículo sobre la actuación de los payasos en los hospitales, observar las imágenes y contestar a unas preguntas de comprensión. Hacer varias lecturas y diferentes actividades: en una 1ª lectura, confirmar las hipótesis y decir de qué trata el texto, en una 2ª, trabajar con las palabras nuevas y ver en qué orden se dan las informaciones sobre el payaso.

12. Contestar a un test sobre la francofonía y escuchar la grabación para comprobar las respuestas.

13. Leer un texto con características de diez países francófonos, y reconocer estos países.

1. Clasificar los países francófonos de la actividad 2 (sección “**Civilisation**”, *Francophonie*) según el continente en que se encuentran.

2. Leer una ficha sobre la república de Niger para hacer una presentación oral.

3. Leer e interpretar un artículo de la ley francesa acerca de la prohibición del uso del móvil en los centros docentes. Leer los argumentos a favor y en contra para preparar un debate en el aula.

4. Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, (emociones y sentimientos), encontrar analogías con su lengua materna. •Comprender los subtítulos de unos reportajes y un documental multimedia con el apoyo de la relación entre la imagen y la voz en *off*.

Escribir

5. Presentar por escrito la clasificación de los temas preocupantes realizada en grupos de 4.

•Redactar un mail a una asociación de payasos para hablar de sus emociones y agradecer su trabajo (Cuaderno).

6. Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS:

Funciones comunicativas

1. Expresar diferentes estados de ánimo.

2. Expresar la frecuencia.

3. Hacer una narración en pasado.

4. Participar en un debate.

1. El pronombre *en*.

2. El *passé composé*: concordancia con el sujeto / con el COD.

3. La sintaxis expresiva: uso de *ça*.

1. Emociones y sentimientos: *la joie, le bonheur, la surprise, l'étonnement, la déception, la tristesse, la colère, le surmenage, le stress, l'inquiétude, la préoccupation, la peur*.

2. Reacciones: *Ça m'inquiète, ça me préoccupe, ça m'énerve, ça me rend triste / heureux(euse), ça me fait pleurer / rire, je me ronger les ongles*.

3. El tiempo y la frecuencia: adverbios (*très souvent, souvent, régulièrement, fréquemment, parfois, presque jamais, rarement*).

4. El tiempo y la frecuencia: expresiones (*le lundi... mardi... / week-end, tous les jours / tous les lundis... / week-ends / mois / étés / hivers / ans ..., une / deux ... fois par jour / semaine / mois / an...*).

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

1. Exclamaciones de signo negativo o positivo: *au secours !, elles sont chouettes, hein ?*
2. Nuevas tecnologías: *un ipad*.

1. Las grafías del sonido [e]:
 1. *é* → *prénom, généreux...*
 2. *er, ez* → *parler, regardez...*
 3. *es* → *des, mes...*
 4. *et* → la conjonction *et*.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

El tiempo libre y las actividades de ocio

SEGUNDO TRIMESTRE :

UNITÉ 3: PRÉPARATIFS D'ANNIVERSAIRE (2^{ÈME} TRIMESTRE)

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

1. Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
 2. Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales: fotografías, ilustraciones.
 3. Escuchar y leer una conversación telefónica entre dos estudiantes que van a hacer una visita cultural con el colegio, y están buscando más información por Internet. Confirmar las hipótesis hechas previamente.
 4. Escuchar la publicidad del Aquarium (anuncio radiofónico) y contestar a un ejercicio de *vrai ou faux*.
 5. Escuchar una presentación de fotografías y extraer los datos más relevantes de cada una para poder identificarlas: escuchar y asociar cada frase a una fotografía de un paisaje; volver a escuchar y asociar los diferentes lugares del mundo que aparecen en una lista, con su explicación correspondiente.
 6. Escuchar unas preguntas y elegir la respuesta entre las que se indican; completar las respuestas con el pronombre personal correspondiente.
 7. Después de leer un texto sobre medidas de protección a la naturaleza (Écogestes), escuchar unas actuaciones negativas y corregir cada una con la medida adecuada, añadiendo un pronombre personal.
 8. Observar las ilustraciones y completar unas frases con pronombres posesivos; escuchar la grabación para comprobar las respuestas.
 9. Comprender un reportaje multimedia sobre las especies animales en peligro de extinción, primero globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección “**Inter culture**”).
 10. Comprender un documental sobre la posibilidad de la vida extraterrestre, con el apoyo de las habilidades adquiridas en el Libro, de la imagen y los subtítulos. Asociar la voz en off y los subtítulos.
- #### Hablar
11. Contestar a las preguntas del profesor y a las de los compañeros.

12. Observar y hacer hipótesis sobre el lugar que van a visitar con el colegio Malik y sus compañeros (“**Présentation**”).

13. Decir que está haciendo Malik y de qué habla (“**Présentation**”).

1. Observar las fotos y decir qué animal representa cada foto después de escuchar y leer la conversación telefónica de Malik y Laura.

2. Observar y hacer hipótesis sobre el cartel acerca de la Jornada mundial del océano, contestar a las preguntas.

3. Observar unas fotografías y decir qué paisaje representa cada una de ellas.

4. Observar las fotografías del sistema solar y decir cómo se llama cada planeta.

5. Después de leer el texto *Le système solaire* (sección “**Lecture-Écriture**”), contestar a las preguntas sobre la aventura espacial.

6. Contestar a la pregunta sobre la existencia de vida extraterrestre.

1. Buscar con el compañero / la compañera en Internet otras jornadas mundiales para la protección de la naturaleza.

2. En grupos pequeños, citar películas o libros basados en los extraterrestres.

3. En grupos pequeños, observar unas fotos, y asociar cada una con una de las problemáticas que se mencionan en el texto *La Terre ne va pas bien. Son principal ennemi ? L’homme !* (Sección “**Lecture-Écriture**”).

4. En pequeños grupos, elegir una de las problemáticas que figuran en el texto *La Terre ne va pas bien. Son principal ennemi ? L’homme !* (Sección “**Lecture-Écriture**”) y hablar de la forma de combatirlas. Preparar después un cartel con eslóganes.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

1. Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.

2. Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, réplicas de dos interlocutores distintos en una conversación telefónica, cartel publicitario).

3. Leer el cartel publicitario sobre la Jornada mundial del océano (*8 juin: Journée mondiale de l’océan à l’aquarium des océans !*) y comprobar las hipótesis y las respuestas.

4. Leer una lista de vocabulario sobre paisajes y decir qué representa cada fotografía de una serie.

5. Contestar a unas preguntas referentes al léxico del cartel publicitario: nombres que corresponden con los verbos *polluer*, *disparaître*, *détruire* y recoger las palabras o los grupos de palabras de sentido negativo.

6. Asociar las dos partes de cada frase y hacer el resumen del texto del cartel publicitario.

7. Asociar un número de un mapa al nombre de un continente o de un océano.

8. Leer las palabras de una lista, todas contienen el sonido [ɛ]: indicar su grafía en cada caso.

9. Completar unas frases con las palabras de una lista.

10. Asociar un dibujo a una frase observando bien todos los detalles y muy especialmente los que indican el momento en que se realiza la acción.

11. Observar las fotografías y completar correctamente las frases con *aller / être en train de / d’*, o *venir de / d’*.

12. Asociar seis señales de prohibición con su significado, y contestar a la pregunta de en qué lugar pueden verse estas señales.

13. Transformar las frases introducidas por *Défense de / d’* utilizando *il ne faut pas / il est interdit de / d’*.

14. Leer una relación de diferentes actitudes y acciones para proteger el ambiente y la naturaleza (*Écogestes*). Después, escuchar una serie de situaciones y aplicar a cada una una medida ecológica, utilizando un pronombre personal.

1. Transformar una frases, primero construyendo otras con los adjetivos posesivos adecuados y después, construyendo otras con los pronombres posesivos correspondientes.
1. Observar las ilustraciones y completar las frases con pronombres posesivos. Escuchar la grabación y comprobar las respuestas.
2. Leer y contestar unas preguntas sobre el sistema solar (actividad 3 de la sección "**Lecture-Écriture**"), antes de trabajar el texto informativo.
3. Observar la presentación y los títulos del texto sobre el sistema solar y hacer hipótesis.
4. Leer el texto informativo sobre el sistema solar (sección "**Lecture-Écriture**"), apoyado con ilustraciones y fotografías de la carrera del espacio. Comprobar las hipótesis hechas previamente y contestar a las preguntas.
5. Leer la pregunta sobre la diferencia entre una estrella y un planeta. Contestar y leer la solución.
6. Leer las causas del deterioro de la naturaleza por la acción del hombre (sección "**Tâche finale**").
7. Leer los eslóganes para la defensa del planeta y el cartel sobre el uso del agua (sección "**Tâche finale**").
8. Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario sobre la geografía y la naturaleza, encontrar analogías con su lengua materna.
9. Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
10. Comprender los subtítulos de un documental multimedia sobre las especies protegidas, gracias a la relación imagen y voz en off (sección "**Inter culture**").
- Comprender un documental multimedia sobre la posibilidad de la vida extraterrestre, comprender los subtítulos gracias a la imagen y la voz en *off*.

Escribir

11. Escribir unos eslóganes para la protección de la naturaleza tomando como modelo los que figuran en el apartado *Quelques idées* (sección "**Tâche finale**").
12. Preparar un cartel en pequeños grupos con fotos, eslóganes, dibujos, contra el deterioro de la naturaleza.
13. Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS:

Funciones comunicativas

1. Describir los momentos de una acción.
 2. Expresar una obligación / una prohibición.
 3. Expresar la posesión.
-
1. Los pronombres posesivos.
 2. El *futur proche*, el *passé récent*, el *présent "continu"*.
 3. El lugar del COD en las construcciones con infinitivo.
 4. Las construcciones *devoir / il faut, défense de* + infinitivo.

Vocabulario

5. Animales marinos: *les méduses, les requins, les baleines, la tortue marine*.
- Animales exóticos: *dromadaires*,

6. Paisajes: *une forêt, une chaîne de montagnes, un fleuve, une île, un volcan, un désert, un lac.*

7. Océanos: *Pacifique, Atlantique, Indien, Arctique, Antarctique.*

1. Continentes: *l'Europe, l'Afrique, l'Asie, L'Amérique, l'Océanie.*

2. Expresiones relacionadas con el deterioro del medio: *montée des eaux, destruction des espèces végétales, disparition d'espèces animales, réchauffement climatique, gaz à effet de serre, les accumulations des résidus, les déchets nucléaires.*

3. Verbos: *polluer, détruire, disparaître, recycler, contrôler, protéger, développer.*

4. Expresiones relacionadas con la protección del medio: *protection de la nature, oxygène, éco-gestes (gestes écologiques), l'eau potable.*

5. El sistema solar: *un astre, une planète, le Soleil, Mercure, Vénus, la Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Mercure, Uranus, Neptune.*

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

6. Nuevas tecnologías: *télécharger, un fond d'écran.*

7. Zoología: *mammifère, reptile.*

8. Ecología: *les calottes glacières, les écosystèmes, les pôles.*

1. Las grafías del sonido [ɛ]: *collège, fenêtre, treize, faire, alphabet, presque, belle.*

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Las matemáticas aplicadas a las diferentes situaciones de la vida cotidiana

UNIDAD 4: C'EST LA FÊTE! (2ÈME TRIMESTRE)

TAREA FINAL : ORGANISER UNE FÊTE

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

1. Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.

2. Escuchar y comprender una grabaciones sobre temas de distinto contenido y nivel diferente de dificultad.

3. Escuchar y leer una conversación de un profesor con un grupo de alumnos. Confirmar las hipótesis realizadas previamente, contestar a un ejercicio de *vrai ou faux*.

4. Escuchar y comprobar las respuestas que se han dado al hacer la actividad (situar en el tiempo varios inventos).

5. Escuchar y comprobar las respuestas que se han dado al hacer la actividad (leer una lista de regalos originales y decir qué palabras contienen el sonido [g] y cuáles el sonido [ʒ]).

6. Escuchar y comprobar las respuestas que se han dado al hacer la actividad (leer y decir qué harán unos chicos el sábado).

7. Escuchar a unos jóvenes y asociar cada réplica a una foto. Decir qué es lo que no van a hacer nunca.

8. Escuchar y decir a quién habla Stéphane. Elegir la respuesta correcta.

9. Leer, contestar y escuchar la grabación para comprobar las respuestas.

10. Comprender un reportaje multimedia sobre los grandes inventores españoles, primero de forma global y con el apoyo de la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y **reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección "Inter culture")**.

1. Comprender un documental de civilización (sobre los inventos a lo largo de la historia de la humanidad) con el apoyo de las habilidades adquiridas en el Libro, de la imagen y los subtítulos.

2. Comprender igualmente un reportaje sobre la evolución del francés: Les mots français, sección **”Civilisation”**: juego interactivo como ampliación a las actividades 2, 4 y 5 del Libro). Las palabras se escuchan al « arrastrarlas » hasta su casilla (actividades 2 y 5) o se escuchan pinchando en su idioma original: «Radio button » (actividad 4).

Hablar

3. Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.

4. Hacer hipótesis sobre la materia que imparte el profesor de la sección **”Présentation”**.

5. Hacer hipótesis observando la fotografía del objeto ganador en el concours Lépine de 2010.

6. Contestar a la pregunta sobre los grandes inventores de su país.

7. Decir qué regalo de los que figuran en la actividad 2, (sección **« Vocabulaire »**), parece más simpático, explicando las razones.

8. Decir qué es lo que no harán nunca los jóvenes que escuchamos en una grabación (actividad 1 apartado **«Parler de projets»**).

9. Decir cuáles son los buenos propósitos que se piensa seguir para el futuro.

● Contestar a unas preguntas relativas a la incidencia de los inventos modernos en su forma de vivir (sección **”Lecture-Écriture”**).

1. Indicar los seis inventos más importantes a que se hace referencia en el texto de la sección **”Lecture-Écriture”**.

2. Inventar un objeto que aporte grandes mejoras, decir cuáles.

3. Identificar quiénes son los personajes de las fotografías y decir por qué son conocidos (sección **”Lecture-Écriture”**, actividad 2).

● Contestar a las pregunta sobre qué otras lenguas románicas se conocen (sección **”Civilisation”**).

4. Contestar a las preguntas sobre la evolución de la bicicleta (**”Tâche finale”**).

Conversar

5. En grupos de cuatro, situar seis inventos en el tiempo. Escuchar y comprobar.

6. En pequeños grupos, adivinar un objeto elegido por un compañero / una compañera entre los que se representan en la actividad. Hacer preguntas sobre la función del objeto.

7. Decir qué galicismos hay en la lengua de los alumnos (encontrarán muy probablemente en las palabras sobre cocina y moda).

8. En grupos de 4, elegir un objeto y hacerlo evolucionar dándole nuevas posibilidades, adaptándolo al futuro: ilustrarlo con fotos o dibujos.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

1. Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.

2. Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, textos de divulgación científica).

3. Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.

4. Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...).

1. Leer y comprender una conversación globalmente y en detalle: el profesor anima a los alumnos a presentarse a un concurso sobre creación de objetos futuristas, y da todo tipo de datos sobre el concurso.
2. Leer un texto sobre el invento ganador del concurso Lépine 2010, y confirmar las hipótesis.
3. Leer y comprender un artículo de divulgación científica de un nivel medio de dificultad, y contestar a unas preguntas sobre el texto.
4. Leer las expresiones más usuales para explicar la función de un objeto.
 - Leer una lista de regalos y decir qué palabras llevan el sonido [g] y cuáles el sonido [ʒ].
1. Completar las frases con los verbos en futuro y asociar correctamente las dos partes de cada una.
2. Leer unos bocadillos con los buenos propósitos a la vuelta de unas vacaciones: indicar cuáles son las dos promesas más fáciles de cumplir y las dos más difíciles.
3. Leer y contestar lo que harán varios jóvenes el sábado, escuchar y comparar las respuestas.
4. Hacer unas frases con *si* suponiendo una situación que traerá las consecuencias que se indican, buenas o malas, según se realice la acción inicial de una forma u otra: actividades 5 y 6, apartado « Faire des hypothèses sur le futur »).
5. Observar los dibujos, leer las expresiones de una lista y hacer preguntas utilizando *tu* o *vous* según los casos.
6. Leer unas preguntas y transformarlas a un registro más cuidado (inversión del sujeto en la interrogación).
7. Leer e identificar cada frase con una situación, después escuchar y comprobar.
8. Leer un texto sobre determinados inventos de la humanidad (sección “**Lecture-Écriture**”) y contestar a las preguntas del último párrafo.
9. Contestar a las preguntas de comprensión relativas al texto de la sección “**Lecture-Écriture**”, actividad 4.
1. Leer el título de la actividad 1 (sección “**Lecture-Écriture**”), observar las fotos y hacer hipótesis sobre el contenido del texto, ordenar la frase que figura en la actividad.
2. Leer el texto (pie de las fotos) y confirmar las hipótesis.
3. Clasificar las fotografías de los inventos (sección “**Lecture-Écriture**”) según el campo a que pertenecen.
4. Leer un texto sobre filología (Les mots français, sección “**Civilisation**”): observar el origen románico del francés, observar la evolución más o menos compleja de algunas palabras latinas al francés, asociar la palabra latina con la francesa actual. Los alumnos pueden encontrar en su lengua materna las palabras actuales que se relacionan con estas palabras del latín.
5. Observar la ilustración y leer en el mapa los préstamos de otras lenguas al francés, no sólo de lenguas románicas; clasificar estas palabras descubriendo su país de origen y a qué hacen referencia.
6. Leer los galicismos de la actividad 5, en la sección “**Civilisation**” y clasificarlos según el centro de interés a que se refieren.
7. Leer los textos de la sección “**Tâche finale**”, observar la evolución de un objeto (la bicicleta) hasta el momento actual e inventar su evolución futura.
8. Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, (los objetos: características, peso, volumen...), encontrar analogías con su lengua materna.
9. Comprender los subtítulos de unos reportajes multimedia con el apoyo de la relación entre la imagen y la voz en *off*.
1. Leer las palabras de un reportaje lingüístico multimedia: etimologías de francés a partir del latín, préstamos de otras lenguas al francés y galicismos en otros idiomas.

Escribir

- Escribir los datos de un « invento » que podrá hacer mejorar nuestra forma de vivir.
- 2. Escribir la leyenda sobre el objeto que vamos a hacer evolucionar (“**Tâche finale**”).
- 3. Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

Funciones comunicativas

4. Describir un objeto, un invento.
5. Hablar de proyectos.
6. Hacer hipótesis sobre el futuro.
7. Usar diferentes registros del idioma según los interlocutores.

1. Uso de *tu / vous*.
2. La interrogación con inversión de sujeto (1).
3. El futuro simple.
4. Construcción *si* + presente + futuro simple.

Vocabulario

5. Descripción de un objeto:

le poids: lourd(e), léger (ère).

la taille: grand(e), petit(e), long(ue), court(e), large, étroit(e).

la forme: rond(e), carré (e), rectangulaire, ovale, pointu(e), fin (e), épais (se).

la matière: en plastique, en papier, en carton, en métal, en bois, en cuir, en laine, en verre, en tissu.

1. Expresiones para explicar la función de un objeto: *Ça sert à... Il / elle sert à...*
2. Verbos para indicar para qué sirve un objeto: *décorer, parfumer, rafraîchir une boisson, se détendre.*
3. Nuevas tecnologías: *un MP3, le GPS, un baladeur numérique, prise USB.*
- Elementos de un vehículo (sólo para su descripción): *batterie à capteurs solaires, un parachute, une capote.*
- Objetos varios, regalos: *une boule à neige, des tiges de bambou, des glaçons, un assortiment de gants).*

Fonética (sonidos y grafías)

1. La pronunciación de la letra *g* [g]: *gazon, gomme.*

[ʒ]: *large, original.*

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Las festividades en los diferentes grupos sociales.

TERCER TRIMESTRE:**UNIDAD 5: ON SE BOUGE POUR LA NATURE****(3ÈME TRIMESTRE)****COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL****Escuchar**

1. Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.

2. Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales.
3. Escuchar y leer una conversación y contestar a las preguntas. Confirmar las hipótesis hechas previamente.
4. Escuchar y comprobar las respuestas de una actividad realizada previamente.
5. Escuchar las respuestas de varios jóvenes y asociarlas a las preguntas que se indican.
6. Escuchar las preguntas que un personaje hace a otro y decir si los dos tienen los mismos gustos.
7. Escuchar y comparar las respuestas de una actividad realizada previamente (completar un poema de Corinne Albaut).
8. Comprender un documental multimedia sobre la pintura rupestre en la Prehistoria (cuevas de Lascaux y Altamira), primero muy globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección "Inter culture").
9. Comprender un reportaje sobre los libros francófonos para ilustrar 8 razones a favor de la lectura.

Hablar

10. Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
11. Observar y hacer hipótesis sobre la situación de la Presentación.
12. Leer la introducción del texto (sección "Lecture-Écriture") y contestar a las dos preguntas: decir si se está de acuerdo con el autor del texto y explicar lo que significa « lire ».
13. Elegir las dos mejores « razones » para leer entre las que presenta el Libro, añadir otras.
14. Aconsejar algunos libros a los compañeros.

1. Comentar con el compañero / la compañera los tres formatos en que puede presentarse el libro en la actualidad (el tradicional, el libro audio y el texto electrónico). Hablar de ventajas e inconvenientes.
2. Comparar con el compañero / la compañera dos dibujos del mismo personaje hace cuatro años y en la época actual.
3. Contestar a unas preguntas de cultura general con el compañero/ la compañera.
4. Hacer una poesía con el compañero / la compañera, tomando como modelo el poema de Jacques Charpentreau (sección "Tâche finale"). Leer después la poesía en voz alta.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

1. Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, cómic, contraportada de un DVD).
 2. Leer la contraportada de un DVD y contestar a las preguntas de comprensión.
 3. Leer los títulos y observar las portadas de diez libros; asociar cada uno a un género.
 4. Leer diez definiciones y asociar cada una a un género literario.
 5. Leer y completar las preguntas con las palabras que se indican. Después, completar y comprobar.
 6. Completar las frases con los pronombres demostrativos correspondientes.
1. Leer una carta y anotar las interrogaciones con inversión de sujeto.
 2. Indicar el tiempo utilizado en cada interrogación, *passé composé* o *futur proche*.
 3. Leer unas frases y transformarlas del lenguaje formal al informal.

4. Decir el verbo en imperfecto, guiándose por las operaciones (sumas y restas) con los números que se indican.

5. Contestar a unas preguntas referidas a uno mismo hace cuatro años, indicando las diferencias con la época actual.

1. Observar las fotos y leer el título de la sección “**Lecture-Écriture**”. Contestar a las preguntas sobre la composición del documento.

6. Decir de qué va a hablar el texto (sección “**Lecture-Écriture**”), según el título: indicar la respuesta correcta.

7. Leer el texto de la sección “**Lecture-Écriture**” y hacer una lista de las palabras nuevas. Contestar a las preguntas.

● Leer unas frases y relacionarlas con las « razones » del texto (sección “**Lecture-Écriture**”).

1. Elegir una o varias respuestas para la pregunta *À quoi sert la poésie ?* (sección “**Tâche finale**”).

2. Leer un poema de Corinne Albaut sobre Nueva York y completarlo con tres palabras que se indican. Después, escuchar y comparar. Contestar a la pregunta.

3. Leer o recitar el poema de Corinne Albaut (sección “**Tâche finale**”).

4. Completar el poema de Jacques Charpentreau con colores, según la rima, con excepción del último verso (*J’y vais à pied*).

5. Leer en voz alta la poesía compuesta con el compañero/ la compañera.

6. Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (la lectura y los géneros literarios) encontrar analogías con su lengua materna.

7. Comprender los subtítulos de un documental y un reportaje multimedia gracias a la relación imagen y voz en *off*.

Escribir

8. Escribir con el compañero / la compañera dos preguntas sobre algún personaje célebre del pasado.

9. Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS:

Funciones comunicativas

10. Diferenciar personas, objetos.

11. Confirmar una afirmación o una negación.

12. Describir costumbres del pasado.

1. Los pronombres demostrativos.

2. La interrogación con inversión de sujeto (2).

3. El imperfecto.

● Oposición *moi aussi / moi non plus*

1. Los libros

1. *Littérature: un roman policier, d’aventures..., un conte, un recueil de poèmes, une pièce de théâtre.*

2. *Livres illustrés: une BD, un album de BD, un livre documentaire, un livre pratique, un livre d’art.*

3. *Livres de référence: une encyclopédie, un dictionnaire.*

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

1. **Personas:** *un auteur, une auteure, un écrivain.*

2. **Nuevas tecnologías:** *wii, liseuse, « ordi ».*

3. Elementos urbanos: *le béton, les gratte-ciel*.

Fonética (sonidos y grafías)

4. La pronunciación de la letra *c*.

1. *conte, carte, cuisine*

1. *pièce, policier, encyclopédie*

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Profundización en las Ciencias de la Naturaleza

UNIDAD 6 : DE BONS CITOYENS (3ÈME TRIMESTRE)

TAREA FINAL: TRIER LES DÉCHETS DE LA COUR

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

1. Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
2. Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales.
3. Escuchar la conversación entre un chico y una chica sobre sus proyectos para las vacaciones de verano. Confirmar las hipótesis y contestar a las preguntas.
4. Escuchar lo que dicen cuatro jóvenes y encontrar en el mapa la zona donde va a pasar cada uno las vacaciones.
5. Escuchar las preguntas que hace una chica a sus nuevos compañeros.
6. Escuchar y decir en qué tiempo está conjugada cada forma verbal.
7. Escuchar las respuestas a unas preguntas escritas, y pasar las respuestas a la 1ª persona.
8. Comprender un reportaje multimedia sobre las estancias en otro país para aprender el idioma, primero muy globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente, una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección “**Inter culture**”).
9. Comprender un reportaje sobre una nueva forma de ir de vacaciones en la actualidad ● Observar el mapa de la sección “**Civilisation**” y contestar *vrai ou faux*: “Radio button” (actividad 1).
10. Comprender un documental interactivo sobre las TAAF (les terres australes et antarctiques françaises) asociar cada fotografía a su categoría, diciendo a qué lugar pertenece (actividad 3, sección “**Civilisation**”).

Hablar

1. Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
2. Hacer hipótesis sobre la situación de la Presentación.
 - Hacer hipótesis sobre las preguntas que Camille va a hacer a Bruno en el correo electrónico, imaginar dos preguntas.
1. Identificar las vacaciones con las actividades de una lista, según su criterio. ● Contestar en 1ª persona a una serie de preguntas sobre lo que le gustaría hacer.
2. Decir qué tipo de vacaciones se prefiere personalmente.
3. Elegir una propuesta para las vacaciones entre dos posibilidades (sección “**Tâche finale**”), y dar las razones de la elección.

Conversar

- En parejas, reconocer los objetos que lleva consigo cada uno de los jóvenes para las vacaciones, según los textos de la actividad 1 (sección « **Vocabulaire** »). Algún objeto puede servir a más de uno de ellos.

4. En parejas, escuchar las preguntas de Manon a sus nuevos compañeros, y las respuestas que le dan éstos. Contestar a las preguntas y añadir otras.

- Inventar las preguntas sobre lo que nos gustaría hacer y formularlas al compañero / a la compañera.

5. Comparar el estudio de la sección “Lecture-Écriture” sobre los franceses y la forma de disfrutar sus vacaciones con las costumbres de sus compatriotas, indicar si hay diferencias, y cuáles.

- En grupos de 3 (« padre, madre y un /a hijo/a »), negociar el proyecto de vacaciones elegido por el/la hijo/a: Londres o Biarritz (sección “**Tâche finale**”). Leer y utilizar los argumentos correspondientes (ambas partes: padres e hijo/a); el hijo / la hija debe aportar otros argumentos para convencer a los padres.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

1. Interpretar correctamente las indicaciones de la instrucción para formar el imperativo, actividad 1 en el apartado *Faire une recommandation, donner une consigne, un ordre* (signo += forma afirmativa, signo -= forma negativa).

2. Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, mapa geográfico, mensajes de correo electrónico, gráficos, anuncios, folleto publicitario).

3. Leer el correo electrónico de Camille y confirmar las hipótesis. Contestar a las preguntas sobre detalles de ese correo, y reconocer qué preguntas hace y cuáles no. ● Leer los textos de la actividad 1, sección « **Vocabulaire** ».

4. Completar un texto sobre buenos consejos para las vacaciones, utilizando el imperativo (afirmativo o negativo) y los verbos de una lista.

5. Construir frases para dar unas órdenes, pasando los infinitivos a imperativo, y cambiando a pronombres complemento las palabras que se indican en cada una. ● Transformar las frases utilizando el pronombre relativo *où*.

6. Construir frases pasando los verbos de infinitivo a condicional.

- Asociar los deseos a uno o varios consejos.

1. Imaginar un consejo para cada uno de los problemas que se indican.

2. Leer unas preguntas y escuchar las respuestas. Asociar las preguntas a un dibujo y pasar las respuestas a la 1ª persona.

3. Contestar en 1ª persona a las preguntas de la actividad 5 (apartado *Exprimer un souhait et donner un conseil*).

4. Descubrir el texto *Vacances d'été: Où vont les Français et que font-ils ?* (sección “**Lecture-Écriture**”) y contestar a las preguntas sobre la presentación del documento, de qué tipo de texto se trata, de qué elementos se compone, qué partes contiene.

5. Explicar el nombre de la página *Partir.com* eligiendo la respuesta correcta.

6. Elegir el sinónimo de la palabra *hébergement* entre tres opciones.

7. Observar el gráfico de la sección “**Lecture-Écriture**” y extraer conclusiones. Leer la 1ª parte del documento y confirmar la interpretación del gráfico.

1. Leer la 2ª parte del documento y asociar los tipos de alojamiento a las fotos del texto: hotel, camping, casas rurales.

2. Leer la 3ª parte del documento y elegir el resumen correcto.

3. Leer los datos y la presentación de la sección *La France des terres lointaines*.

4. Observar el mapa de la sección “**Civilisation**” y contestar *vrai ou faux*.

5. Leer el texto sobre *les DOM-ROM, les COM, la Nouvelle-Calédonie y les TAAF*.

6. Asociar cada fotografía a su categoría, y decir en qué lugar se ha tomado cada foto.

7. Leer dos propuestas para las vacaciones y decir cuál se prefiere (“Tâche finale”). Leer y utilizar los argumentos correspondientes (ambas partes) y aportar otros para convencer a los padres.
8. Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, (vacaciones, lugares, medios de transporte), encontrar analogías con su lengua materna.
9. Comprender los subtítulos de un documental y unos reportajes multimedia gracias a la relación imagen y voz en *off*.

Escribir

- Hacer unas listas en función de los textos de la actividad 1, sección « Vocabulaire ».
10. Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS:

Funciones comunicativas

1. Dar una orden, una instrucción o un consejo.
2. Expresar un deseo.
3. Hablar de un lugar.

1. El pronombre relativo *où*.
2. El imperativo y los pronombres personales.
3. El condicional.

1. Las vacaciones: lugares, medios de transporte, alojamientos, actividades, objetos.
2. Francia: Departamentos y regiones de ultramar: *les DOM-ROM*) *la Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, la Réunion, les COM, la Nouvelle-Calédonie* , y *les TAAF* .
3. Expresiones (lugares): *à la mer, au bord de la mer, à la plage, à la montagne, à la campagne, à la maison, un camp d'ados* (un campamento juvenil), *un parc aquatique, un stage*.
Actividades: *se reposer, se baigner, bronzer, faire des randonnées, de la marche, faire des activités (du canoë, du vélo, du surf), visiter des châteaux, des monuments, des musées, manger au restaurant*.

Y asimismo, el léxico « pasivo » que aparece en la unidad y que se activará sólo de forma progresiva.

4. Atractivos de un lugar de vacaciones: *mosaïques, toboggans, accrobranche*.
5. Lenguaje familiar: *un appart (un appartement), des randos (randonnées)*

1. Las grafías del sonido [o]: *spéléo, hôtel, château, nautique*.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Sensibilización y respeto por la Naturaleza.

Mecanismos, ideas y acciones para la protección del Medio Ambiente

2º CICLO DE LA E.S.O.:

4º ESO:

TEMPORALIZACIÓN

-1^{er} trimestre: mínimo 17 horas
máximo: 21 horas

Unidad 1 de 8 a 10 horas
 Unidad 2 de 8 a 10 horas
 Evaluación 1 hora

-2^o trimestre: mínimo 17 horas
máximo 21 horas

Unidad 3 de 8 a 10 horas
 Unidad 4 de 8 a 10 horas
 Evaluación 1 hora

-3^{er} trimestre: mínimo 17 horas máximo 21ho-
 ras Unidad 5 de 8 a 10 horas Unidad 6 de 8 a
 10horas Evaluación 1 hora

CONTENIDOS SECUENCIADOS POR UNIDAD Y TRIMESTRE

PRIMER TRIMESTRE

UNITÉ 0: RETROUVAILLES

Comunicación: LENGUA ORAL

Escuchar

1. Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las del profesor / la profesora, los formulismos de la clase, así como las respuestas o comentarios de unos y otros.
2. Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados (presentaciones y comentarios).

Comunicación: LENGUA ESCRITA

Leer

1. Entender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.

Conocimiento de la lengua

Funciones comunicativas

1. Expresar sensaciones y sentimientos.
2. Contar en pasado.

Gramática

1. los tiempos del indicativo: el presente (*devoir*), el futuro simple, el *passé composé* y el imperfecto.

Vocabulario

1. Los paisajes.

Fonética

1. La pronunciación y discriminación de los tres tiempos verbales (futuro, *passé composé*, imperfecto)

Aspectos socioculturales

1. Las reglas para la vida escolar.

UNITÉ 1: HANDI-CAPABLES (1ER TRIMESTRE)

Comunicación: LENGUA ORAL

Escuchar

1. Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las del profesor / la profesora, los formulismos de la clase, así como las respuestas o comentarios de unos y otros.

2. Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados (presentaciones y comentarios).

3. Comprender unas frases sobre las reglas de estancia en un centro de vacaciones.

4. Comprender una mini-biografía sobre Louis Pasteur.

Hablar

1. Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las de su vecino /a de mesa o compañero/a.

2. Hablar de sus preferencias o de sus gustos culturales.

Conversar

- Por pequeños grupos, hacer adivinar sentimientos o emociones.

Comunicación: LENGUA ESCRITA

Leer

1. Entender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.

2. Leer y comprender un folleto que presenta una estancia lingüística o deportiva.

3. Leer y comprender una ficha sobre las características de un animal.

1. Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y, de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

Conocimiento de la lengua

Funciones comunicativas

1. Describir un paisaje.

2. Expresar una obligación.

3. Aportar precisiones.

4. Hacer comparaciones.
5. Expresar sensaciones y sentimientos.
6. Contar en pasado.

Gramática

1. los tiempos del indicativo: el presente (*devoir*), el futuro simple, el *passé composé* y el imperfecto.

Vocabulario

1. Los paisajes.
2. El tiempo atmosférico

Fonética

1. La pronunciación y discriminación de los tres tiempos verbales (futuro, *passé composé*, imperfecto)

Aspectos socioculturales

1. Las actividades propuestas en un centro lingüístico y deportivo francés.
2. Las reglas para la vida en colectividad.
3. Colonie de vacances thématiques (reportages)

UNITÉ 2: SOLAIRE ET SOLIDAIRE (1^{ER} TRIMESTRE)

TAREA FINAL : SOLVINDO

Comunicación: LENGUA ORAL

Escuchar

1. Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las del profesor / de la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
2. Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados (conversación y monólogos).
3. Comprender un reportaje multimedia primero muy globalmente y con ayuda de lo visual, después de forma más completa, una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Relacionar la voz « en off » con los subtítulos.
4. Comprender unos documentales de civilización (LECTURE-CIVILISATION) apoyándose en los conocimientos y las habilidades adquiridos en el Libro, en lo visual y los subtítulos.

Hablar

1. Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las de su vecino / a de mesa o compañero/a.
2. Emitir hipótesis sobre un tema de conversación y sobre el contenido de un artículo.
3. Trasladar a su propio país uno de los temas tratados.
4. Decir con qué tipo de alumno se identifica.
5. Hablar de los estudios que le gustaría hacer más adelante.

Conversar

1. Por grupos de 4, dar consejos para aprobar en el instituto.

2. En pequeños grupos, discutir sobre lo que es necesario hacer para obtener buenas notas y sobre lo que se precisa para una salida SVT (Sciences de la Vie et de la Terre).
3. En pequeños grupos, comparar la enseñanza general del instituto en Francia y en su propio país.
4. En pequeños grupos, comentar la importancia del instituto en el acceso de los jóvenes a la cultura.

Comunicación: LENGUA ESCRITA

Leer

1. Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
2. Comprender unos artículos.
3. Identificar un documento auténtico o semiauténtico en función de los elementos que lo componen.
4. Comprender e interpretar un cuadro.
5. Comprender los subtítulos de un documento multimedia con ayuda de la relación entre voz « en off » y lo visual.

Escribir

1. Entrenarse a escribir correctamente el vocabulario nuevo y, de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

Conocimiento de la lengua

Funciones comunicativas

1. Preguntar con educación, aconsejar.
2. Expresar la causa.
3. Expresar la necesidad.
4. Dar precisiones.

Gramática

1. Los adverbios (lugar, tiempo, modo, cantidad) y especialmente en -ment
2. *Tu pourrais... ? / Tu veux bien... ?*
3. *Tu devrais* + infinitivo.
4. *À ta place, je...* + condicional.
5. *Comme, parce que, car, à cause de, grâce à.*
6. *Il faut* + nombre / verbo en infinitivo; *avoir besoin de* + nombre / verbo en infinitivo.

Vocabulario

1. El instituto: personas (*le proviseur, les professeurs, les surveillants, le CPE, le tuteur; le / la délégué(e) de classe, les lycéens / lycéennes; sévère, exigeant(e) / indulgent(e), ennuyeux(euse) / passionnant(e), impatient(e) / patient(e), etc.; attentif(ive) / distrait(e), bavard(e) / appliqué(e), etc*); acciones (*diriger, surveiller, donner un contrôle, une interro, mettre des bonnes / mauvaises notes, etc.*); *apprendre (par cœur), réviser, étudier, travailler, faire des fiches, préparer un exposé, etc.*); las clases y las series (*la seconde, la première, la terminale, le baccalauréat, la série ES (Économique et social), la série L (littéraire), la série S (scientifique).*

- El sistema escolar francés.

Fonética (sonidos y grafías)

2. La entonación expresiva.

Aspectos socioculturales

- El instituto en Francia: personas, organización y vida deportiva y cultural.

FINAL PRIMER TRIMESTRE Y PRIMERA PARTE DEL SEGUNDO:

UNITÉ 3: PARLEZ-VOUS PUB? (FINAL PRIMER TRIMESTRE 2ÈME TRIMESTRE)

Comunicación: LENGUA ORAL

Escuchar

1. Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las del profesor / de la profesora, los formulismos de la clase así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
2. Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados (conversaciones, monólogos).
3. Escuchar y comprender globalmente el monólogo de una chica sobre su uso de Internet.
4. Escuchar y comprender unas frases que expresan sentimientos, emociones.
5. Comprender un documental de civilización (Lecture – Civilisation) apoyándose en los conocimientos y las habilidades adquiridos en el Libro.

Hablar

1. Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las de su vecino /a de mesa o compañero/a.
2. Dar su opinión sobre las palabras escuchadas en los documentos sonoros.
3. Trasladar a su propio país uno de los temas tratados.
4. Expresar sentimientos, emociones; decir qué sentimientos perciben unas personas.
5. Reaccionar ante un artículo sobre la comunicación por gestos.

1. Por grupos de 2, hablar de la utilidad de las funciones de la tableta.
2. Por grupos de 2, representar un diálogo y practicar la comunicación por gestos.
3. Por pequeños grupos, discutir sobre las redes sociales.

Comunicación: LENGUA ESCRITA

Leer

1. Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
2. Identificar la tipología de un documento.
3. Leer la presentación de una tableta multimedia.
4. Comprender el vocabulario sobre el material informático y sobre internet.
5. Leer un texto sobre el lenguaje gestual.

Escribir

1. Entrenarse a escribir correctamente el vocabulario nuevo y, de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.
2. Redactar un texto sobre las tabletas y dar su opinión sobre su utilidad.

Conocimiento de la lengua

Funciones comunicativas

1. Distinguir unas personas o unos objetos.
2. Expresar sentimientos, emociones.
3. Distinguir la causa y la finalidad.
4. Expresar opiniones complejas.
5. Completar la significación de un verbo.

Gramática

1. El pronombre interrogativo *lequel*.
2. La frase exclamativa: *Quel* + adjetivo/ nombre !, *Que / Comme / Qu'est-ce que* + frase !
3. La expresión de la finalidad: *pour / afin de* + infinitivo.
4. *Pourquoi ? / Pour quoi faire ?*
5. *Je pense / Je trouve / Je crois que... et que / mais que...*
6. El presente de indicativo: *croire*.
7. La construcción de determinados verbos (con *à* y *de*).

Vocabulario

- Los instrumentos digitales e Internet:

El material: *une souris, un ordinateur (portable), une clé USB, une liseuse, un disque dur, une tablette, un câble USB, un écran plat, une touche, un clavier, un écran tactile, une webcam, une imprimante*.

Las acciones: *cliquer, sélectionner, enregistrer / sauvegarder, taper / saisir un texte, copier, coller, effacer / supprimer, insérer une image / une photo, retoucher une photo, imprimer, se connecter à Internet, télécharger une application*.

Internet: *la Toile / le Web / le Net, un site internet / web, une adresse internet / web, un moteur de recherche, un réseau social, naviguer / surfer sur Internet, visiter un site / un blog, jouer en ligne, créer un profil*.

El vocabulario de los sentimientos y de las emociones (*la joie, la fatigue, la surprise, la déception, l'ennui*), los verbos que se construyen con *à* o *con* (*participer à, s'intéresser à, se connecter à, parler à, demander à, téléphoner à, servir à, inviter à, aider à, avoir besoin de, permettre de, rêver de, refuser de, oublier de, avoir envie de*), el lenguaje gestual.

Fonética

1. La puntuación y la interrogación.

Aspectos socioculturales

2. El Salón de las nuevas tecnologías en Colmar.
3. El uso de Internet entre los jóvenes de 12 a 17 años.

UNITÉ 4: PASSION SPORT! (2ÈME TRIMESTRE)

TAREA FINAL : ORGANISER UNE RENCONTRE SPORTIVE!

Comunicación: LENGUA ORAL

Escuchar

1. Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las del profesor / de la profesora, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.

2. Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados (conversación y monólogos).
 3. Comprender un reportaje multimedia, primero muy globalmente y gracias a lo visual, y después de manera más completa, una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Relacionar la voz « en off » y los subtítulos.
 4. Comprender unos documentales de civilización (LECTURE-CIVILISATION) con el apoyo de los conocimientos y habilidades adquiridos en el Libro, de lo visual y los subtítulos.
- Hablar
5. Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las de su vecino / a de mesa o compañero/a.
 6. Hacer hipótesis sobre un tema de conversación y sobre el contenido de un artículo.
 7. Trasladar a su propio país uno de los temas tratados.
 8. Dar su opinión sobre los beneficios de un ecosistema en el plano local y mundial. Conversar
 9. En pequeños grupos, proponer iniciativas para defender la biodiversidad.
 10. Por grupos de 2, jugar a las adivinanzas.

Comunicación: LENGUA ESCRITA

Leer

1. Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
2. Comprender unos artículos.
3. Identificar un documento auténtico o semiauténtico en función de los elementos que lo componen.
4. Comprender los subtítulos de un documento multimedia gracias a relacionar la voz « en off » y lo visual.

Escribir

- Entrenarse a escribir correctamente el vocabulario nuevo y, de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.
- Por grupos de 2, redactar una historia partiendo de un esquema.

Conocimiento de la lengua

Funciones comunicativas

1. Contar unos acontecimientos pasados.
2. Indicar el momento y la duración de una acción.
3. Hablar de alguien / de algo sin decir su nombre.
4. Expresar la restricción.
5. Expresar la negación de dos elementos.

Gramática

1. La oposición imperfecto / *passé composé*.
2. Las expresiones de tiempo: el momento de la acción y la cronología.
3. La duración *il y a / depuis / ça fait ... que / pendant*.
4. La combinación de dos pronombres personales.
5. *Ne ... pas ... ni. / Ne ... ni ... ni.*

Vocabulario

1.Los animales salvajes y su medio natural: categorías (*un mammifère, un oiseau, un reptile, un amphibien, etc.*), animales(*un loup, un aigle, une grenouille, une girafe, une autruche, une antilope, etc.*), apariencia (*à poil / à fourrure, à plumes, à écailles, à peau nue*), alimentación (*carnivore, herbivore, omnivore*), medio (*la montagne, la forêt, la savane, le désert, la plaine, le fleuve, la côte, l'océan*).

La biodiversidad, el Museo de historia natural (*un jardin médicinal, guérir par les plantes, la ménagerie, les naturalistes, la recherche expérimentale, etc.*), el ecosistema del manglar (*le palétuvier, le crabe violoniste, le poisson grenouille, l'Aigrette, le nautique, le lamantin, etc.*)

Fonética (sonidos y grafías)

2.*Enchaînements, liaison y élision.*

Aspectos socioculturales

1.La biodiversidad: los animales salvajes y su medio natural.

2.El ecosistema del manglar.

FINAL 2 TRIMESTRE Y PRINCIPIO DEL TERCERO :

UNITÉ 5: ATTENTION AUX APPARENCES! (2ÈME-3ÈME TRIMESTRES)

Comunicación: LENGUA ORAL

Escuchar

1.Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las del profesor / de la profesora, los formulismos de la clase así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.

2.Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados (conversaciones, monólogos).

3.Comprender un reportaje multimedia, primero muy globalmente y gracias a lo visual, y después de manera más completa. Relacionar la vox « en off » y los subtítulos.

-Escuchar y comprender unas frases que expresan la consecuencia y la concesión. -

Comprender unos documentales de civilización (LECTURE-CIVILISATION) con el apoyo de los conocimientos y habilidades adquiridos en el Libro.

Hablar

1.Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las de su vecino /a de mesa o compañero/a.

-Trasladar a su propio país uno de los temas tratados.

2.Hacer hipótesis sobre el contenido de un artículo.

3.Hablar de la profesión que le gustaría ejercer más adelante.

Conversar

1.Por pequeños grupos, hablar de las profesiones y de los sectores profesionales.

2.Por grupos de 2, imaginar consecuencias y concesiones a unas situaciones.

3.Por pequeños grupos, prepararse para una entrevista personal.

4. Por grupos de 2, imaginar un diálogo entre un candidato / una candidata y un(a) responsable del personal de una empresa.

Comunicación: LENGUA ESCRITA

Leer

1. Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
2. Leer y comprender un folleto sobre las profesiones relacionadas con la Web.
3. Leer y comprender una conversación entre unos alumnos y un profesional de la informática.
4. Identificar un documento auténtico o semiauténtico en función de los elementos que lo componen.
5. Leer un texto sobre el período de prácticas / de formación en una empresa (*un stage*).
6. Leer y comprender una carta de presentación personal solicitando una entrevista para un puesto de trabajo.
7. Comprender los subtítulos de un reportaje multimedia, mediante la relación entre la voz « en off » y lo visual.

Escribir

1. En pequeños grupos, presentar una clasificación por escrito.
2. Redactar una carta en lenguaje formal.
3. Entrenarse a escribir correctamente el vocabulario nuevo y, de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

Conocimiento de la lengua

Funciones comunicativas

4. Volver a hablar de una cosa o de una idea.
5. Dar precisiones.
6. Expresar la consecuencia.
7. Expresar la concesión.
8. Expresar una cantidad.

Gramática

1. La colocación del adjetivo.
2. Los pronombres demostrativos neutros: *ceci, cela, ça, ce (qui), ce (que)*.
3. Los adjetivos indefinidos: *aucun, quelques, plusieurs, certain(e)s, tout / tous, chaque*.
4. La expresión de la consecuencia: *donc, c'est pourquoi, alors, c'est pour ça que*.
5. La expresión de la concesión: *cependant, pourtant, malgré ça, malgré tout, mais ... quand même*.

Vocabulario

- Las profesiones:

Il / Elle est chercheur(euse), chirurgien(ienne), kinésithérapeute (kiné), assistant(e) de service social, ingénieur, architecte, maître d'œuvre, guide interprète, directeur(trice) d'agence de voyages, d'hôtel, secrétaire, réceptionniste, chauffeur de taxi, journaliste, cadreur(euse), maquettiste, traducteur(trice), correcteur(trice), peintre, sculpteur(trice), musicien(ienne), danseur(euse).

1.Las acciones: *faire des recherches, opérer, masser, manipuler, aider des personnes en difficulté, construire des ponts, des barrages, tracer des plans, surveiller des travaux, faire visiter, diriger une entreprise, répondre au téléphone, prendre les rendez-vous, rédiger les courriers, accueillir les clients, conduire, écrire des articles, filmer, réaliser la maquette d'un livre, traduire, corriger, peindre, sculpter, jouer, composer de la musique, danser.*

El mundo del trabajo: *un stage, un tuteur, une tutrice, un CV (curriculum vitae), une lettre de motivation, un entretien.*

Fonética

- Los homófonos gramaticales.

Aspectos socioculturales

- 1.La semana de información a los estudiantes sobre los trabajos en los institutos en Francia.
- 2.Las informaciones sobre los profesionales de la Web.
- 3.Los periodos de formación / de prácticas (*stages*) en empresas para las clases de *seconde*.

UNITÉ 6: LARGUEZ LES AMARRES! (3^{ÈME} TRIMESTRE)

TAREA FINAL : CRÉER UN MUSÉE DE CÉLÉBRITÉS

Comunicación: LENGUA ORAL

Hablar

- 1.Describir unas fotos.
- 2.Hacer hipótesis, interpretar unas situaciones.
- 3.Imaginar y explicar las motivaciones, las intenciones y los estados de alma de los personajes.
- 4.Tomar la palabra en el lugar de los personajes de las fotos y representar sus posibles sentimientos.

Conversar

- 1.Por pequeños grupos, hablar de sus experiencias en materia de acontecimientos culturales.
- 2.Por pequeños grupos, hablar de sus salidas y de sus actividades realizadas en familia.
- 3.Por pequeños grupos, hablar de su carácter.
- 4.Por pequeños grupos, decir si se prefiere la ciudad o el campo.
- 5.Por grupos de 2, tomar la palabra en el lugar de los personajes de las fotos y representar sus posibles sentimientos.

Comunicación: LENGUA ESCRITA

Escribir

- Redactar un pequeño artículo sobre un acontecimiento cultural.
- 1.Escribir un e-mail a su mejor compañero para invitarlo el fin de semana; a su mejor compañera para hablar de las vacaciones.

2. Escribir una carta a sus abuelos para contarles su fin de semana; a su profesor de francés para describirle la ciudad de su comunicante francés(a).
3. Redactar un artículo para el periódico del instituto sobre las nuevas tecnologías y la comunicación.
4. Expresar sus sentimientos en su diario personal.
5. Preparar un cartel para hacer que se respete su intimidad en su habitación.
6. Imaginar una gran ciudad del futuro para el blog de su instituto.

Conocimiento de la lengua

Funciones comunicativas

1. Describir a una persona, una escena, una situación.
2. Situar en el tiempo y en el espacio.
3. Dar su opinión, hacer hipótesis.
4. Hablar de su carácter, de sus gustos.
5. Contar una experiencia personal, hablar de sus costumbres.
6. Dar una explicación, argumentar.
7. Contar un acontecimiento en presente o en pasado.
8. Expresar intenciones, deseos.
9. Expresar sensaciones, sentimientos.
10. Reaccionar, protestar.
11. Hacer propuestas.

Gramática

1. Las expresiones de tiempo y de lugar.
2. *Je pense / trouve / crois que... et / mais que...*
3. *Parce que, comme, car, grâce à, à cause de.*
4. *Si + presente, futur proche.*
5. Los tiempos del indicativo: presente, *futur proche*, futuro simple, *passé composé*, imperfecto; el presente del imperativo.
6. *J'aimerais / Je voudrais...*
7. *Quel + adjetivo / nombre !, Que / Comme / Qu'est-ce que + frase.*

Vocabulario

1. El mundo del espectáculo: lugares (*une salle de concert, une salle de cinéma, un théâtre, le salon des oscar...*); personas (*un(e) artiste, un(e) chanteur / chanteuse, une groupe de rock / rap / pop, une troupe de théâtre, un(e) danseur / danseuse, un(e) musicien / musicienne, un(e) auteur...*); actividades (*un concert, une représentation, la première, une présentation de disque, une signature de livre, une pièce de théâtre...*).
2. La naturaleza: *la montagne, la campagne, un lac, de l'herbe, une forêt...*
3. Las relaciones: *la famille, les amis*; los medios de comunicación (*le téléphone, le courrier électronique, Internet*); el ocio (*partir en week-end, jouer au ballon, s'amuser...*).
4. La ciudad: *une rue, des voitures, des passants, des magasins, etc.*

Fonética (sonidos y grafías)

1. Todos los sonidos.
2. La *liaison*, les *enchaînements*, *l'élision*.

3.La entonación expresiva.

Aspectos socioculturales: la cortesía en el teléfono, el comercio, las ciudades.

Diferencias con España.

BACHILLERATO

En la normativa andaluza vigente actual, no han distinguido contenidos a dos niveles en la LE2, en función de la trayectoria del alumnado en la ESO. No obstante, en este Centro, se mantiene la agrupación en dos niveles:

Nivel I: alumnado que nunca ha cursado francés, ha cursado 1 o 2 años, consecutivos o no, en la ESO o que haya tenido dificultades graves toda la ESO (plan de recuperación de pendientes). Se corresponde con un nivel A1 del Marco común. Este alumnado en general, abandona la optativa en 2º de Bachillerato.

Nivel II: alumnado que ha cursado 3 o 4 cursos en la ESO con la optativa de segundo idioma. Coinciden en las agrupaciones alumnado procedente de sección bilingüe y no bilingüe, lo cual repercute en el nivel de partida, ya que la sección bilingüe ha tenido mayor carga horaria en 1º y 2º ESO. Por ello, se considera que se corresponde este nivel con un A2 del Marco común. De aquí, muchos alumnos, de diferentes modalidades de Bachillerato, seguirán con la optativa de 2 o 4 horas en 2º de Bachillerato, donde se consolidará el nivel B1.

No obstante, dado que la normativa actual no distingue contenidos diferentes, si cabe señalar que el grado de profundización en los mismos y nivel de exigencia, variará en ambas agrupaciones, atendiendo siempre al nivel de referencia del Marco común.

CONTENIDOS DE 1º Bachillerato:

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

1.1. Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con los actos sociales:

saludar, despedirse y presentarse. (I)

1.2. Comprensión general de textos orales sobre temas de interés general o de interés personal. (I Y II)

1.3. Comprensión específica de textos orales vinculados a temas concretos al interés personal y académico del alumnado. (I Y II)

1.4. Identificar información relevante en presentaciones, exposiciones, entrevistas y debates de actos de comunicación semi-auténticos o elaborados. (II)

1.5. Uso de estrategias comunicativas para comprender, inferir significados no explícitos, y deducir las ideas principales del acto de comunicación. (I Y II)

1.6. Comprensión global de mensajes emitidos en lengua estándar por medios de comunicación de forma lenta y clara, ayudándose del contexto y del cotexto. (I Y II)

1.7. Comprensión global de la comunicación interpersonal sobre temas de la vida cotidiana, vinculados a intereses generales o personales. (II)

1.8. Comprensión de textos orales destinados a narraciones de acontecimientos o relatos cortos. (II)

1.9. Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo. (I Y II)

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

2.1. Planificación y producción de un acto comunicativo usando recursos lingüísticos diversos facilitando la comunicación atendiendo siempre a la coherencia y cohesión del discurso. (II)

2.2. Producción guiada de mensajes orales versados sobre temas de interés general o personal, en un registro formal, usando las estrategias de pronunciación y de entonación adecuadas a la lengua extranjera. (II)

2.3. Producción guiada de textos orales estructurados y claros basados en la narración de acontecimientos. (I Y II)

2.4. Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla. (I Y II)

2.5. Participación en interacciones comunicativas ofreciendo opiniones con una actitud respetuosa y crítica antes las aportaciones de otros. (II)

2.6. Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera. (II)

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

3.1. Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos versados sobre temas de interés general o personal.(I Y II)

3.2. Comprensión de información de carácter general o específico en géneros textuales diversos, basados en temas de interés y relevancia para la formación científica y humanística del alumnado.(II)

3.3. Comprensión de textos escritos basados en la descripción de un personaje o lugar. (I Y II)

3.4. Comprensión global, ayudándose del apoyo visual, de artículos de prensa basados en temas de interés general o personal. (II)

3.5. Comprensión autónoma de textos narrativos y argumentativos, auténticos o elaborados, aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos. (II)

3.6. Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, las actividades cotidianas, situaciones en un restaurante, recetas, contar un viaje, acontecimientos del pasado.(I Y II)

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

4.1. Producción guiada de textos escritos vinculados a la difusión de la cultura andaluza, poniéndola en relación con la cultura de la lengua extranjera. (II)

4.2. Redacción de textos monologados o dialogados para hacer presentaciones. (I Y II)

4.3. Composición de textos cortos descriptivos destinados a dar a conocer a una persona o un lugar. (I Y II)

4.4. Producción guiada de textos escritos, en distintos formatos, en los que se expondrán gustos, sensaciones, opiniones, preferencias sobre distintos aspectos de temas generales o de interés personal. (II)

4.5. Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual. (II)

4.6. Producción de textos escritos, en diversos soportes, ya sea en registro formal o neutro, en los que se pretende difundir la cultura y las tradiciones andaluzas mediante la lengua extranjera. (II)

CONTENIDOS COMUNES A LOS 4 BLOQUES:

Funciones comunicativas:

1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

2. Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.

3. Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

4. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

1. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

2. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

IMPORTANTE: la progresión l listado de contenidos sintáctico discursivos propuesto en normativa se ha integrado en las unidades didácticas planificadas por trimestres.

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS EN 1º BACHILLERATO NIVEL I- INICIAL (CECR : A1) : MANUAL GÉNÉRATION, SÉRIE LYCÉE 1 (A1-A2)

UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN PREVISTA
UNIDAD 0	BIENVENUE	PRIMER TRIMESTRE SEPTIEMBRE- OCTUBRE
UNIDAD 1	BONJOUR, ÇA VA ?	1ER TRIMESTRE OCTUBRE NOVIEMBRE
UNIDAD 2	QUI EST-CE?	PRIMER TRIMESTRE NOVIEMBRE DICIEMBRE
UNIDAD 3	IL EST COMMENT?	SEGUNDO TRIMESTRE ENERO- FEBRERO
UNIDAD 4	LES LOISIRS-LA ROUTINE	FEBRERO-MARZO- ABRIL
UNIDAD 5	OÙ FAIRE SES COURSES ?	TERCER TRIMESTRE MAYO-JUNIO

PRIMER TRIMESTRE:**UNIDADES DIDÁCTICAS PREVISTAS PARA PROGRAMACIÓN DE AULA:****UNIDAD 0: BIENVENUE!**

El alfabeto, los colores, los sonidos, la geografía de Francia, la clase de francés, comunicar en clase de francés.

UNIDAD 1 : BONJOUR, ÇA VA?**TAREA FINAL: CARTA DE PRESENTACIÓN DE UN ADOLESCENTE**

LÉXICO	FONÉTICA	GRAMÁTICA	ACTOS DEL HABLA
<ul style="list-style-type: none"> • Países y nacionalidades • Los animales domésticos • Los días de la semana • Los meses del año • Los números de 0 a 69 • La familia (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • El acento tónico • Los artículos un/une et le/les 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los pronombres personales sujetos 2. Los verbos être y avoir 3. Los artículos definidos e indefinidos 4. La formación del femenino (1) 5. La formación del plural (1) 6. Los adjetivos posesivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrar en contacto: saludar, preguntar y decir como se está • Presentarse y presentar a alguien • Preguntar y decir la fecha

UNIDAD 2: QUI EST-CE?**TAREA FINAL: SIMULACIÓN CONTROL DE EQUIPAJE EN UN AEROPUERTO**

LÉXICO	FONÉTICA	GRAMÁTICA	ACTOS DEL HABLA
<ul style="list-style-type: none"> • Las profesiones • Algunos objetos • El carné de identidad 	<ul style="list-style-type: none"> • La liaison • La elision • Intonación: ascendente y descendente 	<ul style="list-style-type: none"> • La formación del femenino (2) • La frase interrogativa • Qu'est-ce que c'est?/ Qui est-ce? • La frase negativa (1) • C'est / Il est (1) • Los verbos del primer grupo • Los verbos ir y venir 	<ul style="list-style-type: none"> • Responder y preguntar educadamente • Pedir información personal

SEGUNDO TRIMESTRE:

UNIDAD 3: IL EST COMMENT?

TAREA FINAL: PRESENTACIÓN DE UN PAÍS FRANCÓFONO

LÉXICO	FONÉTICA	GRAMÁTICA	ACTOS DEL HABLA
<ul style="list-style-type: none"> • El aspecto físico • El carácter • Las preposiciones de lugar (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos [ɛ] / [e] / [ə] 	<ul style="list-style-type: none"> • La formación del femenino (3) • Los artículos contraídos 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir el aspecto físico y el carácter • Hablar por

<ul style="list-style-type: none"> • Los números a partir del 70 		<ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres personales tónicos • El pronombre sujeto on (on = nous) • Los adverbios interrogativos • Los números • Las preposiciones de lugar • Los verbos en - ir (segundo grupo) • El verbo faire 	teléfono
---	--	--	----------

UNIDAD 4: LES LOISIRS, LA ROUTINE

TAREA FINAL: SIMULACIÓN VIDEO: “UN DÍA EN EL MERCADO”

LÉXICO	FONÉTICA	GRAMÁTICA	ACTOS DEL HABLA
<ul style="list-style-type: none"> • Las aficiones • Las actividades cotidianas • Las asignaturas • El tiempo y la hora • La frecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [u] / [y] 	<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos interrogativos • Los números ordinales • La hora • Los pronombres personales complemento directo 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de sus gustos y preferencias • Describir su día a día

		<ul style="list-style-type: none"> • Los verbos pronominales • Los verbos del primer grupo en e, -er, -é, -eler, -eter • El verbo prendre 	
--	--	--	--

TERCER TRIMESTRE:

UNIDAD 5: OÙ FAIRE SES COURSES?

TAREA FINAL: PRESENTACIÓN EN FICHA DE UNA RECETA DE COCINA FRANCESA

LÉXICO	FONÉTICA	GRAMÁTICA	ACTOS DEL HABLA
<ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos • Las cantidades • Los comercios y los comerciantes • Preguntar y decir • el precio • Los servicios • Las formas de pago 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ɑ] / [an] 	<ul style="list-style-type: none"> • Los artículos partitivos • El pronombre en (la cantidad) • Très o beaucoup • La frase negativa (2) • C'est / Il est (2) • El imperativo • Il faut • Los verbos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir y comentar en un restaurante • Invitar y responder a una invitación

		devoir, pouvoir, savoir, vouloir	
--	--	-------------------------------------	--

1° BACHILLERATO: NIVEL II-INTERMEDIO (CECR: A2.2- B1): MANUAL GÉNÉRATION, SÉRIE LYCÉE 2 (A2-B1)

UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN PREVISTA
UNIDAD 0	C'EST REPARTI!	PRIMER TRIMESTRE SEPTIEMBRE- OCTUBRE
UNIDAD 1	TOUS EN FORME! ACCIDENTS ET CATASTROPHES	1ER TRIMESTRE OCTUBRE NOVIEMBRE
UNIDAD 2	FAIRE SES ÉTUDES À L'ÉTRANGER	PRIMER TRIMESTRE NOVIEMBRE DICIEMBRE
UNIDAD 3	L'INFO: OÙ LA TROUVER?	SEGUNDO TRIMESTRE ENERO- FEBRERO
UNIDAD 4	ENVIRONNEMENT? RESPECT !	FEBRERO-MARZO- ABRIL
UNIDAD 5	RURAUX OU	TERCER TRIMESTRE

	URBAINS ?	MAYO-JUNIO
--	----------------------	-------------------

PRIMER TRIMESTRE:**UNIDAD 0 : C'EST REPARTI !**

TEMÁTICA : LA FRANCOFONÍA Y EL FRANCÉS EN EL MUNDO

TAREA FINAL : PRESENTAR EL TESTIMONIO DE UN JOVEN FRANCÓFONO

Comprensión oral y escrita sobre textos de la OIF, jóvenes estudiantes de francés, fechas históricas importantes, etc. Se complementará con poema de Léopold Sedar y reportaje sobre Gaël Faye, sus canciones y su novela Petit pays.

Léxico : la francofonía, los países francófonos + nacionalidades

Gramática : repaso general de adjetivos, conectores, etc.

Fonética : insistencia sobre pronunciación de nacionalidades

SE CORRESPONDE CON LA EVALUACIÓN INICIAL (2-3 PRIMERAS SEMANAS DE CLASE)

UNIDAD 1 : TOUS EN FORME !/ ACCIDENTS ET CATASTROPHES

TAREA FINAL : HABLAR DE UN ACCIDENTE Y/O CATÁSTROFE NATURAL, CAUSAS, CONSECUENCIAS, ETC. (EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA)

LÉXICO	GRAMÁTICA	FONÉTICA	ACTOS DE HABLA-TAREAS
El cuerpo (revisión)	Passé composé e imperfecto	La e cáduca	Contar algo en pasado
Las enfermedades y los remedios	(alternancia)	Passé composé e imperfecto	Explicar una noticia
Los accidentes (noticias de prensa :	Pasado reciente (revisión)	(discriminación y pronunciación adecuada)	Expresar miedo y tranquilizar
audiovisual y escrita)	Expresión de la duración		Hablar de enfermedades y salud
Las catástrofes	Adjetivos y pronombres indefinidos : rien,		

naturales	personne, aucun Los verbos : dire, courir, mourir		
-----------	---	--	--

UNIDAD 2 : FAIRE SES ÉTUDES À L'ÉTRANGER

TAREA FINAL : Presentar oralmente una previsión del tiempo en futuro/ Hacer proyectos de estudios futuros por escrito

LÉXICO	GRAMÁTICA	FONÉTICA	ACTOS DE HABLA
El sistema escolar Los requisitos para estudiar en el extranjero El tiempo	Los pronombres demostrativos neutros El futuro simple Situarse en el tiempo	[ij] [il]	Expresar su opinión Hablar del tiempo Hablar del futuro

	La estructura : moi aussi, moi non plus Los verbos impersonales Los verbos : croire, suivre y pleuvoir		
--	--	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE :

UNIDAD 3 : L'INFO : OÙ LA TROUVER ?

TAREA FINAL : edición en vídeo de un telediario (infos) (EO)--- Recomendar acciones en contexto de amistad, instituto, etc. (EE)

LÉXICO	GRAMÁTICA	FONÉTICA	ACTOS DE HABLA
Los medios de comunicación La televisión El periódico Interjecciones y exclamaciones	El condicional presente La frase exclamativa Los pronombres relativos : dont, où El pronombre « autre » La nominalización Los verbos : conclure y résoudre	H muda o aspirada	Expresar sentimientos positivos Dar consejos

UNIDAD 4 : ENVIRONNEMENT ? RESPECT !

TAREA FINAL : PRESENTAR UN PROBLEMA MEDIOAMBIENTAL

(BIODIVERSIDAD) Y POSIBLES SOLUCIONES Y GESTOS ECOLÓGICOS

LÉXICO	GRAMÁTICA	FONÉTICA	ACTOS DE HABLA
Animales domésticos y salvajes El medio ambiente Los espacios naturales	El condicional pasado El pluscuamperfecto y el futuro anterior La concordancia	La división en sílabas	Expresar el arrepentimiento Expresar sentimientos negativos (desaprobación, reproche, indignación, cólera,

	del participio de pasado El superlativo Los verbos : battre y vivre		etc.)
--	---	--	-------

TERCER TRIMESTRE :

UNIDAD 5 : RURAUX OU URBAINS ?

TAREA FINAL : Presentar un lugar para vivir (ventajas y desventajas CAMPO/CIUDAD (EO))

LÉXICO	GRAMÁTICA	FONÉTICA	ACTOS DE HABLA
LOS SENTIMIENTOS LA CIUDAD/EL CAMPO Los conectores (orden del discurso)	LOS PRONOMBRES INTERROGATIVOS LA DOBLE PRONOMINALIZACIÓN El discurso indirecto en presente Los verbos : s'asseoir, convaincre, plaire	El acento en francés	Organizar el discurso (conectores) Opinar sobre el campo/la ciudad/estilos de vida

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- 1.1. Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado.
- 1.2. Comprensión de la información más relevante de presentaciones, exposiciones, entrevistas, en un registro formal o neutro, reproducidos de forma lenta y clara, con apoyo visual, pudiéndose repetir para poder aclarar aquellas nociones no adquiridas de forma totalmente correcta para una comunicación eficaz.
- 1.3. Comprensión general de mensajes transmitidos por distintos medios de comunicación, emitidos de forma clara y bien estructurada para garantizar la comprensión.
- 1.4. Incorporación de estrategias sociolingüísticas a situaciones de comunicación interpersonal sobre temas de índole general o personal, con el fin de contestar con inmediatez y de forma correcta.
- 1.5. Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, tomando consciencia de la importancia de la comprensión global de los mensajes.
- 1.6. Entender un acto de comunicación monologado o dialogado sobre temas de ámbitos de la vida cotidiana.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- 2.1. Escucha y reproduce los distintos sonidos adquiridos para crear textos orales correctamente pronunciados.
- 2.2. Producción estructurada y clara de mensajes orales sobre temas de interés general, académico u ocupacional, de presentaciones guiadas y de narraciones de acontecimientos, empleando las estrategias fonéticas, rítmicas y de entonación apropiadas.
- 2.3. Planificación del acto comunicativo, usando las estrategias necesarias para suplir las carencias lingüísticas que puedan surgir en la situación de comunicación.
- 2.4. Producción de textos orales bien estructurados y claros basados en descripciones, narraciones y argumentaciones de temas de interés general o personal, poniendo en uso las distintas estrategias lingüísticas y léxicas de las que dispone el emisor.
- 2.5. Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana, en las que se intercambian opiniones, expresan sentimientos, aportan información, siempre respetando las normas de cortesía de la lengua extranjera.
- 2.6. Utiliza diferentes estrategias de comunicación para iniciar, tomar la palabra, mantener la interacción y para negociar significados, apoyándose en el contexto y cotexto.

- 2.7. Participa activamente en situaciones de debate, aportando de forma respetuosa y tolerante opiniones y acepta las divergencias de criterios.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- 3.1. Identificación en textos escritos basados en temas diversos de la información más relevante a partir de elementos textuales y no textuales.
- 3.2. Comprensión de información general y específica en prensa, publicidad, correspondencia, instrucciones o textos literarios adaptados, basados en temas de interés generales o personales.
- 3.3. Comprensión autónoma de textos narrativos, descriptivos y argumentativos auténticos o elaborados aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos de la lengua extranjera.
- 3.4. Comprensión exhaustiva de textos escritos, en formato papel o digital, ya sea en registro formal o neutro, en los que se expresan las opiniones, se justifican argumentos y se hacen hipótesis sobre temas de ámbito general, académico u ocupacional basándose en las distintas estrategias sociolingüísticas adquiridas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- 4.1. Producción y organización de un texto escrito utilizando las estrategias necesarias para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente.
- 4.2. Redacción, en soporte papel o digital, de experiencias o acontecimientos, narraciones de hechos reales o imaginarios, correspondencia, resúmenes, textos argumentativos usando un lenguaje sencillo y claro y las estrategias sociolingüísticas adecuadas.
- 4.3. Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión, tanto en soporte papel como digital.
- 4.4. Composición de textos escritos vinculados con la difusión de la cultura y el patrimonio andaluz y su posible vínculo con la cultura de la lengua extranjera, siempre manteniendo un sentimiento de tolerancia y respeto.
- 4.5. Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual.

CONTENIDOS TRANSVERSALES A LAS 4 DESTREZAS/BLOQUES:

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

1. Convenciones sociales.
2. Normas de cortesía y registros.
3. Costumbres, valores, creencias y actitudes.

4.Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y

paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua

extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la

información y comunicación.

1.Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

1.Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

2.Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

3.Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

1.Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

2.Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

3.Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

4.Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación.

-Tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

CONTENIDOS SECUENCIADOS EN 5 unidades QUE CORRESPONDEN CON GÉNÉRATION LYCÉE 2-B1.

Por el cambio de manual, el perfil del grupo y la carga horaria de 4 horas se ha decidido empezar por la última unidad didáctica prevista para 1º BH nivel II.

UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN PREVISTA
UNIDAD 0	C'EST REPARTI!	PRIMER TRIMESTRE SEPTIEMBRE- OCTUBRE
UNIDAD 1	TOUS EN FORME! ACCIDENTS ET CATASTROPHES	1ER TRIMESTRE OCTUBRE NOVIEMBRE
UNIDAD 2	FAIRE SES ÉTUDES À L'ÉTRANGER	PRIMER TRIMESTRE NOVIEMBRE DICIEMBRE
UNIDAD 3	L'INFO: OÙ LA TROUVER?	SEGUNDO TRIMESTRE ENERO- FEBRERO
UNIDAD 4	ENVIRONNEMENT? RESPECT!	FEBRERO-MARZO- ABRIL
UNIDAD 5	RURAUX OU URBAINS ?	TERCER TRIMESTRE MAYO-JUNIO

PRIMER TRIMESTRE:**UNIDAD 5 : RURAUX OU URBAINS ?**

TAREA FINAL : Presentar un lugar para vivir (ventajas y desventajas

CAMPO/CIUDAD (EO)/ EXPLICAR EN DISCURSO INDIRECTO LA

ENTREVISTA A UNA PERSONA (BIOGRAFÍA) (EE)

LÉXICO	GRAMÁTICA	FONÉTICA	ACTOS DE HABLA
LOS SENTIMIENTOS LA CIUDAD/EL CAMPO Los conectores (orden del discurso)	LOS PRONOMBRES INTERROGATIVOS LA DOBLE PRONOMINALIZACIÓN El discurso indirecto en presente. Los verbos : s'asseoir, convaincre, plaire	El acento en francés	Organizar el discurso (conectores) Opinar sobre el campo/la ciudad/estilos de vida

UNIDAD 6 : VOUS AVEZ DIT CLICHÉS ?

TAREA FINAL : PRESENTACIÓN EN FORMATO VÍDEO O PRESENTACIÓN

CON DIAPOSITIVAS DE UN ASPECTO CULINARIO FRANCÓFONO (RECETA,

REGIÓN GASTRONÓMICA, PUBLICIDAD ALIMENTACIÓN, PROYECTOS

ANTI-DESPERDICIO, ALIMENTOS ECOLÓGICOS...)

LÉXICO	GRAMÁTICA	FONÉTICA	ACTOS DE HABLA
La comida y la	La hipótesis (3	El acento	Hablar de

bebida	tipos)	circunflejo	proyectos
Los insectos	El pronombre EN	La letra final en	Expresar
La biodiversidad	Los adjetivos y pronombres indefinidos : chaque, tout, tous y chacun	pronombres indefinidos y en plurales de palabras compuestas	sentimientos negativos (decepción, desagrado, aburrimiento)
	El plural de palabras compuestas	La entonación en la hipótesis	
	Los verbos : boire y rire	Revisión de sonidos complejos a través del campo léxico del tema.	

SEGUNDO TRIMESTRE :

UNIDAD 7 : LES GENS DE LA BANLIEUE

TAREA FINAL : presentar una ONG

LÉXICO	GRAMÁTICA	FONÉTICA	ACTOS DE HABLA
Los problemas sociales	El presente de subjuntivo	Las terminaciones del subjuntivo irregular	Prometer
La inmigración	El pronombre Y		Avisar, prevenir, tranquilizar
Los barrios	La finalidad		Explicar problemas
ONG	La voz pasiva Los verbos : fuir, haïr	El verlan/la jerga y el tono en la periferia (música)	y dar soluciones

--	--	--	--

UNIDAD 8 : LE FRANÇAIS DES JEUNES

TAREA FINAL : ENTREVISTA DE TRABAJO Y CV ELECTRÓNICO/CARTA DE MOTIVACIÓN (EO, EE)

LÉXICO	GRAMÁTICA	FONÉTICA	ACTOS DE HABLA
<p>Las instituciones</p> <p>Las elecciones</p> <p>La justicia</p>	<p>Indicativo/ subjuntivo</p> <p>alternancia</p> <p>La causa</p> <p>La consecuencia</p> <p>Las preposiciones</p> <p>Los verbos : suffire y valoir</p>	<p>El subjuntivo</p> <p>La entonación de</p> <p>la certeza, probabilidad, duda</p> <p>La cortesía en contexto laboral (vous)</p>	<p>Expresar certeza, probabilidad, posibilidad y duda</p> <p>Formular un deseo o una intención</p> <p>Justificar una opinión y/o argumento</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 9 : PARLONS D'ART !

LÉXICO	GRAMÁTICA	FONÉTICA	ACTOS DE HABLA
<p>El arte (pintura, escultura, teatro, música,</p>	<p>Pronombres relativos compuestos</p>	<p>Discurso indirecto (pronunciación de</p>	<p>Leer un gráfico Describir algo artístico (cuadro,</p>

espectaculos.	Discurso indirecto en pasado	tiempos verbales)	texto, etc.) Formular elogios y críticas
---------------	------------------------------	-------------------	---

TAREA FINAL : presentar un cuadro y pintor francófono.

UNIDAD 10 : DIS-MOI TOUT !

TAREA FINAL : PRESENTAR UNA PELÍCULA EN FRANCÉS Y TALLER DE ESCRITURA CREATIVA A PARTIR DE EXTRACTOS LITERARIOS DE DISTINTOS GÉNEROS

LÉXICO	GRAMÁTICA	FONÉTICA	ACTOS DE HABLA
El cine La literatura	El participio de presente -ant. El gerundio Las relaciones temporales Los verbos : croître y mouvoir	xxx	Situarse en el tiempo. Expresar tristeza Invitar a alguien a confiarse. Redactar una biografía.

En el caso de este grupo-clase las temáticas se complementaran siempre con exámenes modelo de la prueba de EBAU.

10.- PLAN DE LECTURA EN EL ÁREA DE FR2:

Conforme a la normativa vigente y a las características propias de la LE, proponemos un Plan de lectura personalizado en cada nivel y grupo francés en todas las secciones de la ESO, y en Bachillerato. Se trabajará con una selección de textos de tipología variada y

en relación con la unidad didáctica correspondiente. Así, la planificación queda de la siguiente forma:

1. 1º ESO: por determinar, en función de resultados de la evaluación inicial.
2. 3º ESO Y 4º ESO: dossier trimestral de lectura (selección de comics, poemas y rimas fonéticas, letras de canciones, microrelatos, textos dialogados, etc.), siempre contextualizados con el centro de interés de la unidad didáctica correspondiente y/o la tarea prevista en dicha secuencia.
3. 2º ESO A- B-C/ D-E (BIL): lectura nivel 1: UN ÉTRANGE VOISIN para 2º trimestre y/o LE CŒUR ENTRE LES DENTS . Collection Évasion. Santillana Francés. CD audio.
4. 3º ESO A-B (BIL): L'INONDATION
5. 4º ESO A-B BIL: por determinar.
6. 1º BH A NIVEL INICIAL : sin lectura complementaria
7. 1º BH NIVEL II: microrelatos de distintos géneros (aún por determinar)
8. 2º BH NIVEL II: BRISE GLACE DE JEAN-PHILIPPE BLONDEL

DESDE EL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS SE MANTIENE LA PROPUESTA DE **PROYECTO DE PRÉSTAMO** COMPLEMENTARIO DE LIBROS, CÓMICS Y REVISTAS EN FRANCÉS DEL FONDO DEL DEPARTAMENTO, A TODO EL ALUMNADO INTERESADO, CON EL FIN DE CONTRIBUIR AL FOMENTO DE LA LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LE2. ADEMÁS DE TRATAR DE COLABORAR CON EL PLAN DE BIBLIOTECA DEL CENTRO.

La lectura complementaria se trabajará de manera autónoma en casa, pero también le dedicaremos sesiones quincenales y/o mensuales en clase de FLE para aclaración de dudas de la trama, vocabulario, resúmenes, comprensión global y detallada, mediante técnicas de círculos de lectura, en grupo, apoyo de audio, lectura oralizada, etc. Además, se realizará una prueba trimestral de comprensión lectora a partir de la segunda evaluación.

De manera resumida, el plan de lectura responde a la necesidad de lograr alcanzar criterios de evaluación de comprensión y expresión escritas, entre los cuales destacamos para todos los niveles de referencia (A1-B1):

- 1.- Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital.
 1. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo
 2. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.

3. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.
4. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.
5. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.
6. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.
7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.

11.- EVALUACIÓN:

A) CONCEPTO DE EVALUACIÓN:

Nuestro concepto de evaluación será coherente con los criterios metodológicos presentados en la Programación Didáctica y con la legislación actual vigente para la E.S.O. y el Bachillerato. Así, consideramos que en la materia de FLE2 se trata ante todo de evaluar la **COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN**, es decir nuestra área, en paralelo con las competencias clave (**PERFIL COMPETENCIAL DE ÁREA**)(V. APDO **COMPETENCIAS CLAVE**). La evaluación está concebida como parte intrínseca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la LE2 e incluye tres operaciones fundamentales:

1. una toma de información individualizada de cada alumno/a del grupo-clase
2. una organización de las informaciones obtenidas
3. una interpretación y valoración de dichas informaciones

En la LE2 existe una **INTERACCIÓN PERMANENTE** entre profesorado-alumnado y alumnado-alumnado. Por consiguiente, la valoración de la capacidad de comprensión oral y escrita (CO-CE) y de la expresión oral y escrita (EO-EE) del alumno/a es permanente a lo largo del curso escolar. De hecho, no podemos separar nuestra metodología del proceso de evaluación. Otra particularidad de la didáctica de la LE lo constituye la presencia del **ERROR** como elemento positivo e indispensable en la adquisición de la competencia de comunicación en FLE2, de conformidad con la terminología empleada por S.P. Corder (1980). Así, la **INTERLANGUE** (Selinker-1972) del alumno/a evoluciona a través del error.

La **evaluación de las UNIDADES DIDÁCTICAS** previstas para cada curso será siempre : **inicial, formativa, continua, dinámica y positiva**, valorando en todo momento **la participación y la actitud** del alumno/a. Trataremos de llevar a cabo una **evaluación completa** del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, tendremos en cuenta todos los **componentes de la competencia de comunicación** como elementos evaluables de manera equilibrada, pudiendo hacer una clasificación de las **CAPACIDADES** o destrezas a valorar de la siguiente forma:

Comprensión Oral y Escrita.

Expresión Oral y Escrita.

Valorar la capacidad de comunicarse por escrito y oralmente en discursos preparados previamente, así como en interacciones espontáneas e informales.

Capacidad Lectora.

Capacidad de búsqueda e interpretación autónoma del texto en LE.

Aprendizaje Autónomo.

Capacidad de transferir a la lengua francesa las habilidades de la lengua materna.

Aspectos Culturales.

Capacidad de reconocer y apreciar las diferencias socio-culturales.

Nos parece conveniente separar el TRABAJO DIARIO de clase de las PRUEBAS ESPECÍFICAS que se llevarán a cabo trimestralmente con el fin de responsabilizar al alumno y para que distinga la práctica diaria de la LE2 en clase, donde el profesor siempre será el punto de referencia, de la verificación de la adquisición de competencias en el alumnado tras un número concreto de objetivos y contenidos secuenciados previamente en la presente Programación. Todo ello acompañado de las ACTIVIDADES concretas y variadas, propuestas para cada unidad didáctica. En definitiva, desde el Departamento de Francés, proponemos una evaluación continua, formativa, flexible y diversificada.

Los contenidos evaluados están organizados según las distintas destrezas establecidas por el Marco Común Europeo de Referencia y la normativa actual:

Dada la progresión en espiral con que se concibe la materia y su plasmación metodológica, no eliminando elementos sino sumándolos para acrecentar las competencias lingüística y comunicativa, en todos los cursos, los criterios de evaluación se acumularán de una evaluación para las siguientes. La valoración tiene en cuenta los dos aspectos de las destrezas de expresión y comprensión: el uso oral y el uso escrito de la lengua. Esta orientación se aplicará a todos los criterios de evaluación. Conviene además señalar, por las características de materia optativa y diversidad de niveles, la flexibilidad en la aplicación de los criterios y estándares seleccionados en normativa vigente. (v.criterios de calificación). Hemos utilizado normativa andaluza y nacional.

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CURSOS:

El conjunto de criterios de evaluación en Segunda Lengua Extranjera están divididos en 4 bloques (100%-- nota 10 sobre 10), correspondientes a las cuatro destrezas comunicativas: comprensión de textos orales (20%) y escritos (20%), expresión oral (30%) y expresión escrita (30%). De manera transversal se asocian esos cuatro bloques de criterios de evaluación a los de contenidos lingüísticos, subdivididos a su vez de la siguiente forma, con una técnica de evaluación concreta:

PONDERACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN (100%= 10 SOBRE 10). SE CORRESPONDEN CON DOCUMENTO DIVULGATIVO PARA FAMILIAS EN WEB DEL CENTRO Y PONDERACIÓN INSERTADA EN MÓDULO DE EVALUACIÓN DE SÉNECA.

PRIMER CICLO DE LA ESO: 1º ESO/2º ESO/3º ESO:

PRIMER CICLO ESO : 1º, 2º, 3º ESO:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL ----20%

1.1.- Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD. 3 %

1.2.- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA. 3%

1.3.- Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.3%

1.4.- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP. 3%

1.5.- Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.3%

1.6.- Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA.3%

1.7.- Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA.2%

BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL (30%)

2.1.- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, Cd, SIEP. 4%

2.2.- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA. 4%

2.3.- Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA. 4%

2.4.- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA. 3%

2.5.- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA. 3%

- 2.6.- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP. 3%
- 2.7.- Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC. 3%
- 2.8.- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA. 3%
- 2.9.- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. 3%

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA (20%)

- 3.1.- Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA. 3%
- 3.2.- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA. 3%
- 3.3.- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA. 3%
- 3.4.- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA. 3%
- 3.5.- Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA. 3%
- 3.6.- Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA. 3%
- 3.7.- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL,CAA.2%

BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA (30%)

- 4.1.- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA. 5%
- 4.2.- Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA. 5%

4.3.- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA. 5%

4.4.- Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA. 4%

4.5.- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA. 4%

4.6.- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA. 4%

4.7.- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA. 3%

BLOQUES Y CRITERIOS: 20 +30 +20 +30 TOTAL: 100%										
BLOQUE 1: CO 20%	3%	3 %	3 %	3 %	3 %	3 %	2 %	—	—	—
BLOQUE 2: EO 30%	4%	4%	4%	3%	3%	3%	3%	3%	3%	—

BLOQUE 3: CE 20%	3%	3%	3%	3%	3%	3%	2%	—	—	—
BLOQUE 4:	5%	5%	5%	4%	4%	4%	3%			

EE										
30%										

CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES-COMPETENCIAS CLAVE INTEGRADAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EL SEGUNDO CICLO DE LA ESO- 4º ESO:

BLOQUE 1: Bloque 1. Comprensión de textos orales (20%)

- 1.1. Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA. 3%
- 1.2.- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL. 3%
- 1.3.- Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA. 3%
- 1.4.- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP. 3%
- 1.5.- Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA.3%
- 1.6.- Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.3 %
- 1.7.- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL. 2 %

BLOQUE 2: Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

2. 1.- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP. 4 %
- 2.2.- Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL. 4 %

- 2.3.- Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC. 4%
- 2.4.- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA. 3%
- 2.5.- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA. 3 %
- 2.6.- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA. 3 %
- 2.7.- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP. 3%
- 2.8.- Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. CCL, CAA. 3 %
- 2.9.- Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. CCL. 3%

BLOQUE 3--- COMPRENSIÓN ESCRITA (20%)

- 3.1.- Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA. 3 %
- 3.2.- Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA. 3%
- 3.3.- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CEC.3%
- 3.4.- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL. 3%
- 3.5.- Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. CCL, CAA. 3 %
- 3.6.- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA. 3 %
- 3.7.- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL. 2 %

BLOQUE 4 Producción de textos escritos: expresión e interacción. 30%

- 4.1.- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA. 5 %

4.2.- Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA. 5 %

4.3.- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC. 5% 4.4.- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL. 4 %

4.5.- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP. 4%

4.6.- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP. 4%

4.7.- Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. CCL, CAA. 3%

BLOQUES Y CRITERIOS 100%										
BLOQUE 1: CO 20%	3%	3 %	3 %	3 %	3 %	3 %	2 %	—	—	—
BLOQUE 2: EO 30%	4%	4 %	4 %	3 %	3 %	3 %	3 %	3 %	3 %	—
BLOQUE 3: CE 20%	3%	3 %	3 %	3 %	3 %	3 %	2 %	—		
BLOQUE 4: EE 30%	5%	5%	5 %	4 %	4%	4%	3%	—		

CRITERIOS EVALUACIÓN DE BACHILLERATO:

1º BACHILLERATO NIVEL 1 Y 2:

Dadas las características de heterogeneidad en estos grupos así como las características de la materia impartida, conforme a la normativa, se flexibilizarán los criterios de evaluación y los contenidos previstos en los grupos de Nivel 1.

SE APLICARÁN IDÉNTICOS CRITERIOS Y PORCENTAJES PERO EN FUNCIÓN DE SU NIVEL DE REFERENCIA : A1 Y A2-B1 RESPECTIVAMENTE.

BLOQUE 1 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1.1.- Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación. CCL, CD, CAA. 3%

1.2.- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. CCL. 3%

1.3.- Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA. 3%

1.4.- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP. 3%

1.5.- Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA. 3%

1.6.- Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP. 3%

1.7.- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL, CAA. 2%

BLOQUE 2 : EXPRESIÓN ORAL

2.1. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identi-

ficativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.

CCL, CD, SIEP. 4%

2.2. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. CCL, CAA. 4%

2.3. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC. 4%

2.4.- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral. CCL, CAA. 3%

2.5.- Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones. CCL, SIEP, CAA. 3%

2.6.- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. 3%

2.7.- Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo. CCL, SIEP. 3%

2.8.- Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita. CCL, CAA. 3%

2.9.- Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC. 3%

BLOQUE 3 : CE

3.1. Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA. 3%

3.2. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA. 3%

3.3. Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. CSC, CCL, CEC. 3%

3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos. CCL, CAA. 3%

3.5.- Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA. 3 %

3.6.- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos. CCL, CAA. 3%

3.7.- Reconocer los principales aspectos ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL, CAA. 2%

BLOQUE 4: EE (30%)

4.1. Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA. 5%

4.2.- Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir. CCL, CAA. 5%

4.3.- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC. 5%

4.4.- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. CCL, CAA. 4%

4.5.- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP. 4%

4.6.- Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP. 4%

4.7.- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación. CCL, CAA, CSC. 3 %

BLOQUES Y CRITERIOS										
TOTAL 100%										
BLOQUE 1: CO 20%	3%	3%	3%	3%	3%	3%	2 %	---	---	---
BLOQUE 2: EO 30%	4%	4%	4%	3%	3%	3%	3%	3%	1%	---
BLOQUE 3: CE 20%	3%	3%	3%	3%	3%	3%	2%	---	---	---
BLOQUE 4: EE 30%	5%	5%	5%	4%	4%	4%	3%	---	---	---

2º BACHILLERATO NIVEL II:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES-COMPETENCIAS CLAVE INTEGRADAS

ESTE CURSO 2018-19 ESTOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN SE APLICARÁN A UN GRUPO QUE CURSA FR2 COMO MATERIA ESPECÍFICA DE 4 H/SEMANALES, CON POSIBILIDADES DE PEVAU Y PONDERACIÓN EN FASE ESPECÍFICA. NIVEL DE REFERENCIA: B1. ALUMNADO QUE HA CURSADO FRANCÉS 5 AÑOS PREVIOS.

BLOQUE 1 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1.1.- Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial, de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezca la escucha de dicho acto de comunicación. CCL, CD, CAA. 3%

1.2.- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. CCL, CAA. 3%

1.3.- Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA. 3%

1.4.- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP. 3%

1.5.- Identificar y aplicar los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA. 3%

1.6.- Comprender el léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP. 3%

1.7.- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua e identificar los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL. 2%

BLOQUE 2 : EXPRESIÓN ORAL

2.1.- Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP. 3%

2.2.- Hacer uso de las estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. CCL, CAA. 3%

2.3.- Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocu-

tores, ajustándose al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación. CCL, CAA, CEC, CSC. 3%

2.4.- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto oral. CCL, CAA. 3%

2.5.- Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones, recurriendo a la primera lengua o a otras si fuera necesario. CCL, SIEP, CAA. 3%

2.6.- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. 3%

2.7.- Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se comentan pequeños errores que no interfieran en la comunicación. CCL, SIEP. 3%

2.8.- Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya que reformular lo expresado. CCL, CAA. 3%

2.9.- Participar de manera sencilla en intercambios estructurados, usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC. 3%

BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

3.1. Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales de textos, tanto en formato papel como digital, escritos en registro formal o neutro de extensión variable sobre temas generales o de interés académico u ocupacional. CCL, CD, CAA. 3%

3.2. Utilizar para la comprensión de textos escritos los distintos aspectos sociolingüísticos vinculados con la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y aspectos culturales de la lengua extranjera. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA, CEC. 3%

3.3.- Identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto escrito, así como patrones discursivos más comunes en la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida, ejemplificación, resumen). CCL, CAA. 3%

3.4.- Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes así como sus posibles significados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL, CAA. 3%

3.5.- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés académico u ocupacional, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones y modismos usados en textos escritos apoyándose del elemento visual. CCL, CAA, CEC. 3%

3.6.- Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes y sus significados. CCL, CAA. 3%

3.7.- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. 2%

BLOQUE 4 : EXPRESIÓN ESCRITA

4.1.- Redactar, en formato papel o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA. 5%

4.2.- Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito sencillo y claro de longitud media, incorporando esquemas y expresiones que responden al modelo que queremos producir. CCL, CAA. 5%

4.3.- Crear textos escritos que incluyan conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones, respetando las normas de cortesía básica de la lengua. CCL, CAA, CEC, SIEP. 5%

4.4.- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, usando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto. CCL, CAA. 4%

4.5.- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, recurriendo a la lengua materna si fuera necesario, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP. 4%

4.6.- Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP. 4%

4.7.- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta del texto escrito, no provocar equívocos en el acto de comunicación y adaptarse a las convenciones comunes de escrituras de textos en Internet (por ejemplo, abreviaturas u otros en chats). CCL, CAA, CSC. 3%

BLOQUE 1: CO 20%	3%	3%	3%	3%	3%	3%	2%	---	---	---
BLOQUE 2: EO 30%	4%	4%	4%	3%	3%	3%	3%	3%	3%	---
BLOQUE 3: CE 20%	3%	3%	3%	3%	3%	3%	2%	---	---	---
BLOQUE 4: EE 30%	5%	5%	5%	4%	4%	4%	3%			

CONCRECIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL DEPARTAMENTO PARA LA CORRECCIÓN DE PRUEBAS, LA ELABORACIÓN DE LAS RÚBRICAS DE Y PONDERACIÓN DE LA CALIFICACIÓN:

A) Criterios para la Expresión Oral:

- 1 . El alumno o la alumna se expresa de forma espontánea en francés
- 1 . El alumno o la alumna se apoya en elementos no lingüísticos para comunicarse
- 1 . El alumno o la alumna emplea de manera correcta elementos sintácticos, fonéticos y semánticos de manera adecuada

- 1 . El alumno o la alumna relaciona la lengua francesa con su propia lengua o con otras lenguas extranjeras
- 1 . El alumno trata de relacionar los elementos ya vistos y los incorpora en los nuevos (*spirale/cycle*)
- 1 . El alumno o la alumna se expresa de manera creativa

1. Criterios para la Expresión Escrita:

- 1 . El alumno o la alumna produce mensajes escritos con sentido
- 1 . El alumno o la alumna produce mensajes correctos ortográfica, sintáctica, semántica y pragmáticamente
- 1 . El alumno o la alumna produce mensajes lógicos
- 1 . El alumno o la alumna produce textos a partir de un modelo dado
- 1 . El alumno o la alumna trata de encontrar su propio estilo personal para la expresión escrita
- 1 . El alumno o la alumna asume riesgos par producir mensajes personales con contenido

2. Criterios para la Comprensión Oral y Escrita:

- 1 . El alumno o la alumna es capaz de comprender el sentido global de un texto
- 1 . El alumno o la alumna es capaz de emplear materiales de consulta y de apoyo
- 1 . El alumno o la alumna es capaz de relacionar mensajes escritos y orales con otros signos de comunicación: imágenes, sonidos, etc.
- 1 . El alumno o la alumna es capaz de seguir un mensaje oral, y comprenderlo de forma global, con el único apoyo de la escucha y la imagen
- 1 . El alumno o la alumna es capaz de inferir el sentido de palabras y expresiones de manera autónoma

1. Criterios para los contenidos sintáctico-discursivos:

- 1 . El alumno o la alumna es capaz de deducir e inducir reglas gramaticales
- 1 . El alumno o la alumna es capaz de deducir las funciones del lenguaje
- 1 . El alumno o la alumna es capaz de poner en relación la lengua francesa con su propia lengua, y con otras lenguas extranjeras

- 1 . El alumno o la alumna es capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en lengua francesa a otras materias

1. Criterios para el Aprendizaje Autónomo:

- 1 . El alumno o la alumna es capaz de realizar por sí mismo un trabajo diario de manera responsable y organizada
- 1 . El alumno o la alumna es capaz de transferir a la lengua francesa las habilidades de la lengua materna
- 1 . El alumno es capaz de realizar las tareas de apoyo y/o refuerzo propuestas

1. Criterios para los Aspectos Culturales:

- 1 . El alumno o la alumna es capaz de apreciar y valorar con criterios autónomos y libres los aspectos propios de la cultura y sociedad francófonas
- 1 . El alumno o la alumna es capaz de ser crítico con los valores de su propia cultura

2. Criterios para medir COMPETENCIAS CLAVE:

- 1 . Motivación general hacia la materia y el aprendizaje de la LE2
- 1 . Disposición para el uso de la lengua francesa en clase
- 1 . Actitud positiva y cooperativa en clase: atención e interés
- 1 . Hábito de trabajo cotidiano en casa
- 1 . Respeto por las reglas y normas adoptadas en clase
- 1 . Actitud de diálogo y comprensión hacia el resto de compañeras y compañeras
- 1 . Actitud de respeto y comprensión hacia el profesor
- 1 . Actitud de colaboración y de ayuda para con el resto de compañeros y compañeras
- 1 . Actitud de responsabilidad en los trabajos en grupo
- 1 . Actitud de superación y apoyo a los demás
- 1 . Capacidad para improvisar

Todos estos elementos nos sirven para la elaboración y creación de rúbricas de evaluación*

TIPOS DE EVALUACIÓN :

En ambas etapas y en todos los niveles, la materia de FR2 se evaluará de manera continua a lo largo del curso escolar, de la siguiente manera:

1. **EVALUACIÓN INICIAL:** durante el primer mes de clase, mediante diversos mecanismos, que pueden incluir una prueba específica en niveles de falsos principiantes e intermedios por niveles (contenidos básicos del curso anterior) en los grupos de la ESO. En 1º ESO y 1º de Bachillerato Nivel 1, grupos de principiantes, la interacción de las primeras sesiones de clase y observación directa individual y grupal resultarán suficientes para establecer una primera apreciación de la actitud y capacidad de aprendizaje del idioma del alumnado. En 1º y 2º Bachillerato Nivel 2, se llevarán a cabo pruebas tipo DELF (CO, CE, EO, EE) y con las indicaciones de los niveles del Marco común europeo (A1, A2, B1). En el ETCP de inicio de curso, se insistió en la importancia del seguimiento de los informes individualizados de Séneca, en la reunión de los equipos educativos para valorar la situación de partida de cada alumno del grupo-clase, en la detección de dificultades de aprendizaje, etc. Más que en la inclusión de una nota numérica que en ocasiones resulta incompleta y arbitraria por las fechas propuestas. Así, siguiendo instrucciones oficiales y del centro, las sesiones de evaluación inicial con los equipos educativos se celebrarán el 13 y 14 de octubre de 2021.

2. **EVALUACIÓN TRIMESTRAL:**

1. Observación directa y registro del trabajo y participación en clase con datos objetivos recogidos en el **Cuaderno del profesor (papel y/o formato electrónico (IDOCCEO/ADDITIO/CUADERNO SÉNECA) y/o fichas de alumn@)**

DIARIAMENTE.

2. Cuaderno de clase y cuaderno de actividades complementario recomendado (CLASSEUR PORTFOLIO: MON VOC', MME GRAM, ACTIVITÉS, DEVOIRS, etc. (grupos de la ESO).

3. Prueba específica de comprensión y expresión escritas de las lecturas establecidas en determinados niveles a partir del 2º trimestre (v. Plan de Lectura)

4. Pruebas específicas a determinar (COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA), según necesidades del grupo-clase, sobre contenidos sintáctico-discursivos concretos en cualquier momento del trimestre (conjugación, estructuras gramaticales, funciones comunicativas, vocabulario, expresión escrita, etc.).

5. Tareas finales que consisten en producciones orales y/o escritas guiadas que nos permiten valorar los 4 bloques de contenidos y COMPETENCIAS CLAVE de manera conjunta. (Ej.: grabación-edición de vídeos, de registros sonoros, juegos de rol en directo, producciones de escritura creativa, etc.)

6.1 prueba de evaluación trimestral oral y escrita, en las que siempre se valorarán conjuntamente todos los objetivos, contenidos, criterios y competencias previstas en la programación para las unidades didácticas secuenciadas ese trimestre. Formato de prueba similar a exámenes oficiales NIVELES REFERENCIA MARCO COMÚN (A1, A2, B1 —FORMATO PRUEBA DELF)

No habrá exámenes de recuperación por unidades. Por motivos organizativos y ratio, la expresión oral se valorará independientemente en diferido de las otras 3 destrezas.

En el caso de 2º Bachillerato nivel II, realizarán 1 prueba trimestral similar a las de PEVAU.

Las tareas de casa y clase habrá que realizarlas obligatoriamente, además de valorar los buenos resultados y la corrección de los errores que pudieran tener.

1. **EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA (JUNIO):** prueba ordinaria de la materia de todo el curso (evaluación continua de todas las unidades impartidas en ese grupo-clase) similar a las realizadas durante el año. En ningún caso será una prueba para subir nota.
2. **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA (SEPTIEMBRE):** prueba extraordinaria de recuperación de la materia de todo el curso (nunca unidades didácticas sueltas). A criterio del profesor@ del grupo en cuestión, en el primer ciclo de la ESO se facilitarán actividades de refuerzo para ayudar al alumn@ en la consecución de objetivos y contenidos mínimos para ese nivel y etapa. En ese caso, la entrega de dichas actividades será obligatoria y evaluable.

1. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

En FR2, al ser anual y continua la evaluación, agruparemos bloques de criterios con bloques de contenidos con la misma técnica e instrumento de evaluación, para así aplicar la ponderación establecida en el apdo. anterior.

BLOQUES DE CONTENIDOS Y CRITERIOS-TÉCNICA DE EVALUACIÓN ASOCIADA:

<p>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales. ESCUCHAS GUIADAS + CUESTIONARIOS VARIADOS (VERDADERO/FALSO; RESPUESTA BREVE Y LARGA) INTERACCIONES EN CLASE</p>	<p>Estrategias de comprensión Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas Estructuras lingüístico-discursivas: léxico y patrones sonoros</p>
<p>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. EXPOSICIONES ORALES INTERACCIONES EN CLASE VÍDEOS GRABACIONES AUDIO-MP3</p>	<p>Estrategias de producción Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas Estructuras lingüístico-discursivas: léxico y patrones sonoros</p>

<p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos. LECTURAS GUÍADAS + CUESTIONARIOS VARIADOS (VERDADERO/FALSO; RESPUESTA BREVE Y LARGA)</p>	<p>Estrategias de comprensión Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas Estructuras lingüístico-discursivas: léxico y patrones sonoros</p>
<p>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. EXPRESIONES ESCRITAS GUÍADAS EJERCICIOS ESTRUCTURALES PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>ESTRUCTURAS LINGUISTICO-DISCURSIVAS COMUNES-TRANSVERSALES A LOS 4 BLOQUES ANTERIORES (DIVIDIDAS EN 12 APARTADOS) EJERCICIOS ESTRUCTURALES PRUEBAS ESCRITAS</p>	<p>Estrategias de producción Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Funciones comunicativas Estructuras lingüístico-discursivas: léxico y patrones sonoros</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras oracionales • Marcas de relaciones lógicas • Marcas de relaciones temporales • Tiempos verbales • Marcas discursivas para indicar el aspecto: <ul style="list-style-type: none"> • Marcas de modalidad • Construcciones lingüísticas del discurso • Marcas de cantidad • Marcas para expresar el modo • Marcas temporales • Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos.

Se ha incluido en el MÓDULO DE EVALUACIÓN DE SÉNECA, un listado resumido de las siguientes técnicas e instrumentos en SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA:

PARA EL ALUMNADO:

1. Para la comprensión oral y escrita:
 - 1 . Cuestionarios de opción múltiple.
 - 1 . Ejercicios estructurales.

- 1 . Preguntas cerradas.
- 1 . Textos con huecos.
- 1 . Preguntas abiertas.
- 1 . Puzzles.
- 1 . Crucigramas y sopas de letras.
- 1 . Resúmenes
- 2. Para la expresión oral:
 - 1 . Fichas de pronunciación.
 - 1 . Exposiciones.
 - 1 . Dramatizaciones.
 - 1 . Debates.
 - 1 . Preguntas dirigidas y abiertas.
 - 1 . Interacciones en clase profesor-alumno, alumno-alumno y grupales diarias
- 2. Para la expresión escrita:
 - 1 . Realización de textos.
 - 1 . Resúmenes
 - 1 . Presentaciones digitales
 - 1 . Composiciones escritas guiadas.
 - 1 . Realizar entrevistas.
- 2. Para la capacidad lectora:
 - 1 . Preguntas abiertas.
 - 1 . Resúmenes.
 - 1 . Tests de opción abierta y cerrada.
 - 1 . Invención de finales.
 - 1 . Perfil de personajes

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROFESORADO:

- 1.Observación directa en clase
- 2.Hoja de registro diario del trabajo en casa y en clase de Francés (formato papel y/o electrónico)
- 3.Módulo de evaluación de Séneca (modo prueba) para inserción de calificaciones y mapa de relaciones curriculares del Dpto.
- 4.Uso opcional del Cuaderno del profesor de Séneca
- 5.Actividades y pruebas evaluables diversas sobre contenidos sintáctico-discursivos concretos de cada unidad (léxico, conjugación, gramática, etc.)

6. Rúbricas de evaluación (escalas, tablas, etc.) por destrezas y niveles de referencia, con distintos tipos de calificación:

+ alfabética : A, B, C, D

+ numérica : 1, 2, 3, 4

+ gráfica:



7. cualitativa: *très bien, bien, assez bien, suffisant, insuffisant*

8. cuantitativa : *toujours, souvent, parfois, jamais*

9. Tarea escrita y/o oral en cada Unidad Didáctica (PRODUCCIÓN ESCRITA/ORAL GUIADA-PRODUCTO FINAL-PROYECTO)

10. Pruebas de lectura específicas

11. Prueba de evaluación trimestral global

12. Instrumentos d'auto-evaluación :

Con el fin de responsabilizar al alumno/a, de hacerle participe de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y de conformidad con las indicaciones del Marco común europeo de referencia, el alumnado contará con su **CUADERNO DE CLASE (CLASSEUR), CUADERNO DE ACTIVIDADES + CD/DVD/CD-ROM del método recomendado, además de fichas complementarias en formato papel y/o electrónico en plataforma MOODLE**. Todo ello, servirá para la adquisición, revisión y ampliación de contenidos. Así, el alumn@ será consciente de las dificultades encontradas, de los conocimientos adquiridos, de la progresión temática de la materia, etc.

Instrumentos de co-evaluación :

En todas la unidades didácticas están previstas **ACTIVIDADES COMUNICATIVAS** interactivas específicas para trabajar la EO-CO, realizadas por parejas, donde los alumnos/as tendrán que corregirse entre sí. V. METODOLOGÍA/ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PORCENTAJES:

Resumen de los criterios de calificación en el siguiente esquema

<p>CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN de los 4 bloques de contenidos en correspondencia con los 4 bloques de criterios evaluación especificados en estándares y asociados a competencias clave. Hemos optado por dar el mismo peso a todos los criterios recogidos por bloques, dado su carácter transversal, cíclico y anual. No obstante, en el primer ciclo y en los niveles 1 y 2 de bachillerato, el grado de profundización en los mismos, así como la frecuencia de evaluación de los mismos puede diferir en cada grupo-clase</p>	<p>PORCENTAJE POR BLOQUES DE CONTENIDOS Y CRITERIOS (100%) = 10/10</p>
---	---

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES. BLOQUE 1	20% = 2 PUNTOS
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. BLOQUE 2	30% = 3 PUNTOS
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. BLOQUE 3.	20% = 2 PUNTOS
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. BLOQUE 4.	30% = 3 PUNTOS
OTROS (CONVIVENCIA) (Comportamiento, actitud en clase, puntualidad, espera en el aula y NUNCA en el pasillo, faltas no justificadas, cumplimiento de las normas, uso adecuado y respeto del material (aula, mesas ordenadores, etc.), respeto hacia el profesor y el resto de la clase, no comer chicles en clase, uso del móvil en clase, olvido de material, no realización de las tareas individuales y grupales tanto en casa como en clase, no adaptación al sistema de organización de la clase de FR2, etc.)	Se restarán 0.5 puntos de la nota trimestral, cada vez que no se respete este apartado

¡ATENCIÓN!

La nota del trimestre se calculará sumando el grado de alcance de todos los ítems valorados. Si no alcanza 5/10 recuperará durante el siguiente trimestre, siguiendo el sistema de evaluación continua.

Al tratarse de una **evaluación continua por competencias**, la **nota final** se calculará de la siguiente forma:

1. La nota trimestral se calculará sumando todos los ítems evaluables en FR2, siguiendo criterios de evaluación valorados ese trimestre de los cuatro bloques/ destrezas de contenidos, secuenciados en UNIDADES DIDÁCTICAS y valorados con distintas técnicas e instrumentos de evaluación.
1. El alumnado aprobará FR2 en Junio siempre que SUPERE la EVALUACIÓN ORDINARIA con una calificación final mínima de 5/10 en el conjunto de ítems y criterios valorados por bloques, de conformidad con la ponderación arriba establecida. La nota final de la materia de FR2 se obtendrá sumando porcentual-

mente el conjunto de criterios de evaluación asociados a las 7 competencias clave.

2. El alumnado que no supere la evaluación ordinaria en Junio deberá presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre con TODOS los contenidos de la materia. No obstante, en el informe individualizado se especificarán los criterios no alcanzados y la modalidad de recuperación. Será obligatorio superar la prueba de evaluación con un 5/10, además de entregar las actividades de refuerzo en determinados casos.

Se equilibrarán los 4 bloques de contenidos y criterios, que valoran las 4 destrezas o habilidades lingüísticas: **COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORALES, COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS**. El alumno que obtenga un 5 ó más cada trimestre, en la evaluación ordinaria o, en su caso, en la evaluación extraordinaria, habrá superado la materia. Dicha calificación numérica tendrá las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 o 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 o 10. Se considerarán calificación negativa los resultados inferiores a 5.

El nivel competencial adquirido por el alumnado se reflejará al final de cada curso en el acta de evaluación, en el expediente académico y en el historial académico, de acuerdo con la secuenciación de los criterios de evaluación y con la concreción curricular. Siguiendo acuerdo de ETCP, el grado de adquisición competencial queda fijado de la siguiente forma en tres niveles: Con este fin se emplearán los siguientes términos: Inicial (I) (0-4,5), Medio (M) (4,5-7) y Avanzado (A) (7,5-10). (v. apdo. Competencias clave). Dicha nota en competencias tendrá correspondencia exacta con la nota en el perfil de área.

PLANIFICACIÓN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES:(ampliación anexo 17)

Si se trata de alumnos que siguen cursando en 2021-22 la materia de FR2, el profesor de francés que les imparta docencia será el encargado de PLANIFICAR LA RECUPERACIÓN, valorando conjuntamente la progresión en el nivel del año en curso y la prueba extraordinaria trimestral. El resto de los alumnos será evaluado por el Jefe de Departamento en las fechas previstas por Jefatura de Estudios (Calendario de exámenes de pendientes).

CRITERIOS MÍNIMOS DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA ALUMNADO CON FR2 PENDIENTE :

NIVEL MÍNIMO EXIGIDO: A1 (1º a 3º) y A2 (4º y 1º Bachillerato)

1. Comprender mensajes orales básicos en la LE2
2. Leer y comprender textos en LE2 adaptados al nivel del curso (A1-A2)
3. Expresar oralmente ideas sencillas
4. Redactar pequeños textos y diálogos a partir de las estructuras y léxico tratado
5. Dominar el vocabulario de las unidades impartidas
6. Sistematizar contenidos básicos gramaticales y verbales

COMPETENCIAS CLAVE VALORADAS: COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y DE APRENDER A APRENDER.

CONTENIDOS MÍNIMOS: EN CUALQUIERA DE LOS CURSOS SE HARÁ ESPECIAL HINCAPIÉ EN LOS CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS, BÁSICOS DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA, SIGUIENDO LA SECUENCIACIÓN-ORGANIZACIÓN DEL MANUAL IMPARTIDO (V. TOPE LÀ ! 1, 3 Y PLURIEL 2, 4(ESO). Dichos documentos están disponibles en el Dpto y se entregan a Jefatura de Estudios.

12.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

Manuales en la ESO:

LIBRO DIGITAL PARA EL AULA

1º ESO FR2: TOPE LÀ !1. Editorial Santillana Educación S.L. LIBRO DIGITAL. + CUADERNILLO DE ACTIVIDADES RECOMENDADO.

2º ESO FR2: TOPE LÀ !2 Editorial Santillana Educación S.L. LIBRO DIGITAL+ CUADERNILLO DE ACTIVIDADES RECOMENDADO.

3º ESO (FR2): TOPE LÀ ! 3. ÉDITION 2016. Editorial Santillana. LIBRO DIGITAL. + CUADERNO DE ACTIVIDADES RECOMENDADO.

4º ESO FR2: TOPE LÀ ! 4 Editorial Santillana. LIBRO DIGITAL. + CUADERNO DE ACTIVIDADES RECOMENDADO.

Manuales en Bachillerato, secuenciados en dos niveles y cursos: (LIBRO DIGITAL PARA EL AULA)

1º Bachillerato (FR2-Nivel 1) GÉNÉRATION LYCÉE1 A1-A2.

Editorial Santillana + Cuaderno de actividades . UNIDADES 0 A 5

1º Bachillerato (FR2-Nivel 2) GÉNÉRATION LYCÉE A2-B1 + Cuaderno de actividades . Editorial Santillana. UNIDADES 0 A 5.

2º Bachillerato (FR2-Nivel ÚNICO-ESPECÍFICA 4 H)

GÉNÉRATION LYCÉE A2-

B1 + Cuaderno de actividades . Editorial Santillana. UNIDADES 5 A 10.

Los dos métodos editoriales elegidos constan de un libro del alumno, un cuaderno de ejercicios, DVD con reportajes y documentos auténticos, CD-ROM complementarios, material para diversidad, material digitalizado para integración de las TIC, etc. todo ello a disposición del profesorado del Dpto. y del alumnado. El diccionario escolar y/o on-line (LAROUSSE.FR) y/o en CD-rom, serán de uso recomendado para el alumno. Se utilizarán tanto documentos auténticos como material de consulta complementario para

confeccionar nuevas actividades y mejorar la propuesta editorial. Además de reorganizar el orden en la secuenciación de contenidos en las unidades didácticas.

OTROS RECURSOS:

1. DVD, CD y cd-rom del método
2. Diccionarios bilingües con cd-rom y on-line, además de los de consulta en clase en formato papel
3. Internet y ordenador personal, en la mayoría del alumnado.
4. Ordenador portátil + altavoces + proyector + material para PDI, proporcionado por la editorial SANTILLANA FRANCÉS.
5. Guías del profesor de los métodos de cada etapa
6. Material pedagógico y didáctico actualizado de FLE2
7. Documentos auténticos diversos: cd, cd-rom, vídeos, prensa, libros, carteles, mapas, folletos, etc.
8. Juegos didácticos (ELI)
9. Sitios web FLE actualizados
10. Diccionarios bilingües y monolingües on-line
11. PLATAFORMA MOODLE CON CARPETAS POR CURSO Y NIVEL
12. INFOGRAFÍAS Y MATERIAL AUDIOVISUAL PROYECTADO EN PDI

13.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

El principio de la diversidad constituye una realidad educativa en Andalucía y queda recogido en la base de la legislación educativa vigente (v. orden de 15 de enero de 2021). Este hecho exige por parte de los docentes un esfuerzo suplementario para hacer frente a la heterogeneidad de los grupos-clase, lo cual constituye el pilar de toda la metodología del Departamento de Francés: individualización y adaptación a cada tipo de alumno para lograr con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje del segundo idioma. Tras analizar la situación real de los grupos-clase a los que se les imparte la materia de FLE2, se observa, por temas de matriculación y llegada de alumnos de otros centros, que en 4º ESO, no todo el alumnado del grupo ha recibido las mismas horas de clase de FLE2, como consecuencia del status de la materia como optativa en el sistema educativo en vigor. Así, en estos niveles nos encontramos con alumnos principiantes que acaban de empezar a cursar la LE o sólo tienen dos previos de FR2.

Cabe hacer una mención especial en el caso de los grupos no bilingües, donde desde hace varios cursos hemos detectado más alumnado con dificultad de aprendizaje en FR2 y otras materias. Así, la tónica de dos niveles se va confirmando : la continuidad o no en la LE. Esto condiciona los niveles de Bachillerato donde la agrupación de alumn@s varía y difiere con respecto a la ESO, al no seguir la lógica de la continuidad.

Señalar por último que para hacer frente a la diversidad será fundamental el uso de las TIC en el aula (libro y cuaderno digital, enlaces on-line de autoaprendizaje y corrección, diccionarios, etc.).

Además, se hace necesario mencionar la nueva realidad de diversidad en el primer ciclo de la ESO, con el alumnado que ya ha cursado FR2 en primaria durante dos años previos. La desigualdad en el nivel alcanzado se hace evidente, así como las carencias en expresión escrita. Por otro lado, al ser bilingües todas las líneas de 1º y 2º ESO, la hete-

rogeneidad del alumnado se hace mayor en la segunda lengua extranjera. Este curso tenemos en el aula alumnado con dislexia, déficit de atención, inmadurez elevada, etc.

De ahí, llegamos a la conclusión de que la atención a la diversidad deberá ejercerse de la siguiente forma desde el Departamento de Francés.:

1. Para alumnos/as con dificultades, mediante actividades de refuerzo específicas incluidas en cada una de las unidades didácticas.
2. Para alumnos/as muy motivados y con necesidades de aprendizaje mayores, mediante actividades de ampliación complementarias a cada unidad, favoreciendo sobre todo el hábito de lectura en FR2 (cómic, libros adaptados, webs lúdicas, documentos audiovisuales, etc.)
3. Con criterios y sobre todo pruebas de evaluación más flexibles y adaptados. De modo que la ponderación establecida para todo el Dpto. se pueda alcanzar con mayor número/frecuencia de realización de técnicas de evaluación variadas por bloques de contenidos.
4. Uso generalizado de dossiers de actividades extra para fijar hábitos de lecto-escritura adecuados en la lengua extranjera
5. Utilización permanente de la PDI en clase para documentos audiovisuales, documentos sonoros, visualización de proyectos y tareas del alumnado, etc.
6. Inserción de tareas finales en muros digitales por parte del alumnado

IMPORTANTE: tenemos alumnos con necesidades específicas (nativo y repetidor), a los que prestaremos especial atención, a través de programas específicos creados por el departamento. (PLAN ALUMNA NATIVA y PLAN ALUMNO REPETIDOR). En este último caso, distinguiremos aquellos alumnos que repiten, habiendo superado la materia, y los que no.

14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

(V. PROYECTO ANEXO REMITIDO AL DEPARTAMENTO DE AAEE, DIRECCIÓN DEL CENTRO E INSPECCIÓN EDUCATIVA).

ACTIVIDADES TRIMESTRALES

Primer trimestre :

OCTUBRE:

1. FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA (1º y 2º BACHILLERATO

DICIEMBRE:

2. DÍA DE ESQUÍ EN SIERRA NEVADA (3º ESO)

Segundo trimestre:

ENERO:

1. Teatro en francés con Escenarios Educativos en Granada en marzo. Dirigido a 1º y 2º ESO.
2. Intercambio con Francia. Fase I. Estancia en Thônes (11-20 ENERO). 3º ESO
3. Dentro de la SEMANA CULTURAL (finales febrero de 2022): talleres en clases por grupos donde los juegos lúdicos lingüísticos y aspectos socioculturales francófonos estén presentes. Todos los grupos.

Tercer trimestre:

MAYO:

4. II Fase del VI Intercambio escolar (abril) Semana de actividades con el alumnado francés y español. Visitas culturales en la comarca y Granada ciudad, asistencia a clases, convivencia escolar, etc. En la página web colgaremos aquellas presentaciones, exposiciones, fotos, etc. más representativas de las actividades/tareas/proyectos de nuestros alumnos.

La organización de cualquiera de las actividades complementarias y extraescolares planteadas tendrá varias fases:

1. Preparación-planificación previa
2. Trabajo y organización en equipo docente del departamento
3. Planificación y programación: objetivos, contenidos, actividades, etc.
4. Evaluación posterior de los conocimientos, culturales, sociales, gastronómicos y por supuesto lingüísticos adquiridos.
5. Constancia y registro en libro de actas del Dpto. de Francés.
6. Integración de las competencias clave, elementos transversales e interdisciplinares en la realización de dichas actividades.

Se entregan en formato Anexo IV a Vicedirección-Dpto. de AAEE.

15.- REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA :

La presente programación constituye un elemento de planificación inicial para el curso 2021-2022. No obstante, dadas las dificultades de aplicación de la nueva normativa y, sobre todo, del MÓDULO DE EVALUACIÓN SÉNECA, el documento es susceptible de mejora, posible revisión, actualización y modificación, en el transcurso del curso escolar durante las reuniones semanales de Departamento (MARTES 2ª hora, DE 9.15 A 10.15 H), cuando las necesidades del Centro y/o la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje de los distintos grupos-clase, así lo exijan. Dichas reuniones departamentales, así como los informes trimestrales de resultados facilitados por Jefatura de Estudios y consecución de la programación de aula por grupo, constituyen los instrumentos esenciales para mejorar y modificar cualquier aspecto conceptual, metodológico, organizativo, de secuenciación, adaptación, etc. Durante el curso, nos planteamos ir insertando en Séneca este documento que entregamos en PDF a Jefatura de Estudios, de cara al curso próximo.

16.- BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

1. NORMATIVA EN VIGOR (CITADA A LO LARGO DEL DOCUMENTO)

BIBLIOGRAFÍA FLE (FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA):

1. BARA, S. ET ALT : ÉCRITURES CRÉATIVES. LES OUTILS MALINS DU FLE. PUG, GRENOBLE, 2011.

2. BARRIÈRE, I. ET ALT : LES TIC, DES OUTILS POUR LA CLASSE. LES OUTILS MALINS DU FLE. PUG, GRENOBLE, 2011.
3. BERTOCCHINI P., COSTANZO, E. : MANUEL DE FORMATION PRATIQUE POUR LE PROFESSEUR DE FLE. CLÉ INTERNATIONAL. PARIS, 2008.
4. BRIET, G., GOLLIGE, V., RASSART, E. : LA PRONONCIATION EN CLASSE. COLLECTION : LES OUTILS MALINS DU FLE. FLE. PUG. GRENOBLE, 2014.
- CHARMIAN O'NEIL : **LES ENFANTS ET L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES ÉTRANGÈRES** . LANGUES ET APPRENTISSAGE DES LANGUES . Collection dirigée par H. Besse et E. Papo École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud CRÉDIF . HATIER-DIDIER, PARIS, 1993.
1. DESMONS, F. ET ALT (PROFESSEURS À L'ILCF-ICP, PARIS) : ENSEIGNER LE FLE. PRATIQUES DE CLASSE. GUIDE BELIN DE L'ENSEIGNEMENT. PARIS, 2005.
2. COURTILLON, JANINE : ÉLABORER UN COURS DE FLE. HACHETTE FLE. PARIS, 2003.
3. Dis pourquoi ? En France, 365 questions pour tout connaître de ton pays. Hachette Junior, Madrid, 2008.
4. LIONS-OLIVIERI, M-L ET LIRIA, P. (COORDINATION): L'APPROCHE ACTIONNELLE DANS L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES. ONZE ARTICLES POUR MIEUX COMPRENDRE ET FAIRE LE POINT. ÉDITIONS MAISONS DES LANGUES. BARCELONE, 2009.
1. MANGENOT FRANÇOIS : INTERNET ET LA CLASSE DE LANGUE. TECHNIQUES ET PRATIQUES DE CLASSE. CLÉ INTERNATIONAL-SANTILLANA FRANÇAIS. MADRID, 2006.
2. OLLIVIER C. ET PUREN L. : LE WEB 2.0 EN CLASSE DE LANGUE. UNE RÉFLEXION THÉORIQUE ET DES ACTIVITÉS PRATIQUES POUR FAIRE LE POINT. ÉDITIONS MAISON DES LANGUES. PARIS, 2011.
3. PETITMENGIN V., FOFO C. : LA GRAMMAIRE EN JEUX. DES OUTILS PRATIQUES POUR ANIMER LA CLASSE. COLLECTION : LES OUTILS MALINS DU FLE. FLE. PRESSES UNIVERSITAIRES GRENOBLE. FONTAINE, 2017.
4. PIERRÉ, M. ET ALT : JEUX DE THÉÂTRE. LES OUTILS MALINS DU FLE. PUG, GRENOBLE, 2012.
5. RÉFÉRENTIEL DE PROGRAMMES POUR L'ALLIANCE FRANÇAISE ÉLABORÉ À PARTIR DU CADRE EUROPÉEN COMMUN. CLÉ INTERNATIONAL-ALLIANCE FRANÇAISE. PARIS, 2008.
6. ROBERT, JEAN-PIERRE : DICTIONNAIRE PRATIQUE DE DIDACTIQUE DU FLE. NOUVELLE ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE. PRISE EN COMPTE DÉTAILLÉE DU CECER. COLLECTION L'ESSENTIEL FRANÇAIS. OPHIRYS. PARIS, 2008.

7. Didáctica del Francés, El diseño del currículo de Francés Lengua extranjera en la E.S.O. y el bachillerato. Aspectos metodológicos y técnicos – Guillaume Gravé-Rousseau, Juan María Supiot Ripoll, Carmen Vera Pérez, M. Luisa Villanueva Alfonso, Jerome Béliard, Evelyne Bérard, Jean Michael Ducrot. GRAO, VOL II. MEC, 2010. VERSION E-BOOK.
8. TAGLIANTE, C. : L'ÉVALUATION ET LE CECR. COLLECTION TECHNIQUES ET PRATIQUES DE CLASSE. SANTILLANA FRANÇAIS-CLÉ INTERNATIONAL. PARIS, 2005.
9. ÉVALUER EN DIDACTIQUE DES LANGUES/CULTURES : CONTINUITÉS, TENSIONS, RUPTURES. RECHERCHES ET APPLICATIONS (LFDLM). N° 53, JANVIER 2013. CLÉ INTERNATIONAL. PARIS, 2013. CUREL, F.: Lectures interactives : En langues étrangères: Lectures Interactives En Langue Étrangère (F / Références) (Francés)
10. La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de langue. RECHERCHES ET APPLICATIONS. N° 45. CLÉ INTERNATIONAL, PARIS, JANVIER 2009.
11. Guías del profesor de los manuales vigentes : Pluriel 1,2,3,4 y Génération lycée, ambos de Santillana Français.

NOTA IMPORTANTE: la presente programación se remite a Jefatura de Estudios en la presente fecha, pero queda abierta la posible modificación, adaptación y cambios que se consideren oportunos, en el marco de las reuniones departamentales semanales, siempre y cuando queden introducidos dichos cambios y acuerdos en el documento y así se informe a Jefatura de Estudios. Queda pendiente la introducción de datos del presente documento en el formato previsto en Séneca (Módulo de evaluación) para programaciones didácticas.

DPTO. FRANCÉS:

IRENE RUIZ PÉREZ

P.E.S. CON DESTINO DEFINITIVO EN IES DIEGO DE SILOÉ

JEFE DEL DEPARTAMENTO: MOISÉS JIMÉNEZ.

P.E.S. CON DESTINO DEFINITIVO EN IES DIEGO DE SILOÉ

Íllora, OCTUBRE DE 2021.

CURSO ESCOLAR 2021-2022

17) PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA ALUMNOS REPETIDORES Y DE MATERIA PENDIENTE

La finalidad de este “*plan específico personalizado*” es actuar como mecanismo de apoyo y recuperación para aquellos alumnos que presenten dificultades en las capacidades instrumentales básicas en la materia de la Segunda Lengua Extranjera de Francés y que no han superado los objetivos propuestos en el curso anterior.

La propuesta de este Departamento:

El seguimiento de estos alumnos estará a cargo del profesor del grupo que será el encargado de adecuarlo para cada alumno, una vez detectadas las dificultades del curso anterior.

El procedimiento será el siguiente:

En primer lugar, el profesor que imparta la asignatura en el presente curso deberá recoger información detallada del profesor de Francés del curso anterior, de su tutor o de los informes del alumno sobre las dificultades apreciadas en **F r a n c é s** o posibles causas de sus resultados.

En caso de que el profesor considere que las causas son específicas de la asignatura y no cuestiones que deban ser tratadas por el tutor (absentismo...), el profesor propondrá un plan de seguimiento en función de sus necesidades, el grado de implicación del alumno y de su familia, así como de la disponibilidad de los recursos del centro.

Las medidas que se podrían tomar en dicho plan son las siguientes:

1ª. Control exhaustivo del profesor en clase: atención, trabajo, cuaderno de clase, estudio detallado del progreso o dificultades en las pruebas realizadas... Se comunicará esta medida al alumno y a la familia para que no se sienta intimidado y perciba que el profesor procura ayudarlo.

2ª. Mejorar la comunicación y la información con la familia a través de notas, informes, llamadas telefónicas, reuniones... En este caso podría ser aconsejable la firma de la familia con el tutor de un Compromiso Pedagógico, documento ya propuesto por el centro.

3ª. Intensificar la comunicación entre los profesores, el tutor y el orientador a través de informes, charlas o reuniones con todo el equipo educativo.

4ª. Elaboración de material de refuerzo para estos alumnos. El profesor entregará este material de refuerzo que tendrá efecto si el alumno realiza un seguimiento adecuado de la clase y tiene una asistencia regular. El alumno deberá entregar el material en las fechas previstas.

5ª. Asistencia a clases de Apoyo que pudiera ofrecer el Centro o de manera particular fuera del centro y a cargo de la familia. El PROA, concedido de nuevo a este centro, aparece como una gran oportunidad para reforzar y afianzar conceptos.

6ª. En caso de que las dificultades persistan a pesar de todas las medidas anteriores, el

Profesor podrá realizar una Adaptación curricular no significativa.

7ª. Si nos encontramos en la evaluación final y los resultados no han sido favorables, siempre y cuando se haya visto un esfuerzo y trabajo del alumno, el Equipo Educativo, previo acuerdo, podría considerar apto al alumno en la materia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO DE FRANCÉS QUE REPITE CURSO Y NO HA ABANDONADO LA MATERIA.

Se establece como marco general para este tipo de alumnado los siguientes porcentajes:

1. El 60 % de la nota supondrá todas las pruebas orales y escritas, incluidas en este apartado las notas de las lecturas obligatorias de cada curso. Se recuerda que las lecturas serán importantes para una calificación positiva de la asignatura. Además, se podrá tener en cuenta de manera extraordinaria las lecturas voluntarias.

2. El 30 % de la nota saldrá de la realización de ejercicios en clase y en casa, trabajos, fichas, así como de su cuaderno de clase. En este último caso se valorará el orden, la letra, la escritura de los enunciados, la resolución de todos los ejercicios y su corrección.

3. El 10 % de la nota se valorará la actitud. Los profesores tendrán en cuenta su asistencia, atención y participación de manera positiva; por el contrario, tendrán en cuenta las faltas de asistencia injustificadas, los retrasos, las distracciones e interrupciones de manera negativa.

A la hora de poner la nota final de cada evaluación los profesores tendrán en cuenta la regularidad de su rendimiento en todos los apartados anteriores, el nivel excelente o el abandono de algún apartado.

Con el fin de que valoren la corrección ortográfica se penalizará con 0,10 cada falta ortográfica o de expresión en todas las pruebas escritas hasta un máximo de 1 punto. Esto no supone impedimento para que copien esas faltas o busquen las causas de su error. Cada profesor tendrá en cuenta la evolución personal de cada alumno en este aspecto en la nota final.

El profesor podrá exigir en cada prueba contenidos que hayan aparecido en otras anteriores e incluso de otro trimestre. Esto ayudará a repasar contenidos de difícil asimilación, relacionar contenidos separados o reforzar otros que no hayan sido superados suficientemente. Sin embargo, para evitar una acumulación de materia cada profesor orientará a los alumnos antes de cada prueba sobre los contenidos que deben repasar.

A los alumnos que no tengan calificación positiva tras la realización de todas las pruebas ordinarias, seguirán un plan de recuperación para que puedan superar sus dificultades. Los profesores controlarán su nivel de superación en su rendimiento de clase y en las siguientes pruebas.

En caso de que no se aprecie mejora antes de finalizar el curso, después de las actividades realizadas y de la valoración global de todo el curso, los alumnos realizarán una prueba extraordinaria en junio con los contenidos mínimos fijados por el Departamento.

En la prueba extraordinaria de septiembre, además de las preguntas teóricas y prácticas se podrán incluir otras sobre las lecturas realizadas a lo largo del curso.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO PEN-

DIENTE DE FRANCÉS QUE NO CURSA LA MATERIA

Seguirán un Plan de Actividades pautado para todo el curso. Cada profesor distribuirá los contenidos de la asignatura en tres bloques que serán objeto de una prueba por trimestre. Habrá una prueba extraordinaria para que recuperen los contenidos que no hayan superado a lo largo del curso.

La prueba se podrá hacer dentro del horario regular de su grupo, o bien, si fuera necesario para realizar la misma prueba para distintos grupos se convocarán a los alumnos los lunes por la tarde. Por ello, se fija para el presente curso las siguientes fechas:

Primera prueba: del 15 al 19 de noviembre

Segunda prueba: del 7 al 11 de marzo

Tercera prueba: del 16 al 20 de mayo

Prueba extraordinaria: septiembre de 2022

Para la calificación cada profesor tendrá en cuenta la realización de las actividades de repaso propuestas por el Departamento y que deberán ser entregadas al profesor correspondiente en las fechas concertadas, las pruebas realizadas trimestralmente y además el trabajo, esfuerzo y actitud que el alumno tenga en el presente curso. En caso de que no consigan aprobar estos alumnos deberán recuperar todos los contenidos de la asignatura pendiente en la convocatoria de septiembre.

Se establece como marco general para todo el alumnado en estas circunstancias el siguiente porcentaje:

1. El 60 % de la nota supondrá todas las pruebas orales y/o escritas propuestas en cada trimestre. El alumno será citado para la realización de las mismas con tiempo de antelación.

2. El 40 % de la nota saldrá de la realización de un pequeño corpus de ejercicios en casa, trabajos, fichas, propuestos para cada trimestre. En este último caso se valorará el orden, la letra, la escritura de los enunciados, la resolución de todos los ejercicios y su corrección. Se le recordará constantemente al alumno, que la entrega es obligatoria.

A la hora de poner la nota final de cada evaluación los profesores tendrán en cuenta la regularidad de su rendimiento en todos los apartados anteriores, o bien, el nivel excelente o el abandono de algún apartado.

Con el fin de que valoren la corrección ortográfica se penalizará con 0,10 cada falta ortográfica o de expresión en todas las pruebas escritas hasta un máximo de 2 puntos. Esto no supone impedimento para que copien esas faltas o busquen las causas de su error. Cada profesor tendrá en cuenta la evolución personal de cada alumno en este aspecto en la nota final.

El profesor podrá exigir en cada prueba contenidos que hayan aparecido en otras anteriores e incluso de otro trimestre. Esto ayudará a repasar contenidos de difícil asimilación, relacionar contenidos separados o reforzar otros que no hayan sido superados suficientemente.

Sin embargo, para evitar una acumulación de materia cada profesor orientará a los alumnos antes de cada prueba sobre los contenidos que deben repasar.

En caso de que no se aprecie mejora antes de finalizar el curso después de las actividades realizadas y la valoración global del curso estos alumnos realizarán una prueba extraordinaria en septiembre con los contenidos mínimos fijados por el Departamento.

En la prueba extraordinaria de septiembre, además de las preguntas teóricas y prácticas se podrán incluir otras sobre las lecturas realizadas a lo largo del curso.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN BACHILLERATO

Se establece como marco general para todo el Bachillerato el siguiente porcentaje para la evaluación de los alumnos. Supondrá un 80 % de la nota todas las pruebas orales y escritas, así como las notas de las lecturas obligatorias mediante trabajos o una prueba.

El trabajo y su actitud supondrán un 20 % de su nota atendiendo a la realización de ejercicios en clase y en casa, trabajos o comentarios de texto. Para la actitud, los profesores tendrán en cuenta su asistencia, atención y participación de manera positiva y las faltas de asistencia injustificadas, los retrasos, las distracciones, interrupciones de manera negativa.

Con el fin de que valoren la corrección ortográfica se penalizará con 0,20 cada falta ortográfica o de expresión en todas las pruebas escritas hasta un máximo de dos puntos.

Los alumnos que no tengan calificación positiva tras realizar la media de las tres evaluaciones y tener en cuenta su evolución durante el curso realizarán una prueba extraordinaria, en mayo si son alumnos de 2º de Bachillerato, en junio si son de 1º de Bachillerato para superar las evaluaciones que no se hayan aprobado.

En la prueba extraordinaria de septiembre, además de las preguntas teórico- prácticas se podrán incluir otras sobre las lecturas realizadas a lo largo del curso.

Por la especial idiosincrasia de esta materia, los miembros de este Departamento consideran que para obtener la calificación de suficiente, el alumno tendrá que responder a los contenidos mínimos de cada uno de los apartados de exámenes, tanto en las partes teóricas como en las prácticas. Queremos evitar el abandono de apartados de manera reiterativa por parte del alumno: conversación, diálogos, exposiciones orales... El profesor podrá exigir en cada prueba contenidos que hayan aparecido en otras pruebas anteriores. Esto ayudará a repasar contenidos de difícil asimilación, relacionar contenidos separados o reforzar otros que no hayan sido superados suficientemente. En esta etapa es realmente necesario para lograr una perfecta asimilación de todos los conceptos y su aplicación en el comentario de texto. Sin embargo, para evitar una acumulación de materia cada profesor orientará a los alumnos antes de cada prueba sobre los contenidos que deben repasar, especialmente los literarios.

La estructura del examen de primero de bachillerato, en la prueba extraordinaria de septiembre, será parecida a la que la de los modelos de la tercera evaluación y recuperación final del mes de junio, evitando así un cambio radical de los modelos anteriores.

En segundo de bachillerato, en las pruebas finales de la tercera evaluación y de recuperación, así como en la prueba extraordinaria de septiembre, tendrá especial importancia la opinión del alumno y la conclusión final. Además se exigirán todas las cuestiones que demuestren la capacidad del alumno para enfrentarse a dichas pruebas: desarrollo de temas de actualidad, buen nivel ortográfico, dominio del vocabulario, y un conocimiento adecuado de los tiempos y perífrasis verbales.

En cada una de las pruebas, a lo largo del curso, el profesor valorará la capacidad de expresión, la correcta utilización de la Lengua: ortografía, corrección morfológica y sintáctica, claridad, presentación, precisión y propiedad en el uso del léxico, abundancia o pobreza de vocabulario, capacidad de síntesis o análisis en las preguntas que así lo requieran; su capacidad crítica, y, por supuesto, los conocimientos teóricos del temario desarrollados a lo largo del curso.

Íllora, Octubre de 2021.